

| Intitulé de l'enseignement | Th | Prat. | Description |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Accueil - introduction | 3h | | |
| Module 1 (1crédit) | 10,5h | 1,5h | Introduction à l'éthologie animale |
| Eléments de biologie de l'évolution et introduction à l'éthologie (Pascal Poncin) | 1,5h | | Introduction à l'éthologie. Les principes de l'évolution des espèces et la notion d'adaptation |
| Ethologie sociale et méthodes de l'éthologie (Marie-Claude Huynen) | 1,5h | 2 | L'organisme dans son milieu social ; les méthodes de l'observation éthologique. |
| Notions de Physiologie et d'Ethologie du Cheval et du Chien (T.Art et M. Vandenheede) | 7h | | Introduction à la physiologie et à l'éthologie des chevaux et des chiens ; compétences cognitives, sociales et communicatives |
| Module 2 (1crédit) | 9h | 3h | Agir dans le respect : éthique, philosophie et pratique des interactions avec les animaux |
| La question animale et la philosophie (Vinciane Despret) | 3h | | Comment connaître les animaux ? Retour sur nos conceptions des animaux et sur les limites qu'elles imposent à notre connaissance |
| Ethique et bien-être animal (M. Vandenheede) | 3h | | Définitions du bien-être animal, controverses, outils d'évaluation, débat. |
| Principes d'apprentissage chez les chiens : du conditionnement opérant à la phénoménologie (Bénédicte de Villers et Vanessa Ipsen) | 3h | 3h | Apprentissage précoce, socialisation et jeu ; apprentissage par conditionnement et rôle de l'attachement. Les animaux sont-ils des sujets ? Le point de vue de la phénoménologie |
| Module 3 (2 crédits) | 15h | 9h | Le structures qui nous relient aux animaux : culture, imaginaire et communication |
| Anthropologie de la communication homme-animal (V. Servais) | 6h | | L'anthropologie et la question des animaux ; les principes de la communication animale et humaine ; le cas du malentendu ; rôle de l'imaginaire et quelques propriétés des rencontres hommes-animaux ; mondes animaux et mondes humains |
| L'empathie dans les relations inter-espèces : une approche psychologique et phénoménologique. (Michel Vidal) | 6h | 3 h WE | Les caractéristiques de l'empathie interspécifique au regard des notions de fusion, de coupure et d'apparement. Quels sont les freins à l'empathie interspécifique et comment se rendre disponible à être « touché » par l'animal ? Exercices : caractériser l'empathie inter-espèces ; vivre la rencontre à l'Autre et analyser avec des entretiens d'explicitation et au travers de rêves éveillés les différentes dimensions qui entrent en jeu dans la relation à l'animal. |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'enchantement dans les relations avec les animaux et la nature (V. Servais) | 3h | | Les rencontres « enchantées avec la nature ou les animaux comme modalités possibles de relations pour engendrer des changements |
| Pleine conscience et relation aux animaux (Patrick Guilmot) | | 6h | Développer l'attention à soi en présence d'animaux afin de mettre en évidence les réactions, attitudes, ressentis, projections, etc. évoquées par les animaux, les réponses émotionnelles qui surviennent et leur influence sur le comportement des animaux eux-mêmes. |
| Module 4 (1 crédit) | 8H | 4h | Réflexions sur les cadres d'accompagnement et d'intervention avec des animaux |
| Sociologie des dispositifs de médiation animale (Jérôme Michalon) | 3h | | Histoire des TAA, historique de leurs modes de justification et changements de paradigme |
| La construction d'un cadre d'intervention associant des animaux et/ou la nature (B. de Villers) | 3h | | De la peur/amour des animaux à l'élaboration d'un cadre d'accompagnement et d'intervention. Les étapes de sa construction, de sa représentation préalable, à sa mise en place effective et aux constructions narratives qui s'y produisent |
| Histoire critique du confinement animal (Violette Pouillard) | 2h | 4h | Approche historique des zoos et mise en perspective de l'enfermement. Visite d'un zoo, débriefing et réflexion sur l'enfermement : quel cadre d'intervention voulons-nous, quelle liberté laisser aux animaux ? Comment faire en sorte que les interventions avec les animaux ne soient pas un nouvel avatar de domination et d'enfermement ? |
| Module 5 (2 crédits) | 10h | 14h | Les espaces de médiation et de collaboration |
| Exercices sur la création d'espaces de collaboration avec des chevaux (Guillaume Antoine) | | 12h WE | Techniques de mise en relation ; comment créer des espaces de collaboration avec les animaux ? En compagnie de chevaux, à pied, comment leur faire une demande sans longe et sans licol ? |
| Introduction à la médiation (Christine Servais) | 1,5h | | Qu'est-ce que la médiation ? |
| La notion d'espace intermédiaire dans la médiation animale et les relations à la nature (V. Servais) | 1,5h | | Les « espaces intermédiaires » comme lieux d'une rencontre avec des animaux ; Multiplicité des appuis (perceptifs, comportementaux, relationnels, projectifs, émotionnels, imaginaires...) de la médiation |
| Multiplicité des dispositifs de médiation animale en institution (B. de Villers) | 3h | | Construire des dispositifs de médiation animale dans des institutions de soins. Comment les concevoir, en rendre compte auprès d'une direction, les évaluer ? Analyses de cas et implications pour la construction et la présentation d'un projet. |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | « Mistral Gagnant » : un projet de thérapie assistée par le chien dans un contexte de soin psychiatrique. |
| Percevoir le soi en relation ; médiation animale et changement stratégique (Teresa Garcia) | 4 | 2 | Comment mieux identifier sa position dans le système intervenant-animal-bénéficiaire ? Comment rendre intelligible sa propre expérience ? Quelques outils d'analyse du « soi en relation » (émotions, perceptions, action) pour des interventions stratégiques |
| Module 6 Psychologie environnementale et relations à la nature (2 crédits) | 6h | 18h | |
| Introduction à la psychologie environnementale (Benoit Dardenne) | 3h | | Présentation de travaux récents et plus anciens sur les bienfaits des expériences de nature |
| Introduction à l'écopsychologie (V. Servais) | 3h | | Le paradigme de l'écopsychologie pour comprendre notre rapport à la nature ; exploration du rôle des émotions (dont la peur) dans le rapport à la nature. |
| Cheval, nature et Snoezelen (L. Farine) | | 6h | Exploration sensorielle et émotionnelle dans la nature et avec les chevaux (nouveau cours) |
| Marche centrée et expérience de la nature dans la nature (Laurence Farine) | | 12h | Exploration de son propre rapport à la nature en passant une nuit en toute sécurité dans la forêt |
| Module 7 Ouvertures pratiques et partage d'expérience (2 crédits) | 24 | | |
| Introduire des animaux dans un cadre thérapeutique (Sandrine Willems) | 3h | | Apport des animaux dans des processus de thérapie ou de construction de soi. |
| Approche systémique des dispositifs d'accompagnement et de médiation animale (Constant Picqueray) | 3h | | Regarder les dispositifs d'accompagnement et de médiation animale comme « un seul système qui apprend » ; la circulation des symptômes dans un système ; prendre appui sur l'animal pour renouveler son approche du patient |
| Comment travailler avec son chien dans une démarche psychothérapeutique (Nadine Fossier-Varney) | 3h | | |
| Accompagnement par le cheval de jeunes placés en IPPJ (V. Delplace) | 3h | | Nouveau cours |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le travail avec des chevaux dans une perspective de rééducation (Géraldine Senterre, Hippopassion) | 3h | | |
| Animaux et psychologie du traumatisme (B. de Villers) | 3h | | |
| Enfants et animaux (J.-M. Gauthier) | 3h | | Nouveau cours |
| Jardins et psychiatrie (C. Thoreau) | 3h | | |
| Synthèses et Retour sur le stage | 12h | | |
| Total heures de cours présentiel | 94,5 | 49,5 | |
| Stage (1 crédit) | | | Stage de 24 h dans une association ou un organisme pratiquant la médiation animale ou travail d'enquête dans un lieu d'aide ou de soin destiné à recueillir l'information permettant de construire un projet d'accompagnement ou de médiation animale. |
| TFF (2 crédits), y compris 6h de synthèse et prospective | | | Travail de fin de formation, basé en partie sur le stage, proposant l'analyse critique et constructive d'une situation de médiation animale existante ou présentant un projet à mettre en œuvre. |
| Total 14 crédits | | | |