

Vue cycle du programme des cours

B1 Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 40Cr)

PTFE0023-1 *Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH* B1 Q2 - - - 15

HAAR0152-4 *Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ* B1 TA - - - 5

Orientation musicologie

MUSI0037-1 *Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE* B1 Q2 30 - - 5

MUSI0045-1 *Questions d'histoire de la théorie musicale - Philippe VENDRIX - [30h SEM]* B1 Q1 - - [+] 5

MUSI0041-2 *Répertoire, interprétation, discographie - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]* B1 Q1 30 - [+] 5

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]* B1 Q1 - - [+] 5

Cours au choix (B1 : 20Cr)

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

ARCH0594-1 *Documentation et modélisation du patrimoine - Pierre HALLOT* B1 Q1 40 - - 5

HAAR0046-1 *Techniques de documentation graphique, photographique et infographie - Line VAN WERSCH* B1 Q1 30 - - 5

HAAR0080-1 *Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN* B1 Q1 30 - - 5

HAAR0131-2 *Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)* B1 Q1 30 - [+] 5

HULG0176-1 *Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET* B1 Q1 30 - - 5

HAAR0079-1 *Questions spéciales de technique des fouilles - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]* B1 Q2 30 - [+] 5

LCLA2061-1 *Introduction à l'épigraphie grecque - Bruno ROCHETTE* B1 Q1 30 - - 5

LCLA2062-1 *Introduction à l'épigraphie latine - Dominique LONGRÉE* B1 Q2 30 - - 5

HIST0005-2 *Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET* B1 TA 30 - - 5

DOCU0008-1 *Codicologie - Cécile OGER* B1 Q2 30 - - 5

HIST0164-1 *Histoire des techniques - Philippe TOMSIN* B1 Q2 30 - - 5

HAAR0251-1 *Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]* B1 Q2 30 - [+] 5

Choisir 2 séminaires parmi : (B1 : 10Cr)

HAAR0117-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]* B1 Q2 - - [+] 5

HAAR0120-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]* B1 Q1 - - [+] 5

HAAR0119-1 *Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]* B1 Q1 - - [+] 5

HAAR0121-2 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]* B1 Q2 - - [+] 5

HAAR0111-2 *Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]* B1 Q1 30 - [+] 5

HAAR0110-1 *Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART* B1 Q2 30 - - 5

HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	B1	Q2	30	-	-	5