

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	Q2	-	-	-	15
------------	--	----	---	---	---	-----------

HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5
------------	--	----	---	---	---	----------

Orientation musicologie

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
MUSI0041-2	<i>Répertoire, interprétation, discographie</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

Cours au choix

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHELINE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Choisir 2 séminaires parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i>	Q2	-	-	[+]	5

Programme des cours 2025-2026
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

- Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)

HAAR0135-1 Séminaire de muséologie - Nicolas NAVARRO

Q2 30 - - 5

Bloc d'aménagement du programme de l'année