

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Vue cycle du programme des cours

Bl Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 20Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|-----------|
| PTFE0022-1 | <i>Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ</i> | B1 | Q2 | - | - | - | 15 |
| HAAR0152-4 | <i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ</i> | B1 | TA | - | - | - | 5 |

Cours au choix (B1 : 40Cr)

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|-----|----------|
| ARCH0594-1 | <i>Documentation et modélisation du patrimoine - Pierre HALLOT</i> | B1 | Q1 | 40 | - | - | 5 |
| HAAR0046-1 | <i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie - Line VAN WERSCH</i> | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0080-1 | <i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN</i> | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0131-2 | <i>Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)</i> | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HULG0176-1 | <i>Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET</i> | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0079-1 | <i>Questions spéciales de technique des fouilles - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]</i> | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LCLA2061-1 | <i>Introduction à l'épigraphie grecque - Bruno ROCHELINE</i> | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LCLA2062-1 | <i>Introduction à l'épigraphie latine - Dominique LONGRÉE</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0005-2 | <i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET</i> | B1 | TA | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0008-1 | <i>Codicologie - Cécile OGER</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0164-1 | <i>Histoire des techniques - Philippe TOMSIN</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0251-1 | <i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]</i> | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Séminaires : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|-----|----------|
| HAAR0117-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]</i> | B1 | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0120-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]</i> | B1 | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0119-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]</i> | B1 | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0121-2 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i> | B1 | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0111-2 | <i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]</i> | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0125-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)</i> | B1 | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]</i> | B1 | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0135-1 | <i>Séminaire de muséologie - Nicolas NAVARRO</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 4 cours parmi : (B1 : 20Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----------|
| HAAR0107-1 | <i>Débats actuels en préhistoire - Veerle ROT (années paires)</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0091-1 | <i>Archéozoologie - Annick GABRIEL</i> | B1 | Q1 | 15 | 15 | - | 5 |

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|-----|----------|
| HAAR0128-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GEOL0292-1 | <i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| | Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie | | | | | | |
| GEOL0311-2 | <i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX | B1 | Q2 | 25 | 15 | - | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0114-1 | <i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0130-1 | <i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0122-2 | <i>Archéologie gréco-romaine</i> - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS] | B1 | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0123-2 | <i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | B1 | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0164-1 | <i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSEN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0020-1 | <i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0113-1 | <i>Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires) | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0112-1 | <i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0024-1 | <i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires) | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0133-1 | <i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS] | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0167-1 | <i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS] | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0126-1 | <i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires) | B1 | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0027-1 | <i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0139-1 | <i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0144-1 | <i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS] | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |