

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

| | | | | | | |
|------------|--|----|---|---|---|----|
| PTFE0022-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ | Q2 | - | - | - | 15 |
| HAAR0152-4 | <i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ | TA | - | - | - | 5 |

Cours au choix

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| ARCH0594-1 | <i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT | Q1 | 40 | - | - | 5 |
| HAAR0046-1 | <i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0080-1 | <i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0131-2 | <i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HULG0176-1 | <i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0079-1 | <i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LCLA2061-1 | <i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LCLA2062-1 | <i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0005-2 | <i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET | TA | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0008-1 | <i>Codicologie</i> - Cécile OGER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0164-1 | <i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0251-1 | <i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| HAAR0117-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS] | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0120-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0119-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0121-2 | <i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0111-2 | <i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0110-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0125-1 | <i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires) | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0135-1 | <i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 4 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|
| HAAR0107-1 | <i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires) | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0091-1 | <i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL | Q1 | 15 | 15 | - | 5 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|----|----|----|-----|---|
| HAAR0128-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GEOL0292-1 | <i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| Corequis : | | | | | | |
| GEOL0311-2 | Géologie et paléontologie | | | | | |
| GEOL0311-2 | <i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX | Q2 | 25 | 15 | - | 5 |
| HAAR0061-1 | <i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0114-1 | <i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0130-1 | <i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0122-2 | <i>Archéologie gréco-romaine</i> - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0123-2 | <i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0164-1 | <i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM] | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0020-1 | <i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0113-1 | <i>Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires) | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0112-1 | <i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0024-1 | <i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires) | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0133-1 | <i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0167-1 | <i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0126-1 | <i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires) | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0027-1 | <i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0139-1 | <i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGLUT | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0144-1 | <i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Bloc d'aménagement du programme de l'année