

Vue cycle du programme des cours

| | | B1 | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|---|--|----|----|----|----|-----|----|
| Cours obligatoires (B1 : 25Cr, B2 : 40Cr) | | | | | | | |
| MEDC0001-1 | <i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0022-1 | <i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0023-1 | <i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0005-1 | <i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0041-1 | <i>Ateliers</i> - <i>Atelier de création : dispositifs de médiation (partim I)</i> - Elise VANDENINDEN - <i>Atelier de communication éditoriale (partim II)</i> - Tanguy HABRAND | B2 | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |
| GEST6002-1 | <i>Entreprises sociales et business modèles durables : mode d'organisation et de gestion</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0458-2 | <i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - Olivier DEBIE, Xavier DEGRAUX | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0007-1 | <i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0432-1 | <i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN | B1 | | 30 | - | 15 | 5 |
| PTFE0036-1 | <i>Travail de fin d'études</i> | B2 | TA | - | - | - | 20 |
| Cours au choix (B1 : 35Cr, B2 : 20Cr) | | | | | | | |
| Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| LANG0087-4 | <i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR | B1 | TA | 60 | - | - | 5 |
| LANG0148-5 | <i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN | B1 | TA | 60 | - | - | 5 |
| Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 5Cr) | | | | | | | |
| Littérature | | | | | | | |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0177-2 | <i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS | - | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| LR0M0188-1 | <i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Musique et Arts de la scène | | | | | | | |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | - | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | - | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0037-1 | <i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0005-1 | <i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| MUSI0047-1 | <i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0125-1 | (pas organisé en 2023-2024) <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Arts plastiques et Patrimoine

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|---|-----|---|
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0133-1 | <i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS] | - | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| MEDC0003-1 | <i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ARCH1945-1 | <i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i> | - | Q1 | 24 | - | - | 5 |
| PHIL1226-2 | <i>Esthétique et théories critiques de la culture, Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN - [45h SEM] | - | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | - | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0138-1 | <i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0038-1 | <i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0080-1 | <i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0008-1 | <i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Sciences humaines

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|----|-----|----|
| SOCI1247-2 | <i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM] | - | Q2 | - | - | [+] | 5 |
| MEDC1012-1 | <i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN | - | Q1 | 15 | - | - | 5 |
| HIST0075-2 | <i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS | - | TA | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0087-1 | <i>Séminaire d'analyse et de création de savoirs critiques</i> - Julien JEUNETTE, Julien PIERON, François PROVENZANO - [45h SEM] | - | TA | - | - | [+] | 10 |
| PHIL0025-1 | <i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0376-1 | <i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART | - | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

Choisir une finalité parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et relation aux publics (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|-----|----|
| MEDC0010-2 | <i>Métiers de la médiation culturelle</i> - Elise VANDENINDEN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0111-1 | <i>Questions d'actualité culturelle</i> - <i>Médiation sociale et culturelle</i> - Rachel BRAHY - <i>Médiation culturelle et outils numériques</i> - PierreYves HUREL | B1 | TA | 15 | - | - | 5 |
| PSTG9005-2 | <i>Stage 1</i> - COLLÉGIALITÉ - [120h St.] | B1 | TA | - | - | [+] | 5 |
| MEDC0012-1 | <i>Médiation et action culturelle</i> - <i>Politique de l'éducation permanente en Belgique</i> - Stephan GRAWEZ, Roland VAN DER HOEVEN - <i>Arts de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Rachel BRAHY | B2 | Q1 | 15 | - | - | 10 |
| PSTG9006-2 | <i>Stage 2</i> - [120h St.] | B2 | TA | - | - | [+] | 5 |

Finalité spécialisée en Edition et métiers du livre (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| DOCU1456-1 | <i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

Programme des cours 2023-2024
 Faculté de Philosophie et Lettres
 Master en communication, à finalité

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|----|----|---|-----|---|
| DOCU0048-1 | <i>Métiers du livre</i> - Techniques et processus de la fonction éditoriale - Tanguy HABRAND - Pratique de la diffusion - Philippe MARCZEWSKI, Anicet THOMAS - Pratique de la librairie - Gilles MARTIN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0009-3 | <i>Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques</i> - Tanguy HABRAND | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| INFO1277-2 | <i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSTG9006-2 | <i>Stage 2</i> - [120h St.] | B2 | TA | - | - | [+] | 5 |
| Choisir un cours parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| LROM0200-1 | <i>Atelier de critique littéraire</i> - Laurent DEMOULIN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| DOCU0049-1 | <i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et métiers du livre

Finalité accessible uniquement aux étudiants ayant commencé leur master avant l'année académique 2018-2019.

Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 45Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2145-1 | <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0002-1 | <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix (B0 : 15Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| MEDC0002-1 | <i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE | B0 | TA | 30 | - | - | 5 |
| PEAV0016-1 | <i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de langue parmi : (B0 : 5Cr)

Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en bloc 1

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LANG0086-3 | <i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY | B0 | TA | 60 | - | - | 5 |
| LANG0044-6 | <i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN | B0 | TA | 60 | - | - | 5 |