

## Programme des cours 2023-2024

# Faculté de Philosophie et Lettres

## Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité

Vue cycle du	programme des cours	Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr	
Cours obligatoires (B2 : 30Cr)								
PTFE0023-1	Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ	B2	Q2	-	-	-	25	
HAAR0152-4	Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ	B2	TA	-	-	-	5	
Cours au choix (B1	1:60Cr, B2:30Cr)							
Outils et méthode	es : Choisir 3 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)							
ARCH0594-1	Documentation et modélisation du patrimoine - Pierre HALLOT, Pierre André JOUAN	B1	Q1	40	-	-	5	
HAAR0046-1	Techniques de documentation graphique, photographique et infographie - COLLÉGIALITÉ, Line VAN WERSCH	-	Q1	30	-	-	5	
HAAR0080-1	Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5	
HAAR0131-2	Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q1	30	-	[+]	5	
HULG0176-1	Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET	-	Q1	30	-	-	5	
HAAR0079-1	Questions spéciales de technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	5	
LCLA2061-1	Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5	
LCLA2062-1	Epigraphie grecque et latine : textes et documents - Etienne FAMERIE	-	Q2	30	-	-	5	
HIST0005-2	Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5	
DOCU0008-1	Codicologie - Cécile OGER	-	Q2	30	-	-	5	
HIST0164-1	Histoire des techniques - Philippe TOMSIN	-	Q2	30	-	-	5	
HAAR0251-1	Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5	
Séminaires : choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)								
HAAR0117-1	Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5	
HAAR0120-1	Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5	
HAAR0119-1	Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5	
HAAR0121-2	Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5	
HAAR0111-2	Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5	
HAAR0110-1	Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5	
HAAR0125-1	Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5	
HAAR0135-1	Séminaire de muséologie - Nicolas NAVARRO	-	Q2	30	-	-	5	
HAAR0155-1	Séminaire spécial - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	B2	TA	-	-	[+]	5	
Choisir 5 cours p	armi : (B1 : 25Cr)							

Université de Liège : Service des Affaires Académiques Date de validité des données : 28/04/2024 - Page 1/3



#### Programme des cours 2023-2024

#### Faculté de Philosophie et Lettres

## Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité

HAAR0091-1	Archéozoologie - Annick GABRIEL	B1	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	Anthropologie biologique - Sébastien VILLOTTE	B1	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	Sédimentologie appliquée à l'archéologie - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]  Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie	B1	Q2	30	-	[+]	5
GEOL0311-2	Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique - Emmanuelle JAVAUX	B1	Q1	25	15	-	5
HAAR0107-1	Débats actuels en préhistoire - Veerle ROTS (années paires)	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	Archéologie syrienne - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	Archéologie égyptienne - Dimitri LABOURY, Nico STARING	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	Archéologie gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0061-1	Archéologie gallo-romaine - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0113-1	Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	Musée et art contemporain - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	5
ARCH0027-2	Conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier - Pierre PAQUET - [1j T. t.]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0163-1	Matériaux du patrimoine : sources et nature - David STRIVAY	B1	Q1	30	6	-	5
HAAR0112-1	Peinture du XIVe au XVIe siècle - Dominique ALLART, Laure FAGNART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0132-1	Technique et analyse de la peinture - Cécile OGER	B1	Q1	30	-	-	5
HULG0523-1	Conservation et restauration : déontologie de la restauration - Muriel Verbeeck	B1	Q1	-	-	-	5
HULG0524-1	Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 1 : histoire de la restauration - Muriel Verbeeck	B1	Q2	-	-	-	5
HULG0524-2	Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 2 : théorie de la restauration - Muriel Verbeeck	B1	Q2	-	-	-	5
HULG0525-1	Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux" - Sophie MOREAUX	B1	Q2	-	-	-	5
HULG0526-1	Atelier de conservation, restauration de peintures, module "d'étude préliminaire et constat d'état" - Sophie MOREAUX  Corequis:  HULG0525-1 - Techniques et technologies de la conservation-restaura		Q1 des po	- eintur	es, m	- odule	5
	"comportements et altérations des matériaux"		-				
	Remarque : Ce cours ne peut faire l'objet d'une seconde session.						
HULG0527-1	Atelier de conservation, restauration des céramiques. Module "Atelier nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologique - Catherine COOLS	B1	Q1	-	-	-	5
	Remarque : Ce cours ne peut faire l'objet d'une seconde session.						
			_		_		

[...] En accord avec le président du Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant pour 10 crédits maximum dans le programme de Liège université ou d'une autre université belge.

Université de Liège : Service des Affaires Académiques Date de validité des données : 28/04/2024 - Page 2/3



### Programme des cours 2023-2024

#### Faculté de Philosophie et Lettres

## Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité

Finalité unique (B1:15Cr, B2:15Cr)

Finalité approfondie (B1:15Cr, B2:15Cr)

	PHYS0098-1	Techniques d'analyse du patrimoine - David Strivay - [6h TD]	B1	Q2	30	24	[+]	5
	HAAR0247-1	Méthodes de datation - Partim 1 : Méthodes de datation appliquées à l'archéologie - Line VAN WERSCH - [5h TD]	B1	Q2 10	-	[+]		5
		- Partim 2 : Datation et modélisation chronologique - David STRIVAY		10	-	-		
	PSTG0051-1	Stage spécialisé d'archéométrie - Line VAN WERSCH	B2	TA	-	-	-	10
Choisir 2 cours parmi: (B1:5Cr, B2:5Cr)								
	HAAR0099-	1 Matériaux du patrimoine : pigments et colorants - Cécile OGER	-	Q1	30	-	-	5
	ARCH2222-	Relevé - Du bâti à l'environnement - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN, Loris MORAY	-	Q2	20	20	-	5
	GEOG0238-	5 S.I.G., Introduction - Roland BILLEN, François JONARD	-	Q1	15	15	-	5
	HAAR0165-	1 Matériaux du patrimoine : les arts du feu - Line VAN WERSCH	B2	Q1	25	5	-	5
	HAAR0166-	1 Matériaux modernes du patrimoine - Catherine DEFEYT	B2	Q2	20	10	-	5

Université de Liège : Service des Affaires Académiques Date de validité des données : 28/04/2024 - Page 3 / 3