

Vue cycle du programme des cours

Bl Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 25Cr, B2 : 35Cr, B3 : 35Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|-----|---|
| LANG3990-1 | <i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> (anglais) - Sabrina D'ARCONSO | B1 | TA | 60 | - | - | 5 |
| MUSI0022-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS] | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0042-1 | <i>Formation musicale</i> - Christophe PIRENNE, Elise VAN SCHINGEN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0003-1 | <i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON - Suppl : Pieter THYSSEN | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| MUSI0023-2 | <i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | B2 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| CRML0001-1 | <i>Analyse et  critures - Analyse 1</i> - Fabian BALTHAZART | B2 | TA | 60 | - | - | 5 |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0041-1 | <i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Dimitri LABOURY, Cécile OGER | B2 | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0044-1 | <i>Introduction à l'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | B3 | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0047-1 | <i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CRML0004-1 | <i>Acoustique générale</i> | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PTRA0002-1 | <i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ | B3 | TA | - | - | - | 5 |
| PHIL0076-1 | <i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0161-2 | <i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales</i> - <i>Cours Durabilité et transition</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS, Nicolas NAVARRO - <i>Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO | B2 | Q1 | 12 | - | - | 5 |
| | | | | 30 | - | - | |

Cours au choix (B1 : 35Cr, B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

TRAD0004-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemand -* B3 TA 45 - - 5
Céline LETAWE

Remarque : Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| LCLA0018-1 | <i>Introduction à la langue latine</i> - Sara FASCIONE - Suppl : Elie PIETTE | B3 | TA | 30 | 15 | - | 5 |
| LROM0054-2 | <i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i> | B3 | TA | 30 | - | - | 5 |

Choisir 5 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi : (B1 : 25Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|-----|----------|
| HAAR0067-3 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Damien FLAS - [3j ExcFo] | B1 | TA | 30 | 60 | [+] | 5 |
| HAAR0064-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Laurent COLONNA D'ISTRIA

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|-----|----------|
| HAAR0066-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | B1 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0054-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi : (B1 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| PSYC0900-2 | <i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI0003-1 | <i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTE | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours de littérature parmi : (B2 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| LLOR0091-1 | <i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Philippe SWENNEN, Jean WINAND | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0004-1 | <i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 2 cours parmi : (B2 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|-----|----------|
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0068-2 | <i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Damien FLAS - [10j ExcFo] | B2 | TA | 30 | 30 | [+] | 5 |
| HAAR0065-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0069-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | B2 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | B2 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | B1 | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | B1 | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |

Choisir 2 cours d'histoire de l'art et archéologie parmi : (B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|-----|----------|
| HAAR0070-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [10j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|-----|----------|

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|-----|----------|
| HAAR0071-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0062-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0063-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Théorie - Dimitri LABOURY - Autre - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS] | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0072-2 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0073-2 | <i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0075-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | B3 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0076-1 | <i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS] | B3 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0077-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0078-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |

Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

| | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|---|---|----------|
| INFO0958-1 | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B2 | Q1 | 15 | - | - | 3 |
| <i>Remarque :</i> ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3. | | | | | | | |

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits

Activités transversales

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0009-1 | <i>Hebdo MethodO : accompagnement complémentaire lié au contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| IREM0010-1 | <i>Bien recommencer son B1</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0018-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| LREM0010-1 | <i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |

A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Damien FLAS, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0252-1 | <i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|---|-----|----------|
| LROM0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS | - | Q1 | - | - | - | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | - | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0047-1 | <i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| LROM0011-1 | <i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO, Alexis MESSINA | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|-----|----------|
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | - | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|-----|----------|

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0166-1 | <i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Caroline GLORIE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0096-1 | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

au plus 2 cours parmi :

| | | | | | | | |
|--|--|----|----|----|----|---|----------|
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SPOL1101-4 | <i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Prérequis : | | | | | | | |
| SPOL1101-1 - Introduction à la science politique | | | | | | | |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSSETTA | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0001-1 | <i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0033-1 | <i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Prérequis : | | | | | | | |
| ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie | | | | | | | |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC5866-1 | <i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0030-1 | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ECON2289-1 | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN | - | Q1 | 30 | 12 | - | 5 |
| ECON2294-1 | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN | - | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN | B3 | TA | 30 | 45 | - | 10 |

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0015-1 | <i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | B3 | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0012-2 | <i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | B3 | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Akkadien Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0093-1 | <i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LLOR0040-2 | <i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B3 | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS | B2 | TA | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND | B3 | TA | 60 | - | - | 10 |

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN | B2 | TA | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN | B3 | TA | 60 | - | - | 10 |

Langues classiques

Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHE | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Koen VANHAEGENDOREN | B3 | TA | 30 | 60 | - | 10 |

Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE - Suppl : Muriel LENOBLE | B2 | TA | 60 | 30 | - | 10 |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|

Programme des cours 2025-2026
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

LCLAA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE B3 TA 30 60 - 10

Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|----|---|----------|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO | - | Q2 | 20 | 10 | - | 5 |

Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0289-1 | <i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0210-1 | <i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2 *Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences** - B2 Q1 15 - - 5
 Laurence BOUQUIAUX

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|----|---------------|----|----|---|----------|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM | - | Q1 | 25 | 30 | - | 5 |
| SPAT0050-1 | <i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET | B3 | Q2 | 15 | - | - | 5 |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ | - | Q2 | 45 | 40 | - | 5 |
| CHIM0737-3 | <i>Chimie</i> - Théorie - Rudi CLOOTS - Pratique | - | Q1 30 - | - | - | - | 5 |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY | - | Q1 | 30 | 40 | - | 5 |
| BIOL2032-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |
| PSYC5868-1 | <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christine Servais

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|---|---|
| INFO3001-1 | <i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNH THU | B2 | Q1 | 24 | 20 | - | 5 |
| INFO9022-2 | <i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> | B2 | Q2 | | | | 5 |
| | - partim 1 - Vân Anh HUYNH THU | | 15 | 15 | - | | |
| | - partim 2 - Vân Anh HUYNH THU | | 9 | 5 | - | | |
| INFO3003-1 | <i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i> | B3 | Q2 | | | | 5 |
| | - Bases de données : conception et implémentation - | | 15 | 15 | - | | |
| | Christophe DEBRUYNE | | | | | | |

Programme des cours 2025-2026
Faculté de Philosophie et Lettres
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

- *Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres* - Adrien DELIÈGE,

Maria Giulia DONDERO, Nicolas MAZZIOTTA, Stéphane POLIS

Prérequis :

INFO3001-1 - Introduction à la programmation

INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques

10 10 -

INFO3004-1 *Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle* - B3 Q1 24 6 - 5

Vân Anh HUYNH THU

Prérequis :

INFO3001-1 - Introduction à la programmation

INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques