

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

LANG3990-1	<i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie (anglais)</i> - Sabrina D'ARCONSO	TA	60	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	TA	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Cours au choix

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi :

PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	Q1	45	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	Q2	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5

Activités de soutien à l'apprentissage

IREM0001-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0002-1	<i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0003-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0005-1	<i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE,	Q2	-	-	[+]	-

	ANOTTE - [3h REM]				
IREM0006-1	<i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0007-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0008-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0009-1	<i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	TA	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	[+]	-
IREM0011-1	<i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	[+]	-
IREM0012-1	<i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q1	-	[+]	-
IREM0013-1	<i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q1	-	[+]	-
IREM0014-1	<i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0015-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0016-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0017-1	<i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	[+]	-
IREM0019-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	[+]	-
IREM0020-1	<i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	[+]	-
IREM0021-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	[+]	-
LREM0008-1	<i>Feedback examen dispensatoire pour le cours LANG3990-1 « Anglais appliqué à l'Histoire de l'Art, l'Archéologie et la Musicologie » (anglais)</i> - Sabrina D'ARCONSO - [1,5h REM]	Q2	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	Q1	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM]	TA	-	[+]	-
PREM0022-1	<i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039</i> - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM]	Q2	-	[+]	-
PREM0029-1	<i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM]	TA	-	[+]	-
PREM0030-1	<i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM]	TA	-	[+]	-

Bloc 2

Cours obligatoires

PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0035-2	<i>Technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	TA	30	30	[+]	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Cours facultatif

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	---

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	Q2	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St.,	TA	30	-	[+]	5

3j ExcVSJ

MUSI0047-1 *Administrations de la musique** - Philippe VENDRIX Q1 30 - - 5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner 2 cours parmi :

LROM0011-1 *Genres paralitéraires (domaine français)** - BjörnOlav DOZO Q1 30 - - 5

LROM0189-1 *Littérature pour la jeunesse** - Daniel DELBRASSINE Q2 30 - - 5

HAAR0160-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée** - Erwin DEJASSE Q1 30 - - 5

COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo** - BjörnOlav DOZO Q2 30 - - 5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1 *Histoire de la philosophie hellénistique et romaine** - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER Q1 30 - - 5

HIST0090-1 *Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge** - Florence CLOSE Q1 30 - - 5

HIST0036-1 *Histoire de l'Humanisme** - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART Q2 30 - - 5

HIST0166-1 *Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques** - Julien MAQUET Q1 30 - - 5

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD Q2 30 - - 5

LROM0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD Q2 30 - - 5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1 *Introduction aux humanités numériques** - BjörnOlav DOZO Q1 30 - - 5

PHIL0086-1 *Introduction aux politiques de l'égalité** - Edouard DELRUELLE Q2 30 - - 5

PHIL0096-1 *Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias** - Florence CAEYMAEX Q2 30 - - 5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1 *Introduction à la science politique, Partim 1* - Jérôme JAMIN Q1 30 - - 5

SOCI0079-1 *Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration* - Hassan BOUSETTA Q2 30 - - 5

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5

DROI1101-3 *Introduction au droit public* - Frédéric BOUHON Q1 30 - - 5

PSYC5866-1 *Fondements théoriques des sciences psychologiques* - André FERRARA Q1 30 - - 5

PSYC0017-1 *Psychologie sociale* - Benoît DARDENNE Q2 30 - - 5

PSYC0030-1 *Psychologie des émotions* - Sylvie BLAIRY Q1 30 - - 5

ECON2289-1 *Introduction à l'analyse microéconomique* - Fabienne FECHERBOURGEOIS Q1 30 12 - 5

ECON2294-1 *Economie politique générale- Macroéconomie -* Q2 30 15 - 5
Fabienne FECHERBOURGEOIS

Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, TA 30 30 - 10
Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)** - Rachel DELCOURT, TA 30 30 - 10
Eric FLORENCE

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)** - Andreas THELE TA 30 30 - 10

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I** - Stéphane POLIS TA 60 - - 10

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

Langues classiques

Grec

LCLA0065-1 *Langue grecque I* TA 10
- *Commun* - Bruno ROCHETTE 30 30 -
- *Supplément* - Bruno ROCHETTE 30 - -

Latin

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Etienne FAMERIE TA 60 30 - 10

Langues germaniques

Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1 *Initiation à la langue allemande I** - MyriamNaomi WALBURG Q1 15 15 - 5

LGGER0275-1 *Initiation à la langue allemande 2** - MyriamNaomi WALBURG -
Suppl : Céline LETAWE Q2 15 15 - 5

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

LGGER0088-1 *Initiation à la langue néerlandaise 1** - Julien PERREZ Q1 15 15 - 5

LGGER0288-1 *Initiation à la langue néerlandaise 2** - Julien PERREZ Q2 15 15 - 5

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage** - Julien PERREZ,
Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** -
Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique** - François PROVENZANO Q2 30 - - 5

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGGER0289-1 *Littérature mondiale** - Valérie BADA, Delphine MUNOS,
Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG Q1 30 - - 5

LGGER0082-1 *Théorie littéraire : textes** - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2 *Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences** -
Laurence BOUQUIAUX Q1 15 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM Q1 25 30 - 5

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ Q2 45 40 - 5

CHIM0737-3 *Chimie* Q1 5
- *Théorie* - Rudi CLOOTS 30 - -
- *Pratique* - Rudi CLOOTS - 40 -

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY Q1 30 40 - 5

Bloc 3

Cours obligatoires

HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie* - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

HAAR0041-1 *Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la
musicologie* - Dimitri LABOURY, Cécile OGER Q1 20 10 - 5

PTRA0002-1 *Travail de fin de cycle* - COLLÉGIALITÉ TA - - - 5

PHIL0076-1 *Esthétique et arts contemporains* - Maud HAGELSTEIN Q2 30 - - 5

Cours au choix

Choisir 1 cours parmi :

TRAD0004-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemands I* -
Céline LETAWE TA 45 - - 5

Remarque : Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Introduction à la langue latine</i> - Etienne FAMERIE	TA	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	TA	30	-	-	5

Choisir 4 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi :

HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - <i>Théorie</i> - Dimitri LABOURY - <i>Autre</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	Q2	30	-	-	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
GEOG0201-1	<i>Géomorphologie et géologie du Quaternaire, Théorie</i> - Aurelia HUBERT	Q2	15	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1 *Art et frontières de l'art** - Maud HAGELSTEIN Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD Q2 30 - - 5
 HAAR0001-1 *Archéométrie* - Cécile OGER Q1 30 - - 5
 MUSI0007-3 *Introduction à la musicologie* - Emilie CORSWAREM Q1 30 - - 5
 HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie* - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] Q1 30 - [+] 5
 HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART Q1 30 - - 5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1 *Scènes théâtrales européennes** - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS Q2 30 - - 5
 HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène** - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] Q1 - - [+] 5
 TRLG0001-1 *Atelier de pratique scénique** - Brice RAMAKERS Q1 - - - 5
 MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] TA 30 - [+] 5
 MUSI0047-1 *Administrations de la musique** - Philippe VENDRIX Q1 30 - - 5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 2 cours non sélectionnés en B2 :

LROM0011-1 *Genres paralitéraires (domaine français)** - BjörnOlav DOZO Q1 30 - - 5
 LROM0189-1 *Littérature pour la jeunesse** - Daniel DELBRASSINE Q2 30 - - 5
 HAAR0160-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée** - Erwin DEJASSE Q1 30 - - 5
 COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo** - BjörnOlav DOZO Q2 30 - - 5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1 *Histoire de la philosophie hellénistique et romaine** - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER Q1 30 - - 5
 HIST0090-1 *Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge** - Florence CLOSE Q1 30 - - 5
 HIST0036-1 *Histoire de l'Humanisme** - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART Q2 30 - - 5
 HIST0166-1 *Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques** - Julien MAQUET Q1 30 - - 5
 HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD Q2 30 - - 5
 LROM0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD Q2 30 - - 5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS Prérequis : ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Poursuite du choix de module :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0040-2 *Assyro-babylonien II** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2 *Egyptien II** - Aurore MOTTE, Jean WINAND TA 60 - - 10

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1 *Sanskrit II** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

Langues classiques

Grec

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN TA 30 60 - 10

Latin

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 10

Langues germaniques

Allemand

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

TRAD0005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1** - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

TRAD2005-1 *Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2** - Robert MÖLLER Q2 15 15 - 5

Néerlandais

Coordinateur : Julien PERREZ

TRAD0008-1 *Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1** - Maud GONNE, Isa HENDRIKX Q1 30 - - 5

TRAD2008-1 *Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2** - Maud GONNE, Elies SMEYERS Q2 15 15 - 5

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique** - François PROVENZANO Q2 30 - - 5

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LROM0210-1 *Histoire de la lecture et usages des textes littéraires** - Q1 30 - - 5

VIRO, Vera VIEHÖVER

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)** Q2 30 - - 5
 - Marc DELREZ

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS		30	-	-	
	- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS		-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	5