

**Programme des cours 2025-2026**  
**Faculté de Philosophie et Lettres**  
**Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques**

**Vue cycle du programme des cours**

Bl Or Th Pr Au Cr

**Cours obligatoires (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 7Cr)**

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| LGER0290-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie et séminaire de première année</i><br>- <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> -<br>Julien PERREZ, François PROVENZANO<br>- <i>Séminaire de première année</i> - Sarah EMONDSALT,<br>Gwendoline HORION, Julien PERREZ, Laurent RASIER, Daria TUNCA,<br>Vera VIEHÖVER | B1 | Q1 |    |   |   | <b>5</b> |
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY  | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| DURA0006-1 | <i>Cours Durabilité et transition</i><br>- <i>Cours Durabilité et transition</i> - Mathilde MERGEAI,<br>Sybille MERTENS DE WILMARS, Julien PERREZ<br>- <i>Activité facultaire</i> - Mathilde MERGEAI, Julien PERREZ   | B3 | Q2 |    |   |   | <b>2</b> |
| DURA0006-1 |   |    | 12 | -  | - |   |          |
| LGER0218-1 | <i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques / Travail de fin de cycle</i><br>- <i>Travail de fin de cycle</i> - Lieselotte BREMS, COLLÉGIALITÉ<br>- <i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques</i> -<br>Christophe DONY  | B3 | TA |    |   |   | <b>5</b> |
| LGER0218-1 |   |    |    | -  | - | - |          |
| LGER0218-1 |   |    |    | 10 | - | - |          |

*Remarque :* Il n'est pas possible d'inscrire le Travail de fin de cycle dans le P.A.E. si les cours de Langue I et d'Etude de textes littéraires I dans les deux langues choisies n'ont pas été crédités précédemment.

**Cours au choix (B1 : 55Cr, B2 : 45Cr, B3 : 43Cr)**

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE   | B1 | Q2 | 45 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE       | B1 | Q1 | 45 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | B1 | Q1 | 45 | - | - | <b>5</b> |

Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |    |   |          |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| PHIL0039-1 | <i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ           | B1 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| PHIL0019-1 | <i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE             | B1 | Q1 | 30 | 15 | - | <b>5</b> |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> -<br>Chiara COLLAMATI | B1 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B1 : 5Cr)

|            |   |    |    |    |   |     |          |
|------------|---|----|----|----|---|-----|----------|
| HAAR0055-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> -<br>Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] | B1 | Q2 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART       | B1 | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN                   | B1 | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |

**Choisir 2 modules de langue germanique parmi : (B1 : 40Cr, B2 : 40Cr, B3 : 38Cr)**

**Allemand (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 19Cr)**

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| LGER0005-1 | <i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS  | B1 | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |
| LGER0028-3 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) -<br>Vera VIEHÖVER    | B1 | TA | 30 | 30 | - | <b>5</b>  |
| GERM0008-1 | <i>Histoire de la littérature allemande I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER                 | B1 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LGER0006-4 | <i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl :<br>MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER                               | B2 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques

|   |   |    |    |    |    |     |           |
|---|---|----|----|----|----|-----|-----------|
| LGER0001-2  | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand)<br>- <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG<br>- <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS | B2 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| GERM0067-1  | <i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER   | B2 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0086-1  | <i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER   | B3 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0076-1  | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS  | B3 | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| <b>Prérequis :</b>  |   |    |    |    |    |     |           |
| LGER0028-3 - Etude de textes littéraires allemands modernes I |   |    |    |    |    |     |           |
| GERM0065-1  | <i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER  | B3 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>4</b>  |
| <b>Prérequis :</b>  |   |    |    |    |    |     |           |
| GERM0008-1 - Histoire de la littérature allemande I           |   |    |    |    |    |     |           |
| GERM0002-3  | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]   | B3 | Q2 | 30 | -  | [+] | <b>5</b>  |
| <b>Anglais (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 19Cr)</b>              |   |    |    |    |    |     |           |
| LGER0007-1  | <i>Langue anglaise I</i> (anglais) - An VAN LINDEN  | B1 | TA | 30 | 60 | -   | <b>10</b> |
| LGER0002-3  | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA   | B1 | TA | 30 | 30 | -   | <b>5</b>  |
| GERM0010-1  | <i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ  | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0008-5  | <i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS  | B2 | TA | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0084-1  | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS   | B2 | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0003-2  | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais)<br>- <i>Théorie</i> - Marc DELREZ<br>- <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ  | B2 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| GERM0068-1  | <i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS  | B2 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0087-1  | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN   | B3 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0079-1  | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA  | B3 | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| <b>Prérequis :</b>  |   |    |    |    |    |     |           |
| LGER0002-3 - Etude de textes littéraires anglais modernes I   |   |    |    |    |    |     |           |
| GERM0064-1  | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE  | B3 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>4</b>  |
| <b>Prérequis :</b>  |   |    |    |    |    |     |           |
| GERM0010-1 - Histoire de la littérature anglaise I            |   |    |    |    |    |     |           |
| GERM0003-3  | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]  | B3 | Q2 | 30 | -  | [+] | <b>5</b>  |
| <b>Néerlandais (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 19Cr)</b>          |   |    |    |    |    |     |           |
| LGER0009-1  | <i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER   | B1 | TA | 30 | 60 | -   | <b>10</b> |
| LGER0029-2  | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT   | B1 | TA | 30 | 30 | -   | <b>5</b>  |
| GERM0012-1  | <i>Histoire de la littérature néerlandaise I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT  | B1 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0010-3  | <i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ   | B2 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0085-1  | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ  | B2 | Q1 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0004-2  | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais)<br>- <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT<br>- <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT                              | B2 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| GERM0069-1  | <i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER  | B2 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |
| LGER0089-1  | <i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ - Suppl : Isa HENDRIKX  | B3 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b>  |

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques

|                    |  |    |    |    |   |     |          |
|--------------------|--|----|----|----|---|-----|----------|
| LGER0081-1         | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT          | B3 | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| <b>Prérequis :</b> |  |    |    |    |   |     |          |
|                    | GERM0029-2 - Etude de textes littéraires néerlandais modernes I                                    |    |    |    |   |     |          |
| <b>Prérequis :</b> |  |    |    |    |   |     |          |
| GERM0066-1         | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY                     | B3 | Q2 | 30 | - | -   | <b>4</b> |
| <b>Prérequis :</b> |  |    |    |    |   |     |          |
|                    | GERM0012-1 - Histoire de la littérature néerlandaise I   |    |    |    |   |     |          |
| GERM0004-3         | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS] | B3 | Q2 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |

Choisir 2 cours d'histoire littéraire II, en fonction des choix de langues, parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 5Cr)

|            |   |   |    |    |   |   |          |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| GERM0009-1 | <i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER     | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| GERM0011-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ         | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| GERM0013-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### Cours facultatifs (B0 : 15Cr, B2 : 3Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| LGER0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA                  | B0 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| INFO0958-1 | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B2 | Q1 | 15 | - | - | <b>3</b> |

*Remarque :* ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

#### Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

##### A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits

###### Activités transversales

|            |   |    |    |   |   |     |   |
|------------|---|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0009-1 | <i>Hebdo MethodO : accompagnement complémentaire lié au contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| IREM0010-1 | <i>Bien recommencer son B1</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]   | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0018-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]         | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| LREM0010-1 | <i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]                               | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |

##### A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allgement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

##### A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : [https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c\\_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation](https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation)
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

#### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque :* La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

##### Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN   | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Damien FLAS, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0252-1 | <i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH                      | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD  | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER   | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM   | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART   | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### **Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |     |          |
|------------|--|---|----|----|---|-----|----------|
| LROM0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE   | - | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | Q1 | -  | - | [+] | <b>5</b> |
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS                   | - | Q1 | -  | - | -   | <b>5</b> |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]                         | - | TA | 30 | - | [+] | <b>5</b> |
| MUSI0047-1 | <i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX  | - | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |

#### **Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |   |    |    |   |     |          |
|------------|---|---|----|----|---|-----|----------|
| LROM0011-1 | <i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO                           | - | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE   | - | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE                                   | - | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO, Alexis MESSINA                               | - | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | - | Q1 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |

#### **Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques

|            |  |   |    |    |   |   |          |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> -<br>MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER        | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> -<br>Florence CLOSE                           | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0166-1 | <i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### au moins 2 cours parmi :

|            |  |   |    |    |   |   |          |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO   | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Caroline GLORIE   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| PHIL0096-1 | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

##### au plus 2 cours parmi :

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| SPOL1101-4 | <i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

##### Prérequis :

SPOL1101-1 - Introduction à la science politique

|            |   |   |    |    |   |   |          |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> -<br>Hassan BOUSETTA | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| ANTH0001-1 | <i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| ANTH0033-1 | <i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

##### Prérequis :

ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie

|            |   |   |    |    |   |   |          |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|

|            |   |   |    |    |   |   |          |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| PSYC5866-1 | <i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|

|            |  |   |    |    |   |   |          |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|

|            |   |   |    |    |   |   |          |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| PSYC0030-1 | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|

|            |  |   |    |    |    |   |          |
|------------|--|---|----|----|----|---|----------|
| ECON2289-1 | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN | - | Q1 | 30 | 12 | - | <b>5</b> |
|------------|--|---|----|----|----|---|----------|

|            |  |   |    |    |    |   |          |
|------------|--|---|----|----|----|---|----------|
| ECON2294-1 | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN | - | Q2 | 30 | 15 | - | <b>5</b> |
|------------|--|---|----|----|----|---|----------|

#### Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Langues orientales

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques

#### Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN  | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN | B3 | TA | 30 | 45 | - | <b>10</b> |

#### Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0015-1 | <i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE       | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

#### Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0012-2 | <i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE     | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

#### Akkadien Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0093-1 | <i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA  | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LLOR0040-2 | <i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

#### Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

|            |   |    |    |    |   |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS | B2 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND   | B3 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |

#### Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

|            |  |    |    |    |   |   |           |
|------------|--|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN  | B2 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN | B3 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |

#### Langues classiques

##### Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i><br>- <i>Commun</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO<br>- <i>Supplément</i> - Bruno ROCHE | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Koen VANHAEGENDOREN  | B3 | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |

##### Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE - Suppl : Muriel LENOBLE | B2 | TA | 60 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE                     | B3 | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |

#### Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |   |    |    |   |   |          |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques

|            |  |   |    |    |    |   |          |
|------------|--|---|----|----|----|---|----------|
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN             | - | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO  | - | Q2 | 20 | 10 | - | <b>5</b> |

#### **Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| LGER0289-1 | <i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY   | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LROM0210-1 | <i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER             | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ                    | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### **Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| PHIL0077-2 | <i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX | B2 | Q1 | 15 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |    |   |          |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM   | -  | Q1 | 25 | 30 | - | <b>5</b> |
| SPAT0050-1 | <i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET                   | B3 | Q2 | 15 | -  | - | <b>5</b> |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ   | -  | Q2 | 45 | 40 | - | <b>5</b> |
| CHIM0737-3 | <i>Chimie</i><br>- Théorie - Rudi CLOOTS   | -  | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
|            | - Pratique   | -  |    | 40 | -  | - |          |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY   | -  | Q1 | 30 | 40 | - | <b>5</b> |
| BIOL2032-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN  | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |
| PSYC5868-1 | <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET | B3 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |

#### **Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christine Servais

|            |   |    |    |    |    |   |          |
|------------|---|----|----|----|----|---|----------|
| INFO3001-1 | <i>Introduction à la programmation</i> - VÂN ANH HUYNH THU  | B2 | Q1 | 24 | 20 | - | <b>5</b> |
| INFO9022-2 | <i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i><br>- partim 1 - VÂN ANH HUYNH THU   | B2 | Q2 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |
|            | - partim 2 - VÂN ANH HUYNH THU  |    |    | 9  | 5  | - |          |
| INFO3003-1 | <i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i><br>- Bases de données : conception et implémentation - Christophe DEBRUYNE   | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |
|            | - Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres - Adrien DELIÈGE, Maria Giulia DONDERO, Nicolas MAZZIOTTA, Stéphane POLIS |    |    | 10 | 10 | - |          |
|            | <b>Prérequis :</b>  |    |    |    |    |   |          |
|            | INFO3001-1 - Introduction à la programmation  |    |    |    |    |   |          |
|            | INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques   |    |    |    |    |   |          |
| INFO3004-1 | <i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i> - VÂN ANH HUYNH THU   | B3 | Q1 | 24 | 6  | - | <b>5</b> |

Programme des cours 2025-2026  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques

**Prérequis :**

INFO3001-1 - Introduction à la programmation  
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques