

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

#### **Vue cycle du programme des cours**

Bl Or Th Pr Au Cr

##### **Cours obligatoires (B1 : 50Cr, B2 : 35Cr, B3 : 30Cr)**

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| COMU2145-1 | <i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND  | B1 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC   | B1 | TA | 30 | 30 | - | <b>5</b>  |
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE  | B1 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS  | B1 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| PEAV0032-1 | <i>Actualité et développement durable</i><br>- <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS<br>- <i>Cours Durabilité et transition</i> - Mathilde MERGEAI,<br>Sybille MERTENS DE WILMARS, Julien PERREZ<br>- <i>Activité facultaire</i> - Mathilde MERGEAI, Julien PERREZ | B2 | Q2 | 24 | -  | - | <b>5</b>  |
|            |  |    |    | 12 | -  | - |           |
|            |  |    |    | 10 | -  | - |           |
| HIST0055-1 | <i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON  | B1 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI  | B1 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| ECON0109-1 | <i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON   | B1 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| SOCI0003-1 | <i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE  | B1 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LANG0086-3 | <i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY  | B1 | TA | 60 | -  | - | <b>5</b>  |
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND  | B2 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS   | B1 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| CINE0009-1 | <i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC   | B2 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LING0004-1 | <i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO  | B2 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN  | B2 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON  | B2 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| LANG0087-4 | <i>Anglais niveau 2</i> (anglais) - Adnan VESSEUR<br><b>Corequis :</b><br>LANG0086-3 - Anglais niveau 1  | B2 | TA | 60 | -  | - | <b>5</b>  |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS   | B3 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| COMU0003-1 | <i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND   | B3 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| ANTH0003-1 | <i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS  | B3 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b>  |
| PTRA0013-1 | <i>Travail de fin de cycle</i> - Ingrid MAYEUR   | B3 | TA | -  | -  | - | <b>10</b> |
| LANG0083-4 | <i>Anglais Niveau 3</i> (anglais) - Adnan VESSEUR<br><b>Prérequis :</b><br>LANG0086-3 - Anglais niveau 1<br><b>Corequis :</b><br>LANG0087-4 - Anglais niveau 2   | B3 | TA | 60 | -  | - | <b>5</b>  |

##### **Cours au choix (B1 : 10Cr, B2 : 15Cr, B3 : 20Cr)**

###### **Choisir un module parmi : (B3 : 5Cr)**

###### **Néerlandais (B3 : 5Cr)**

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| LANG0044-6 | <i>Néerlandais niveau débutant</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN | B3 | TA | 60 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|

###### **Allemand (B3 : 5Cr)**

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| TRAD0004-1 | <i>Traduction et explication de textes historiques : allemand</i> - Céline LETAWE | B3 | TA | 45 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|

Choisir 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| PHIL0039-1 | <i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ | B1 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| PHIL0034-1 | <i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN            | B1 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| PSYC0900-2 | <i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS                                     | B1 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON                        | B1 | Q1 | 45 | - | - | <b>5</b> |

**Choisir 2 options parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

*Remarque :* l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

#### **1. Arts du spectacle (B2 : 1Nbr)**

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| THEA0004-1 | <i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE              | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS     | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| CINE0008-1 | <i>Sémiose de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### **2. Journalisme (B2 : 1Nbr)**

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| COMU0002-1 | <i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS                          | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| COMU0031-1 | <i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP                       | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0080-1 | <i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### **3. Médiation culturelle et métiers du livre (B2 : 1Nbr)**

|            |   |    |    |    |   |     |          |
|------------|---|----|----|----|---|-----|----------|
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] | B2 | Q1 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |
| COMU2144-1 | <i>Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication</i> - Véronique SERVAIS | B2 | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| MEDC0009-1 | <i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS  | B2 | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |

#### **4. Anthropologie (B2 : 1Nbr)**

|            |   |    |    |    |     |     |          |
|------------|---|----|----|----|-----|-----|----------|
| ANTH0001-1 | <i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS  | B2 | Q2 | 30 | -   | -   | <b>5</b> |
| ANTH0007-1 | <i>Anthropologie : approche et pratique du terrain</i> - Elodie RAZY - [30h T. t.]  | B2 | Q1 | 30 | 7,5 | [+] | <b>5</b> |
| METO0820-2 | <i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales</i><br>- théorie - Didier VRANCKEN - Suppl : Julie GÉRARD,<br>Frédéric SCHOENAERS<br>- pratique - Benjamin DELGOFFE, Lisa PELSSERS, Didier VRANCKEN<br>- Suppl : Julie GÉRARD | B2 | Q2 | 30 | -   | -   | <b>5</b> |

#### **5. Sociologie (B2 : 1Nbr)**

|            |  |    |    |    |    |   |          |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| STAT0002-2 | <i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT  | B2 | Q1 | 20 | 10 | - | <b>5</b> |
| SOCI9007-2 | <i>Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique</i><br>- Bruno FRÈRE | B2 | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSSETTA          | B2 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |

#### **6. Arts du spectacle (B3 : 1Nbr)**

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| CINE0006-1 | <i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| THEA0001-1 | <i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC                            | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 1Nbr)

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| THEA0012-1 | <i>Atelier de création théâtrale</i> - Brice RAMAKERS | B3 | TA | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC | B3 | TA | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|

#### **7. Journalisme (B3 : 1Nbr)**

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| PEAV0016-1 | <i>Théorie et analyse de l'information internationale : médias, guerre, propagande</i> - Geoffrey GEUENS      | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| PEAV0020-1 | <i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP   | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| CINE0039-1 | <i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC | B3 | TA | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### **8. Médiation culturelle et métiers du livre (B3 : 1Nbr)**

|            |  |    |    |    |    |   |          |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| MEDC0002-1 | <i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE | B3 | TA | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| HIST0056-1 | <i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON       | B3 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| MEDC0008-1 | <i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN                              | B3 | Q1 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |

#### **9. Anthropologie (B3 : 1Nbr)**

|                    |  |    |    |    |    |     |          |
|--------------------|--|----|----|----|----|-----|----------|
| ANTH0033-1         | <i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS                                     | B3 | Q2 | 30 | -  | -   | <b>5</b> |
| ANTH2234-1         | <i>Anthropologie : Illustrations et mises en situation</i> - Maureen GOEBEL, Elodie RAZY - [30h T. t.] | B3 | Q1 | 15 | 15 | [+] | <b>5</b> |
| <b>Prérequis :</b> |  |    |    |    |    |     |          |
|                    | ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain   |    |    |    |    |     |          |

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| ANTH0388-1 | <i>Anthropologie politique</i> - Sophie ANDRETTA | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

#### **10. Sociologie (B3 : 1Nbr)**

|                    |  |    |    |    |    |   |          |
|--------------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| SOCI1241-1         | <i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT | B3 | Q2 | 30 | 30 | - | <b>5</b> |
| <b>Prérequis :</b> |  |    |    |    |    |   |          |
|                    | STAT0002-2 - Statistique descriptive   |    |    |    |    |   |          |
| SOCI9006-1         | <i>Sociologie comparée de la protestation</i> - Marc PONCELET                                  | B3 | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| SOCI9007-3 | <i>Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine</i> - Mona CLARO | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

#### **Cours facultatifs (B2 : 3Cr)**

|   |   |    |    |    |   |   |          |
|---|---|----|----|----|---|---|----------|
| INFO0958-1  | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B2 | Q1 | 15 | - | - | <b>3</b> |
| <i>Remarque :</i> ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3. |   |    |    |    |   |   |          |

#### **Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)**

##### **A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits**

###### Activités transversales

|            |   |    |    |   |   |     |   |
|------------|---|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0009-1 | <i>Hebdo MethodO : accompagnement complémentaire lié au contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| IREM0010-1 | <i>Bien recommencer son B1</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]   | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0018-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]         | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| LREM0010-1 | <i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]                               | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |

##### **A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)**

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

#### A destination de tous les étudiant·es du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : [https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c\\_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation](https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation)
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

#### Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

*Remarque :* La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

##### Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN   | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Damien FLAS, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0252-1 | <i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH                      | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

##### Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD  | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER   | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM   | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART   | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |

##### Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

##### Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |     |          |
|------------|--|---|----|----|---|-----|----------|
| LROM0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE   | - | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | Q1 | -  | - | [+] | <b>5</b> |
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS                   | - | Q1 | -  | - | -   | <b>5</b> |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]                         | - | TA | 30 | - | [+] | <b>5</b> |
| MUSI0047-1 | <i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX  | - | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

#### **Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |   |    |    |   |     |          |
|------------|---|---|----|----|---|-----|----------|
| LROM0011-1 | <i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone) - BjörnOlav DOZO</i>                           | - | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| LROM0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse* - Daniel DELBRASSINE</i>   | - | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée* - Erwin DEJASSE</i>                                   | - | Q1 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo* - BjörnOlav DOZO, Alexis MESSINA</i>                               | - | Q2 | 30 | - | -   | <b>5</b> |
| MUSI0021-3 | <i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i> | - | Q1 | 30 | - | [+] | <b>5</b> |

#### **Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |   |    |    |   |   |          |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine* - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER</i>           | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge* - Florence CLOSE</i>                              | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme* - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART</i>   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HIST0166-1 | <i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques* - Julien MAQUET</i> | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LROM0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge - Nadine HENRARD</i>   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### **Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

##### **au moins 2 cours parmi :**

|            |  |   |    |    |   |   |          |
|------------|--|---|----|----|---|---|----------|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques* - BjörnOlav DOZO</i>   | - | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité* - Caroline GLORIE</i>   | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| PHIL0096-1 | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias* - Florence CAEYMAEX</i> | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

##### **au plus 2 cours parmi :**

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique, Partim 1 - Jérôme JAMIN</i> | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| SPOL1101-4 | <i>Introduction à la science politique, Partim 2 - Jérôme JAMIN</i> | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

##### **Prérequis :**

SPOL1101-1 - Introduction à la science politique

|            |   |   |    |    |   |   |          |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration - Hassan BOUSSETTA</i> | - | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|---|----|----|---|---|----------|

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| ANTH0001-1 | <i>Introduction à l'anthropologie - Benjamin RUBBERS</i> | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| ANTH0033-1 | <i>Théories anthropologiques contemporaines - Benjamin RUBBERS</i> | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

##### **Prérequis :**

ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

|            |  |   |    |    |    |   |          |
|------------|--|---|----|----|----|---|----------|
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON  | - | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| PSYC5866-1 | <i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA                      | - | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE   | - | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| PSYC0030-1 | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY  | - | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| ECON2289-1 | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN   | - | Q1 | 30 | 12 | - | <b>5</b> |
| ECON2294-1 | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN | - | Q2 | 30 | 15 | - | <b>5</b> |

**Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

#### **Langues orientales**

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

#### **Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN  | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN | B3 | TA | 30 | 45 | - | <b>10</b> |

#### **Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Eric FLORENCE

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0015-1 | <i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE       | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

#### **Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Andreas THELE

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| ASIE0012-2 | <i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE     | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

#### **Akkadien Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| LLOR0093-1 | <i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA  | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LLOR0040-2 | <i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B3 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |

#### **Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Stéphane POLIS

|            |   |    |    |    |   |   |           |
|------------|---|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS | B2 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND   | B3 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |

#### **Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

|            |  |    |    |    |   |   |           |
|------------|--|----|----|----|---|---|-----------|
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN  | B2 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN | B3 | TA | 60 | - | - | <b>10</b> |

#### Langues classiques

##### Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |    |   |           |
|------------|--|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i><br>- <i>Commun</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO<br>- <i>Supplément</i> - Bruno ROCHELLE | B2 | TA | 30 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Koen VANHAEGENDOREN   | B3 | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |

##### Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |    |    |    |    |   |           |
|------------|---|----|----|----|----|---|-----------|
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE - Suppl : Muriel LENOBLE | B2 | TA | 60 | 30 | - | <b>10</b> |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE                     | B3 | TA | 30 | 60 | - | <b>10</b> |

#### Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |   |    |    |    |   |          |
|------------|---|---|----|----|----|---|----------|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ                         | - | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ,<br>Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> -<br>Philippe SWENNEN             | - | Q2 | 30 | -  | - | <b>5</b> |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO   | - | Q2 | 20 | 10 | - | <b>5</b> |

#### Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| LGER0289-1 | <i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS,<br>Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY  | B2 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LROM0210-1 | <i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> -<br>Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER             | B3 | Q1 | 30 | - | - | <b>5</b> |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ                       | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |

#### Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

|            |  |    |    |    |   |   |          |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| PHIL0077-2 | <i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> -<br>Laurence BOUQUIAUX | B2 | Q1 | 15 | - | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

|            |   |    |               |    |    |   |          |
|------------|---|----|---------------|----|----|---|----------|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM                          | -  | Q1            | 25 | 30 | - | <b>5</b> |
| SPAT0050-1 | <i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> -<br>MarcAntoine DUPRET | B3 | Q2            | 15 | -  | - | <b>5</b> |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ                                  | -  | Q2            | 45 | 40 | - | <b>5</b> |
| CHIM0737-3 | <i>Chimie</i><br>- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS<br>- <i>Pratique</i>          | -  | Q1<br>30<br>- | -  | -  | - | <b>5</b> |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY  | -  | Q1            | 30 | 40 | - | <b>5</b> |
| BIOL2032-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN                               | B3 | Q2            | 15 | 15 | - | <b>5</b> |

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Bachelier en information et communication

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| PSYC5868-1 | <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1 -</i><br>Christel DEVUE, Martine PONCELET | B3 | Q2 | 30 | - | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|

**Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christine Servais

|            |   |    |    |    |    |   |          |
|------------|---|----|----|----|----|---|----------|
| INFO3001-1 | <i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU | B2 | Q1 | 24 | 20 | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|----|---|----------|

|            |   |    |    |    |    |   |          |
|------------|---|----|----|----|----|---|----------|
| INFO9022-2 | <i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i><br>- partim 1 - Vân Anh HUYNHTHU<br>- partim 2 - Vân Anh HUYNHTHU | B2 | Q2 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |
|            |   |    |    | 9  | 5  | - |          |

|            |  |    |    |    |    |   |          |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|
| INFO3003-1 | <i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i><br>- Bases de données : conception et implémentation -<br>Christophe DEBRUYNE<br>- Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres - Adrien DELIÈGE,<br>Maria Giulia DONDERO, Nicolas MAZZIOTTA, Stéphane POLIS | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | <b>5</b> |
|------------|--|----|----|----|----|---|----------|

**Prérequis :**

INFO3001-1 - Introduction à la programmation

INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques

|            |   |    |    |    |   |   |          |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|
| INFO3004-1 | <i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i> -<br>Vân Anh HUYNHTHU | B3 | Q1 | 24 | 6 | - | <b>5</b> |
|------------|---|----|----|----|---|---|----------|

**Prérequis :**

INFO3001-1 - Introduction à la programmation

INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques