

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Eléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 10 crédits parmi :

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5

Activités de soutien à l'apprentissage

A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits

Activités transversales

IREM0009-1	<i>Hebdo MethodO : accompagnement complémentaire lié au contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	TA	-	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son B1</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	Q1	-	-	[+]	-

A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

Bloc 2

Cours obligatoires

PEAV0032-1	<i>Actualité et développement durable</i>	Q2	5
------------	---	----	----------

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

	- <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS	24	-	-	
	- <i>Cours Durabilité et transition</i> - Mathilde MERGEAI,	12	-	-	
	Sybille MERTENS DE WILMARS, Julien PERREZ				
	- <i>Activité facultaire</i> - Mathilde MERGEAI, Julien PERREZ	10	-	-	
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	5
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR Corequis : LANG0086-3 - Anglais niveau 1	TA	60	-	5

Cours au choix

Choisir 1 option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

1. Arts du spectacle

THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

2. Journalisme

COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	Q1	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	Q1	30	-	-	5

3. Médiation culturelle et métiers du livre

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q2	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5

4. Anthropologie

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Anthropologie : approche et pratique du terrain</i> - Elodie RAZY - [30h T. t.]	Q1	30	7,5	[+]	5
METO0820-2	<i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales</i> - théorie - Didier VRANCKEN - Suppl : Julie GÉRARD, Frédéric SCHOENAERS - pratique - Benjamin DELGOFFE, Lisa PELSSERS, Didier VRANCKEN - Suppl : Julie GÉRARD	Q2	30	-	-	5
				-	15	-

5. Sociologie

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	Q1	20	10	-	5
SOCI9007-2	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique</i> - Bruno FRÈRE	Q1	30	-	-	5

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSSETTA	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Cours facultatif

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELL	Q1	15	-	-	3
------------	--	----	----	---	---	----------

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Damien FLAS, Mathilde KAISIN,	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
------------	--	----	---	---	-----	----------

TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
------------	--	----	---	---	---	----------

MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
------------	--	----	----	---	-----	----------

MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours parmi :

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav Dozo, Alexis MESSINA	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques</i>	Q1	30	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	----------

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

populaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Caroline GLORIE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1 *Arabe I* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN TA 30 30 - **10**

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1 *Langue chinoise I (niveau débutant)** - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE TA 30 30 - **10**

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)** - Andreas THELE TA 30 30 - **10**

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Akkadien (Assyro-babylonien) I** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - **10**

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I** - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS TA 60 - - - **10**

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I** - Philippe SWENNEN TA 60 - - - **10**

Langues classiques

Grec

LCLA0065-1 *Langue grecque I*
- *Commun* - Gabriel NOCCHI MACEDO TA 30 30 -
- *Supplément* - Bruno ROCHELLE 30 - -

Latin

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Sara FASCIONE - Suppl : Muriel LENOBLE TA 60 30 - **10**

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

- | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|----------|
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO | Q2 | 20 | 10 | - | 5 |

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1 *Littérature mondiale** - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG Q1 30 - - - **5**

LGER0082-1 *Théorie littéraire : textes** - Erik SPINOY Q2 30 - - - **5**

Mineure en Sciences

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	Q1				5
			30	-	-	
			-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - VÂN ANH HUYNHTHU	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - <i>partim 1</i> - VÂN ANH HUYNHTHU - <i>partim 2</i> - VÂN ANH HUYNHTHU	Q2				5

Bloc 3

Cours obligatoires

COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Ingrid MAYEUR	TA	-	-	-	10
LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	5

Prérequis :
LANG0086-3 - Anglais niveau 1
Corequis :
LANG0087-4 - Anglais niveau 2

Cours au choix

Choisir un module parmi :

Néerlandais

LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau débutant (néerlandais)</i> - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Allemand

TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemand</i> - Céline LETAWE	TA	45	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir 1 option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

6. Arts du spectacle

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

THEA0012-1	<i>Atelier de création théâtrale</i> - Brice RAMAKERS	TA	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5

7. Journalisme

PEAV0016-1	<i>Théorie et analyse de l'information internationale : médias, guerre, propagande</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5

8. Médiation culturelle et métiers du livre

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
MEDC0008-1	<i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	15	-	5

9. Anthropologie

ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH2234-1	<i>Anthropologie : Illustrations et mises en situation</i> - Maureen GOEBEL, Elodie RAZY - [30h T. t.] Prérequis : ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain	Q1	15	15	[+]	5
ANTH0388-1	<i>Anthropologie politique</i> - Sophie ANDRETTA	Q1	30	-	-	5

10. Sociologie

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT Prérequis : STAT0002-2 - Statistique descriptive	Q2	30	30	-	5
SOCI9006-1	<i>Sociologie comparée de la protestation</i> - Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI9007-3	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine</i> - Mona CLARO	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	----------

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours (non choisis en B2) :

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav Dozo, Alexis MESSINA	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Caroline GLORIE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	Q2	30	-	-	5
Prérequis :						
	SPOL1101-1 - Introduction à la science politique					
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
Prérequis :						
	ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie					
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Hugues BARVAUX, Fabienne FECHERBOURGEOIS, Frieda VANDENINDEN	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Poursuite du choix de module :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	---	-----------

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	-----------

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

LLOR0040-2 *Akkadien (Assyro-babylonien) II** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - **10**

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2 *Egyptien II** - Aurore MOTTE, Jean WINAND TA 60 - - **10**

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1 *Sanskrit II** - Philippe SWENNEN TA 60 - - **10**

Langues classiques

Grec

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Koen VANHAEGENDOREN TA 30 60 - **10**

Latin

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - **10**

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - - **5**

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - - **5**

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - - **5**

LING0005-1 *Sociolinguistique** - François PROVENZANO Q2 20 10 - - **5**

Mineure en Littérature

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LROM0210-1 *Histoire de la lecture et usages des textes littéraires** - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER Q1 30 - - - **5**

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)** - Marc DELREZ Q2 30 - - - **5**

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM Q1 25 30 - - **5**

SPAT0050-1 *Questions d'histoire des Sciences de l'Univers* - MarcAntoine DUPRET Q2 15 - - - **5**

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ Q2 45 40 - - **5**

CHIM0737-3 *Chimie*
- Théorie - Rudi CLOOTS Q1 30 - - -
- Pratique - 40 - - **5**

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY Q1 30 40 - - **5**

BIOL2032-1 *Anthropologie biologique* - Pascal PONCIN Q2 15 15 - - **5**

PSYC5868-1 *Psychologie de la cognition et du langage Partim 1* - Christel DEVUE, Martine PONCELET Q2 30 - - - **5**

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Bachelier en information et communication

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

INFO3003-1	<i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i> - <i>Bases de données : conception et implémentation</i> - Christophe DEBRUYNE - <i>Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres</i> - Adrien DELIÈGE, Maria Giulia DONDERO, Nicolas MAZZIOTTA, Stéphane POLIS	Q2	15	15	-	5
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i> - Vân Anh HUYNH THU	Q1	24	6	-	5
	Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques					