

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1
Cours obligatoires

LANG9999-1	<i>Maitrise de la langue française</i>	Q2	30	-	-	5
	<i>Remarque : Ce cours pourra être valorisé en cas de réussite de l'examen de maîtrise de la langue française organisé par l'ARES.</i>					
ZENS0013-1	<i>Méthodologies d'enseignement et processus d'apprentissage - Annick FAGNANT, Charlène LEROY, Bertrand MONVILLE</i>	Q1	35	-	-	5
ZENS0015-1	<i>Identité professionnelle, déontologie et gestion des incidents critiques - Davian BIETS, JeanFrançois GUILLAUME</i>	Q1	12	-	-	2
ZENS0014-1	<i>Gestion de classe, climat de classe, besoins spécifiques comportementaux - Ariane BAYE, Jérémy BONNI</i>	Q1	12	-	-	2
ZENS0023-1	<i>Didactique disciplinaire : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim I) - Ingrid MAYEUR</i>	Q1	18	-	-	3
HULG9829-1	<i>Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) - Carole DELFORGE</i>	Q1	12	-	-	2
ZENS0019-1	<i>Éducation aux médias - Thomas JUNGBLUT</i>	Q2	12	-	-	2
ZENS0030-1	<i>Évaluation et différenciation - Partie pédagogique - Marie COLLET, Annick FAGNANT, Deborah MEUNIER, Deborah MEUNIER, Pierre OUTERS, Paul PIETQUIN, Germain SIMONS - Partie didactique</i>	Q2	18	-	-	4
			6	-	-	
PSTG0228-1	<i>Stage en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim I) - Stage d'observation - Hervé BERNARD, Annick FAGNANT, Géraldine GODET, Pierre LORIAUX, Laurent MULLENS BOXHO, Margaux NOIZET, Virginie OGER, Coline VINCENT - [10h St.] - Stage d'enseignement A - Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO - [8h St.] - Stage d'enseignement B - Annick FAGNANT, Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO - [12h St.]</i>	TA				10
				-	5	[+]
				-	9	[+]
				-	12	[+]
ZENS0024-1	<i>Initiation à la recherche en éducation et en didactique - Marie HOUSEN, Mickaël IDRAC, Doriane JAEGERS, Pierre LERUSSE, Ingrid MAYEUR, Grégory VOZ, Christophe WINKIN</i>	Q2	30	-	-	5
HULG0583-1	<i>Communication/expression numérique - Charles WERY</i>	Q1	30	-	-	5
COMU0442-1	<i>Analyse de ressources pour l'éducation aux médias - Ingrid MAYEUR</i>	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web) - Jeremy HAMERS</i>	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie - Maria Giulia DONDERO</i>	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Sélectionner 1 cours parmi les 3 cours ci-dessous :

ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels - Frédéric MONVOISIN</i>	Q1	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants - Nancy DELHALLE</i>	TA	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image - Dick TOMASOVIC</i>	Q1	30	-	-	5

Bloc 2
Cours obligatoires

ZENS0016-1	<i>Système éducatif et acteurs de changement - Ariane BAYE, COLLÉGIALITÉ, Géraldine GODET, N...</i>	TA	12	15	-	3
ZENS0017-1	<i>Organisation d'un établissement scolaire et travail collaboratif -</i>	Q1	12	-	-	2

JeanFrançois GUILLAUME, Tulay TASKIN

ZENS0223-1	<i>Didactique disciplinaire : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim II)</i> - Ingrid MAYEUR	Q2	18	-	-	3
PSTG2228-1	<i>Stage en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim II)</i> - Hervé BERNARD, Annick FAGNANT, Géraldine GODET, Pierre LORIAUX, Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO, N..., Virginie OGER, Coline VINCENT - [40h St.]	Q2	-	21	[+]	11
ZENS0022-1	<i>Philosophie de l'éducation : éthique, neutralité, citoyenneté</i> - Géraldine BRAUSCH, Anne HERLA	Q2	18	-	-	3
HULG9830-1	<i>Facettes collégiales du métier</i> - Anne CAMPO, Dorothée JARDON, Charlène LEROY, Margaux NOIZET	TA	24	-	-	4
HULG0582-1	<i>Aspects didactiques de la transition avec le tronc commun : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication</i> - Thomas JUNGBLUT, AnneCatherine WERNER - [20h St.]	TA	24	-	[+]	4
PTFE0039-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Ingrid MAYEUR	TA	-	-	-	20

Cours au choix

Choisir les 2 cours non sélectionnés en bloc 1

ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5