

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 30Cr)							
COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i>	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Communication visuelle (lexique français/anglais, théorie, analyse)</i> - Jeremy HAMERS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing, Social Washing</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop</i> (anglais)	B1	Q2	15	15	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	20
Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)							
Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)							
ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)							
TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0060-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> - Marie HERBILLON	B2	Q1	30	-	-	5
Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)							
Groupe Argumentation							
LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON	-	Q2	-	30	-	5
Groupe Linguistique							
Choisir 1 cours parmi :							
GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
Groupe Littérature							
Choisir 1 cours parmi :							
LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5

LGGER0208-1 *Littérature anglaise e : American literature* (anglais) - Michel DELVILLE - Q1 30 - - 5

LGGER0292-1 *Littérature anglaise f* (anglais) - N... - Q2 30 - - 5

ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* (allemand) - Céline LETAWE B1 Q1 30 - - 5

TRAD0064-1 *Pratique de la traduction du français vers l'allemand* - MyriamNaomi WALBURG B2 Q2 30 - - 5

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - Claus TELGE - Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0198-1 *Linguistique allemande a : Variation und Wandel im Deutschen im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Robert MÖLLER - Q1 30 - - 5

LGGER0101-5 *Linguistique allemande b : Das Deutsche im Sprachkontakt* (allemand) - Robert MÖLLER - Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur in mehrsprachigen Kontexten* (allemand) - Q2 30 - - 5

LGGER0193-1 *Littérature allemande b : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER - Q1 30 - - 5

LGGER0195-1 *Littérature allemande c : Klassiker der deutschen Literatur - Kanonbildung und Kanonkritik* (allemand) - Vera VIEHÖVER - Q2 30 - - 5

ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) B1 Q1 30 - - 5

TRAD0080-1 *Pratique de la traduction du français vers l'espagnol* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA B2 Q1 30 - - 5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Q2 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGU GARCIA - Q2 30 - - 5

LROM0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - Q1 30 - - 5

ITALIEN (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

Cours obligatoires

LROM0103-1 *Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours* (italien) - Thea RIMINI - Q2 30 - - 5

LROM0077-1 *Questions de linguistique italienne* (italien) - Hélène MIESSE - Q2 30 - - 5

LROM0001-1 *Civilisation italienne* (italien) - Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi (sur le cycle) :

LROM0129-1 *Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance* (italien) - Hélène MIESSE - Q2 30 - - 5

LROM0138-1 *Questions de littérature italienne moderne : XX-XXIe siècles* (italien) - Thea RIMINI - Q2 30 - - 5

NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER B1 Q1 30 - - 5

TRAD0069-1 *Pratique de la traduction du français vers le néerlandais* - Isa HENDRIKX B2 Q2 30 - - 5

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS - Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ - Q2 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER - Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b* (néerlandais) - Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c* (néerlandais) - Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0117-1 *Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues* - Laurent RASIER B2 Q1 30 - - 5

FLES0012-4 *Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde, Partim II* - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD B2 Q2 30 - - 5

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

LING0007-1 *Introduction à l'analyse du discours* - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO B1 Q2 30 - - 5

LROM0173-1 *Questions de pragmatique* - Sémir BADIR B1 Q1 30 - - 5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

LANG0910-1 *Maîtrise de la langue française* - ISLV, Marielle MARÉCHAL B1 Q2 30 - - 5

LROM0106-1 *Analyse grammaticale du français* - Nicolas MAZZIOTTA B1 Q1 30 - - 5

Cours obligatoires de la finalité (B1 : 5Cr, B2 : 10Cr)

SPOL1203-2 *Introduction aux relations internationales* - Sébastien SANTANDER B1 Q2 60 - - 5

PSTG0040-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] B2 TA - - [+] 10

Cours au choix de la finalité (B1 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i> - <i>Stratégies du secteur privé</i> - <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i>	B1	Q2	15	-	-	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	B1	Q1	15	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL0021-1	<i>Principes et fonctionnement de l'Union européenne</i> - Quentin MICHEL	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0028-1	<i>Post-socialist China and Globalization: social and political dynamics</i> (anglais) - Eric FLORENCE	B1	Q1	30	-	-	5
SPOL2334-1	<i>Pratique de l'argumentation politique</i> - Geoffrey GRANDJEAN	B1	Q1	-	45	-	5
COMU0025-1	<i>Journalisme économique et idéologie(s)</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 10Cr)

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q1	30	-	-	5

Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i>	B0	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)

Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation britannique : empire, nation et identité</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5

Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)

LGGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand)	B0	Q1	30	-	-	5
LGGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Histoire culturelle et médias de l'espace germanophone</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B0	Q1	30	-	[+]	5
LGGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand)	B0	Q1	30	-	-	5
Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)							
LR0M9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - <i>Pratique</i>	B0	TA	30	-	45	5
LR0M0036-1	<i>Linguistique systémique de l'espagnol : phonologie, morphologie et syntaxe</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B0	Q1	30	-	-	5
LR0M0118-1	<i>Monde hispanique et variation linguistique</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q2	30	-	-	5
Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)							
LR0M0115-1	<i>Textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q2	30	-	2	5
LR0M0059-1	<i>La littérature espagnole actuelle</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q1	30	-	-	5
Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)							
LGGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q2	30	-	-	5
LGGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Culture du monde néerlandophone</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	B0	Q1	30	-	[+]	5
LGGER0081-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	5
Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)							
LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B0	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	B0	Q1	30	-	-	5
Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)							
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i>	B0	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5