

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1
Cours obligatoires du tronc commun

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i>	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Communication visuelle (lexique français/anglais, théorie, analyse)</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop</i> (anglais)	Q2	15	15	-	5

Cours au choix du tronc commun
Choisir 2 modules parmi :
ANGLAIS

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir un groupe parmi :
Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON	Q2	-	30	-	5
------------	---	----	---	----	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	5
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	5
LGER0292-1	<i>Littérature anglaise f</i> (anglais) - N...	Q2	30	-	-	5

ALLEMAND

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> (allemand) - Céline LETAWE	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - Claus TELGE Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0198-1 *Linguistique allemande a : Variation und Wandel im Deutschen im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique allemande b : Das Deutsche im Sprachkontakt* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur in mehrsprachigen Kontexten* (allemand) Q2 30 - - 5

LGER0193-1 *Littérature allemande b : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q1 30 - - 5

LGER0195-1 *Littérature allemande c : Klassiker der deutschen Literatur - Kanonbildung und Kanonkritik* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

ESPAGNOL

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA Q2 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGO GARCIA Q2 30 - - 5

LROM0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Cours obligatoires

LROM0103-1 *Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours* (italien) - Thea RIMINI Q2 30 - - 5

LROM0077-1 *Questions de linguistique italienne* (italien) - Hélène MIESSE Q2 30 - - 5

LROM0001-1 *Civilisation italienne* (italien) Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi (sur le cycle) :

LROM0129-1 *Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance* (italien) - Hélène MIESSE Q2 30 - - 5

LROM0138-1 *Questions de littérature italienne moderne : XX-XXIe siècles* (italien) - Thea RIMINI Q2 30 - - 5

NEERLANDAIS

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b</i> (néerlandais)	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c</i> (néerlandais)	Q2	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

LING0007-1	<i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR	Q1	30	-	-	5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	Q2	30	-	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	5

CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Cours obligatoire de la finalité

MARK0012-1	<i>Bases de marketing</i>	Q1	30	-	-	5
------------	---------------------------	----	----	---	---	---

Cours au choix de la finalité

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	Q2	30	-	-	5
MARK8002-1	<i>Marketing and Sustainable Innovation Challenge</i> (anglais) - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	Q2	30	-	-	5
SPOL9226-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	Q1	30	-	-	5
GEST7005-1	<i>Gouvernance et GRH des entreprises sociales</i> - Charlotte MOREAU	Q1	30	-	-	5
GEST3024-1	(pas organisé en 2026-2027) <i>Leadership éthique et management responsable</i> - Virginie XHAUFLAIR	Q2	30	-	-	5
HIST0079-1	<i>Histoire des entreprises</i> - Eric GEERKENS	Q1	30	-	-	5
HIST0176-1	<i>Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine</i> - Eric GEERKENS	Q2	30	-	-	5
SOCI2257-1	<i>Analyse sociologique des politiques sociales</i>	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5

Bloc 2

Cours obligatoires du tronc commun

COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	Q1	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing,</i>	Q1	30	-	-	5

Social Washing - Geoffrey GEUENS

PTFE0035-1 *Travail de fin d'études* TA - - - 20

Cours au choix du tronc commun

Poursuivre les choix de modules

ANGLAIS

TRAD0060-1 *Pratique de la traduction du français vers l'anglais* - Marie HERBILLON Q1 30 - - 5

Choisir un groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0001-1 *Pratique de l'argumentation en anglais* (anglais) - Marie HERBILLON Q2 - 30 - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1 *World Englishes* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0210-1 *Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

LGER0223-1 *Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics* (anglais) - An VAN LINDEN Q1 30 - - 5

LGER0104-2 *Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

LGER0105-2 *Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0204-1 *Littérature anglaise c* (anglais) - Delphine MUNOS Q2 30 - - 5

LGER0206-1 *Littérature anglaise d : Anglophone Literatures* (anglais) - Daria TUNCA Q2 30 - - 5

LGER0208-1 *Littérature anglaise e : American literature* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0292-1 *Littérature anglaise f* (anglais) - N... Q2 30 - - 5

ALLEMAND

TRAD0064-1 *Pratique de la traduction du français vers l'allemand* - MyriamNaomi WALBURG Q2 30 - - 5

Choisir 1 groupe non suivi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - Claus TELGE Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0198-1 *Linguistique allemande a : Variation und Wandel im Deutschen im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

LGER0101-5	<i>Linguistique allemande b : Das Deutsche im Sprachkontakt</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur in mehrsprachigen Kontexten</i> (allemand)	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

LGER0193-1	<i>Littérature allemande b : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Klassiker der deutschen Literatur - Kanonbildung und Kanonkritik</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

ESPAGNOL

TRAD0080-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir un cours non suivi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGU GARCIA	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

ITALIEN

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

Cours obligatoires

LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Thea RIMINI	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

LROM0077-1	<i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

LROM0001-1	<i>Civilisation italienne</i> (italien)	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi (sur le cycle) :

LROM0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> (italien) - Hélène MIESSE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

LROM0138-1	<i>Questions de littérature italienne moderne : XX-XXIe siècles</i> (italien) - Thea RIMINI	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

NEERLANDAIS

TRAD0069-1	<i>Pratique de la traduction du français vers le néerlandais</i> - Isa HENDRIKX	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir un groupe non suivi parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en</i>	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

pragmatiek in het Nederlands (néerlandais) - Laurent RASIER

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b</i> (néerlandais)	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c</i> (néerlandais)	Q2	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LGER0117-1	<i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
FLES0012-4	<i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde, Partim II</i> - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD	Q2	30	-	-	5

CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Cours obligatoire de la finalité

PSTG0041-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	TA	-	-	[+]	10
------------	---	----	---	---	-----	----

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i>	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation britannique : empire, nation et identité</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

LGGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais) - Daria TUNCA Q1 30 - - 5

Module : ALLEMAND

LGGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) Q1 30 - - 5

LGGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

GERM0002-3 *Histoire culturelle et médias de l'espace germanophone* (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

LGGER0076-1 *Etude de textes littéraires allemands modernes II* (allemand) Q1 30 - - 5

Module : ESPAGNOL

LRM09028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) TA 30 - - 5
 - *Théorie*
 - *Pratique* - 45 -

LRM00036-1 *Linguistique systémique de l'espagnol : phonologie, morphologie et syntaxe* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA Q1 30 - - 5

LRM0118-1 *Monde hispanique et variation linguistique* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

LRM0115-1 *Textes littéraires hispano-américains* Q2 30 - - 5
 - *Théorie* - Kristine VANDEN BERGHE
 - *Recherche bibliographique* - Kristine VANDEN BERGHE - 2 -

LRM00059-1 *La littérature espagnole actuelle* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Q1 30 - - 5

Module : NEERLANDAIS

LGGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ Q2 30 - - 5

LGGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

GERM0004-3 *Culture du monde néerlandophone* (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

LGGER0081-1 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes III* (néerlandais) - Kris STEYAERT Q1 30 - - 5

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LRM00024-1 *Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie* - Julien PERREZ, François PROVENZANO Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)** - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

COMU00031-1 *Techniques de l'écriture journalistique* - David LELOUP Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* Q2 30 - - 5

ANTH0001-1 *Introduction à l'anthropologie* - Benjamin RUBBERS Q2 30 - - 5

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS Q1 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jeremy HAMERS Q1 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - Dick TOMASOVIC TA 30 30 - 5

THEA0001-1 *Danse et cinéma* - Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire du théâtre* - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5