

**Vue cycle du programme des cours**

B1 Or Th Pr Au Cr

Ce programme est uniquement accessible aux étudiants inscrits avant l'année académique 2026-2027.

**Cours obligatoires (B1 : 25Cr, B2 : 25Cr)**

|            |   |    |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| COMU0037-1 | <i>Communication visuelle (lexique français/anglais, théorie, analyse)</i> -<br>Jeremy HAMERS   | B1 | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| LING0012-1 | <i>Semantics: selected topics (including topics of discourse analysis)</i><br>(anglais) - Raymond ECHITCHI, Julien PERREZ                     | B1 | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| COMU0433-1 | <i>Audiovisual production workshop</i> (anglais)  | B1 | Q2 | 15 | 15 | - | 5  |
| DROI1357-1 | <i>European law, (big) data and artificial intelligence applications</i><br><i>seminar</i> (anglais) - Jérôme DE COOMAN, Ljupcho GROZDANOVSKI | B1 | Q1 | 24 | -  | - | 5  |
| COMU0435-1 | <i>Master thesis seminar</i> (anglais) - Ingrid MAYEUR  | B1 | Q2 | 30 | -  | - | 5  |
| COMU0434-1 | <i>Public and interpersonal communication in the digital space</i> (anglais)  | B2 | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| PTFE0038-1 | <i>Master thesis</i> (anglais)  | B2 | TA | -  | -  | - | 20 |

**Cours au choix (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)**
**Choisir 2 modules de langue (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)**
**ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

Sélectionner les 2 cours ci-dessous : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|----|---|---|
| LMOD0001-1 | <i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) -<br>Marie HERBILLON     | B1 | Q2 | -  | 30 | - | 5 |
| TRAD0060-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> -<br>Marie HERBILLON | B2 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi le groupe linguistique et 1 cours parmi le groupe littérature (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

**Groupe linguistique**

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| GERM0062-1 | <i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA  | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i><br>(anglais) - An VAN LINDEN   | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and</i><br><i>perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) -<br>Lieselotte BREMS | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar</i><br><i>and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS              | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to</i><br><i>grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                            | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0096-1 | <i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) -<br>Marie HERBILLON   | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**Groupe littérature**

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais)<br>- Marc DELREZ                             | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and</i><br><i>culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) -<br>Daria TUNCA                                      | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) -<br>Michel DELVILLE                                     | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

Sélectionner les 2 cours ci-dessous : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LMOD0002-1 | <i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE            | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0064-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers l'allemand</i> - MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi le groupe linguistique et 1 cours parmi le groupe littérature (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

**Groupe linguistique**

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique allemande b : Das Deutsche im Sprachkontakt</i> (allemand) - Robert MÖLLER               | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0062-1 | <i>Linguistique contrastive allemand-français</i> (allemand) - Céline LETAWE                             | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**Groupe littérature**

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur in mehrsprachigen Kontexten</i> (allemand)                                   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Klassiker der deutschen Literatur - Kanonbildung und Kanonkritik</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0003-1 | <i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA                       | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0080-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA         | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGO GARCIA | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0074-1 | <i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol)  | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**ITALIEN (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

**Cours obligatoires**

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LROM0103-1 | <i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Thea RIMINI | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0077-1 | <i>Questions de linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE                           | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0001-1 | <i>Civilisation italienne</i> (italien)  | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**Choisir 1 cours parmi (sur le cycle) :**

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LROM0129-1 | <i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance</i> (italien) - Hélène MIESSE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0138-1 | <i>Questions de littérature italienne moderne : XX-XXIe siècles</i> (italien) - Thea RIMINI           | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

**NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

Sélectionner les 2 cours ci-dessous : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LMOD0004-1 | <i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

MEYERS

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| TRAD0069-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers le néerlandais</i> -<br>Isa HENDRIKX | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours parmi le groupe linguistique et 1 cours parmi le groupe littérature (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

**Groupe linguistique**

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0067-1 | <i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

**Groupe littérature**

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b</i> (néerlandais) | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c</i> (néerlandais) | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

**FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

|            |  |    |    |    |   |   |    |
|------------|--|----|----|----|---|---|----|
| FLES0012-2 | <i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde</i><br>- Partim I - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD<br>- Partim II - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD | B2 | TA |    |   |   | 10 |
|            |  |    |    | 30 | - | - |    |
|            |  |    |    | 30 | - | - |    |

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

**Pour les étudiants francophones :**

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LING0007-1 | <i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER,<br>François PROVENZANO | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LROM0173-1 | <i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

**Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français :**

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LANG0910-1 | <i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LROM0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|

**Ce programme est uniquement accessible aux étudiants inscrits avant l'année académique 2026-2027.**

**Cours obligatoires de la finalité (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)**

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| COMU0436-1 | <i>History and theory of media education and literacy</i> (anglais) -<br>Jeremy HAMERS | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| COMU0437-1 | <i>Digital media education: theories, methods and practices</i> (anglais) -<br>Ingrid MAYEUR | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

|            |  |    |    |    |    |   |   |
|------------|--|----|----|----|----|---|---|
| COMU0438-1 | <i>Digital media education workshop</i> (anglais) - Boris KRYWICKI,<br>Ingrid MAYEUR | B2 | Q1 | 15 | 15 | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|----|---|---|

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| COMU0439-1 | <i>Digital media archeology</i> (anglais) - Boris KRYWICKI | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|

|            |  |    |    |   |   |     |    |
|------------|--|----|----|---|---|-----|----|
| PSTG0227-1 | <i>Internship</i> (anglais) - Ingrid MAYEUR - [180h St.] | B2 | TA | - | - | [+] | 10 |
|------------|--|----|----|---|---|-----|----|