

**Vue cycle du programme des cours**

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 25Cr, B2 : 40Cr)</b>							
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i> - <i>Stratégies du secteur privé</i> - <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i>	B1	Q2				5
			15	-	-		
			15	-	-		
COMU0440-1	<i>Atelier de création : dispositifs de médiation</i> - Elise VANDENINDEN	B2	Q2	15	15	-	5
COMU0441-1	<i>Atelier de communication éditoriale</i> - Tanguy HABRAND	B2	Q2	15	15	-	5
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - <i>communication visuelle</i> - <i>communication digitale</i>	B2	Q2				5
			15	-	-		
			15	-	-		
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i>	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN	B1	TA				5
			30	-	-		
			-	15	-		
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	20
<b>Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 5Cr)</b>							
Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi : (B1 : 5Cr)							
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	B1	TA	60	-	-	5
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	B1	TA	60	-	-	5
Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 5Cr)							
<b>Littérature</b>							
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	-	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	-	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	-	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	-	Q2	30	-	-	5
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	-	Q2	45	-	-	5
LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	-	Q2	30	-	-	5
<b>Musique et Arts de la scène</b>							
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5

### Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	-	Q1	24	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique et poétiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i>	-	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	-	Q1	30	-	-	5

### Sciences humaines

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	-	Q1	15	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	-	TA	45	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et Art</i>	-	Q2	30	10	-	5

### Cours obligatoires de la finalité (B1 : 10Cr, B2 : 15Cr)

DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i> - <i>Techniques et processus de la fonction éditoriale</i> - Tanguy HABRAND - <i>Pratique de la diffusion</i> - <i>Pratique de la librairie</i>	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0009-3	<i>Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques</i> - Tanguy HABRAND	B2	Q1	30	-	-	5
INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q2	30	-	-	5
PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	5

### Cours au choix de la finalité (B1 : 5Cr)

Choisir un cours parmi : (B1 : 5Cr)

LROM0200-1	<i>Atelier de critique littéraire</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
DOCU0049-1	<i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND	B1	Q2	30	-	-	5

## Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

### Cours au choix (B0 : 60Cr)

Ces crédits supplémentaires (max 60 crédits) consisteront en des cours théoriques et pratiques du programme de bachelier en Information et Communication sélectionnées en concertation avec les présidents de jury de bachelier et de master, en fonction du projet d'études du candidat. Pour plus d'informations, contacter la présidente ou le président du

jury compétent (voir : Instances).

[...] Au plus 60 crédits de cours de "Liste cours AMEN (cours du bachelier en info commu)"