

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**
**Cours obligatoires du tronc commun**

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i> - <i>Stratégies du secteur privé</i> - <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i>	Q2				5
			15	-	-	
			15	-	-	
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN	TA				5
			30	-	-	
			-	15	-	

**Cours au choix du tronc commun**

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	5
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	5

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

**Littérature**

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

**Musique et Arts de la scène**

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

**Arts plastiques et Patrimoine**

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	Q1	24	-	-	5
PHIL0032-1	<i>Esthétique et poétiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i>	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

**Sciences humaines**

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et Art</i>	Q2	30	10	-	5

**Cours obligatoires de la finalité**

DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i> - <i>Techniques et processus de la fonction éditoriale</i> - Tanguy HABRAND - <i>Pratique de la diffusion</i> - <i>Pratique de la librairie</i>	Q1				5
			30	-	-	
			15	-	-	
			15	-	-	

**Cours au choix de la finalité**

Choisir un cours parmi :

LROM0200-1	<i>Atelier de critique littéraire</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
DOCU0049-1	<i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND	Q2	30	-	-	5

**Bloc 2**

**Cours obligatoires du tronc commun**

COMU0440-1	<i>Atelier de création : dispositifs de médiation</i> - Elise VANDENINDEN	Q2	15	15	-	5
COMU0441-1	<i>Atelier de communication éditoriale</i> - Tanguy HABRAND	Q2	15	15	-	5
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - <i>communication visuelle</i> - <i>communication digitale</i>	Q2				5
			15	-	-	
			15	-	-	
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i>	Q1	30	-	-	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i>	TA	-	-	-	20

**Cours au choix du tronc commun**

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

**Littérature**

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	Q2	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i>	Q2	30	-	-	5

- Marc DELREZ

LR0M0177-2 *Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique* - Benoît DENIS Q2 45 - - 5

LR0M0188-1 *Histoire de la poésie francophone de Belgique* - Gérald PURNELLE Q2 30 - - 5

**Musique et Arts de la scène**

MUSI0023-2 *Histoire de la musique (l'ère tonale)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

MUSI0037-1 *Questions d'histoire des musiques populaires* - Christophe PIRENNE Q2 30 - - 5

THEA0005-1 *Questions de théâtre contemporain* - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

MUSI0047-1 *Economie de la musique\** - Philippe VENDRIX Q1 30 - - 5

LR0M0125-1 *Scènes théâtrales européennes\** - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

**Arts plastiques et Patrimoine**

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle* - Julie BAWIN Q1 30 - - 5

HAAR0133-1 *Histoire de l'art public contemporain* - Julie BAWIN - [8j ExcVS] Q2 30 - [+] 5

ARCH1945-1 *Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains* Q1 24 - - 5

PHIL0032-1 *Esthétique et poétiques de la culture* - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN Q1 30 - - 5

HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales* Q1 30 - - 5

HAAR0138-1 *Conception des expositions* Q1 30 - - 5

ANTH0038-1 *Introduction au patrimoine immatériel* - Françoise LEMPEREUR Q1 30 - - 5

HAAR0080-1 *Interprétation du patrimoine : pratique du guidage* - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN Q1 30 - - 5

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* - Maria Giulia DONDERO Q1 30 - - 5

**Sciences humaines**

SOCI1247-2 *Séminaire science et société* - Laurence BOUQUIAUX, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM] Q2 - - [+] 5

MEDC1012-1 *Médiations interculturelles et processus d'acculturation* - Elise VANDENINDEN Q1 15 - - 5

HIST0075-2 *Initiation à l'histoire économique et sociale* - Eric GEERKENS TA 45 - - 5

ANTH0376-1 *Anthropologie et Art* Q2 30 10 - 5

**Cours obligatoires de la finalité**

DOCU0009-3 *Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques* - Tanguy HABRAND Q1 30 - - 5

INFO1277-1 *Typographie et mise en page* - Gérald PURNELLE Q2 30 - - 5

PSTG9006-2 *Stage 2* - [120h St.] TA - - [+] 5

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**

**Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)**

### **Cours au choix**

Ces crédits supplémentaires (max 60 crédits) consisteront en des cours théoriques et pratiques du programme de bachelier en Information et Communication sélectionnées en concertation avec les présidents de jury de bachelier et de master, en fonction du projet d'études du candidat. Pour plus d'informations, contacter la présidente ou le président du jury compétent (voir : Instances).

[...] Au plus 60 crédits de cours de "Liste cours AMEN (cours du bachelier en info commu)"