

Vue cycle du programme des cours

| | | Bl | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|---------------------------------------|---|----|----|----|----|-----|-----------|
| Cours obligatoires (B1 : 65Cr) | | | | | | | |
| LANG9999-1 | <i>Maitrise de la langue française</i> | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| | <i>Remarque : Ce cours pourra être valorisé en cas de réussite de l'examen de maitrise de la langue française organisé par l'ARES.</i> | | | | | | |
| ZENS0013-1 | <i>Méthodologies d'enseignement et processus d'apprentissage -</i> Annick FAGNANT, Charlène LEROY, Bertrand MONVILLE | B1 | Q1 | 35 | - | - | 5 |
| ZENS0015-1 | <i>Identité professionnelle, déontologie et gestion des incidents critiques -</i> Davian BIETS, JeanFrançois GUILLAUME | B1 | Q1 | 12 | - | - | 2 |
| ZENS0014-1 | <i>Gestion de classe, climat de classe, besoins spécifiques comportementaux -</i> Ariane BAYE, Jérémy BONNI | B1 | Q1 | 12 | - | - | 2 |
| ZENS0016-1 | <i>Système éducatif et acteurs de changement -</i> Ariane BAYE, COLLÉGIALITÉ, Géraldine GODET, N... | B1 | TA | 12 | 15 | - | 3 |
| ZENS0017-1 | <i>Organisation d'un établissement scolaire et travail collaboratif -</i> JeanFrançois GUILLAUME, Tulay TASKIN | B1 | Q1 | 12 | - | - | 2 |
| ZENS0023-1 | <i>Didactique disciplinaire : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim I) -</i> Ingrid MAYEUR | B1 | Q1 | 18 | - | - | 3 |
| PSTG0228-1 | <i>Stage en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim I)</i> | B1 | TA | | | | 10 |
| | - <i>Stage d'observation -</i> Hervé BERNARD, Annick FAGNANT, Géraldine GODET, Pierre LORIAUX, Laurent MULLENS BOXHO, Margaux NOIZET, Virginie OGER, Coline VINCENT - [10h St.] | | | - | 5 | [+] | |
| | - <i>Stage d'enseignement A -</i> Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO - [8h St.] | | | - | 9 | [+] | |
| | - <i>Stage d'enseignement B -</i> Annick FAGNANT, Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO - [12h St.] | | | - | 12 | [+] | |
| HULG9829-1 | <i>Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) -</i> Carole DELFORGE | B1 | Q1 | 12 | - | - | 2 |
| ZENS0019-1 | <i>Éducation aux médias -</i> Thomas JUNGBLUT | B1 | Q2 | 12 | - | - | 2 |
| ZENS0022-1 | <i>Philosophie de l'éducation : éthique, neutralité, citoyenneté -</i> Géraldine BRAUSCH, Anne HERLA | B1 | Q2 | 18 | - | - | 3 |
| ZENS0030-1 | <i>Évaluation et différenciation</i> | B1 | Q2 | | | | 4 |
| | - <i>Partie pédagogique -</i> Marie COLLET, Annick FAGNANT, Deborah MEUNIER, Deborah MEUNIER, Pierre OUTERS, Paul PIETQUIN, Germain SIMONS | | | 18 | - | - | |
| | - <i>Partie didactique</i> | | | 6 | - | - | |
| ZENS0223-1 | <i>Didactique disciplinaire : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim II) -</i> Ingrid MAYEUR | B1 | Q2 | 18 | - | - | 3 |
| PSTG2228-1 | <i>Stage en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim II) -</i> Hervé BERNARD, Annick FAGNANT, Géraldine GODET, Pierre LORIAUX, Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO, N..., Virginie OGER, Coline VINCENT - [40h St.] | B1 | Q2 | - | 21 | [+] | 11 |
| HULG9830-1 | <i>Facettes collégiales du métier -</i> Anne CAMPO, Dorothée JARDON, Charlène LEROY, Margaux NOIZET | B1 | TA | 24 | - | - | 4 |
| HULG0582-1 | <i>Aspects didactiques de la transition avec le tronc commun : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication -</i> Thomas JUNGBLUT, AnneCatherine WERNER - [20h St.] | B1 | TA | 24 | - | [+] | 4 |