

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 30Cr, B2 : 35Cr)							
ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	B1	TA	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q1	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène</i> - Nancy DELHALLE	B2	Q1	30	-	-	5
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	20
Module obligatoire stage en entreprise							
PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B1	TA	-	-	[+]	5
PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B2	TA	-	-	[+]	5
Cours au choix du tronc commun (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)							
Choisir des cours pour un total de 25 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)							
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	-	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	-	Q1	30	-	-	5
CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026							
Cours obligatoires de la finalité (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)							
AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Margaux NOIZET - [10h St.] Corequis : AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)	B1	TA	30	10	[+]	4
AESS0335-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR Corequis : AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	B1	TA	40	-	-	2
PSTG0038-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i> - Stages d'observation - Ingrid MAYEUR - [10h St.] - Stages d'enseignement - Ingrid MAYEUR - [20h St.] - Pratiques réflexives - Ingrid MAYEUR	B1	TA				4
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i>	B2	Q2	15	-	-	1
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives</i>	B1	Q2	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Éléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B1	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i>	B1	TA	10	15	-	3
AESS0336-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II),</i>	B2	TA	35	-	-	4

Cours et exercices - Ingrid MAYEUR

Corequis :

AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)

PSTG0039-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)</i> - <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR - <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Ingrid MAYEUR	B2	TA	-	-	[+]			5
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	B2	Q2	25	-	-			2
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i>	B2	Q2	15	-	-			1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i>	B2	Q1	15	-	-			2

Prérequis :

PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)

Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 50Cr)

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-			5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-			5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-			5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-			5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	-	-			5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-			5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-			5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-			5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-			5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-			5

Cours au choix (B0 : 10Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-			5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	B0	Q1	30	-	-			5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	B0	Q2	30	-	-			5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B0	Q2	30	-	-			5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i>	B0	Q2	30	-	-			5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B0	TA	60	-	-			5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B0	Q1	30	-	-			5