

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1

Les étudiants ULiège effectueront leur mobilité lors du 2e quadrimestre du bloc 1 et du 1er quadrimestre du bloc 2. Les modules 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 et 13 seront donc suivis dans chaque université d'accueil.

#### Cours obligatoires

PTRA0005-1	<i>Projet de recherche</i>	TA	-	-	-	<b>10</b>
------------	----------------------------	----	---	---	---	-----------

#### Cours au choix

##### PREMIER QUADRIMESTRE

##### Module 1 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

Choisir 1 cours parmi :

CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0040-1	<i>Histoire et esthétique du cinéma japonais</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### Module 2 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

Choisir 1 cours parmi :

CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0040-1	<i>Histoire et esthétique du cinéma japonais</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### Module 3 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

Choisir 1 cours parmi :

THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0013-1	<i>Introduction à la production audiovisuelle</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### Module 4 : Culture visuelle et anthropologie des images

Choisir 1 cours parmi :

THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	<b>5</b>
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0040-1	<i>Histoire et esthétique du cinéma japonais</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### Module 5 : Pratiques contemporaines de l'image

Choisir 1 cours parmi :

CINE0040-1	<i>Histoire et esthétique du cinéma japonais</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	5

## DEUXIÈME QUADRIMESTRE

Remarque : les modules 6, 7, 8, 9 et 10 sont destinés aux étudiants qui viennent en mobilité à l'ULiège.

### Module 6 : Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma

Choisir 1 cours parmi :

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

### Module 7 : Patrimoine, archives et histoire du cinéma

Choisir 1 cours parmi :

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	5

### Module 8 : Sociologie, économie et technologie du cinéma et de l'audiovisuel

Chosir 1 cours parmi :

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0051-2	<i>Questions approfondies de production audiovisuelle</i>	Q2	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

### Module 9 : Culture visuelle et anthropologie des images

Choisir 1 cours parmi :

CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	Q2	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5

### Module 10 : Pratiques contemporaines de l'image

Choisir 1 cours parmi :

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	Q2	30	-	-	5

LROM0125-1 *Scènes théâtrales européennes\** - Nancy DELHALLE Q2 30 - - 5

**Cours facultatifs**

**Cours facultatifs (perfectionnement linguistique)**

LANG0087-4 *Anglais niveau 2 (anglais)* - Adnan VESSEUR TA 60 - - 5

LANG0148-5 *Néerlandais niveau 2 (néerlandais)* - Liliane GEHLEN TA 60 - - 5

LROM9066-2 *Langue italienne I, Théorie (italien)* - Hélène MIESSE TA 30 - - 5

LANG0840-2 *Français, S2 - 2e quadrimestre* - ISLV, Marielle MARÉCHAL Q2 - - - 5

*Remarque* : le cours de français est destiné aux étudiants qui viennent en mobilité à l'ULiège. La réussite de l'examen permet d'obtenir un certificat au même titre qu'un cours isolé.

*Remarque* : Les étudiants ULiège ont la possibilité de suivre un cours de langue organisé par l'université d'accueil.

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

PTFE0026-1 *Travail de fin d'études* TA - - - 30

**Cours au choix de la finalité**

**PREMIER QUADRIMESTRE**

*Remarque* : les modules 11, 12 et 13 sont destinés aux étudiants qui viennent en mobilité à l'ULiège

**Module 11 : Théories des formes visuelles et sonores**

Choisir 1 cours parmi :

CINE0033-1 *Cinéma des premiers temps* - Livio BELLOI Q1 30 - - 5

CINE0040-1 *Histoire et esthétique du cinéma japonais* - Frédéric MONVOISIN Q1 30 - - 5

ASPE0006-1 *Théories du cinéma et des arts visuels* - Frédéric MONVOISIN Q1 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jeremy HAMERS Q1 30 - - 5

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* - Maria Giulia DONDERO Q1 30 - - 5

ASPE0010-1 *Cinéma d'animation* - Dick TOMASOVIC Q1 30 - - 5

**Module 12 : Histoire des formes visuelles et sonores**

Choisir 1 cours parmi :

CINE0033-1 *Cinéma des premiers temps* - Livio BELLOI Q1 30 - - 5

CINE0040-1 *Histoire et esthétique du cinéma japonais* - Frédéric MONVOISIN Q1 30 - - 5

ASPE0006-1 *Théories du cinéma et des arts visuels* - Frédéric MONVOISIN Q1 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jeremy HAMERS Q1 30 - - 5

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* - Maria Giulia DONDERO Q1 30 - - 5

ASPE0010-1 *Cinéma d'animation* - Dick TOMASOVIC Q1 30 - - 5

COMU0045-1 *Histoires des jeux vidéo* - BjörnOlav DOZO, N... Q1 30 - - 5

**Module 13 : Pratique des nouveaux médias et culture de l'image**

Choisir 1 cours parmi :

THEA0006-1 *Analyse des spectacles vivants* - Nancy DELHALLE TA 30 - - 5

ASPE0006-1 *Théories du cinéma et des arts visuels* - Frédéric MONVOISIN Q1 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jeremy HAMERS Q1 30 - - 5

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* - Maria Giulia DONDERO Q1 30 - - 5

CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5
ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	5

## DEUXIÈME QUADRIMESTRE

### Module 14 : Théorie des formes visuelles et sonores

Choisir 1 cours parmi :

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	5

### Module 15 : Histoire des formes visuelles et sonores

Choisir 1 cours parmi :

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	5

### Module 16 : Pratiques des nouveaux médias et culture des images

Choisir 1 cours parmi :

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5

### Bloc d'aménagement du programme de l'année

## Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

### Cours obligatoires

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

### Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i>	Q2	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Viktoria VON HOFFMANN	Q2	30	-	-	5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5