

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1
Cours obligatoires
Orientation musicologie

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
MUSI0041-2	<i>Répertoire, interprétation, discographie</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5

Cours au choix
Tronc commun

Outils et méthodes : Choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions approfondies de technique des fouilles</i> - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Orientation musicologie

Choisir 2 séminaires parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [30h SEM, 10j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5

HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i>	Q2	30	-	-	5
------------	--------------------------------	----	----	---	---	---

Cours au choix de la finalité

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

ULiège

THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	TA	30	-	-	5
------------	----------------------------	----	----	---	---	---

CRML0007-1	<i>Analyse et écritures - écritures 1</i>	TA	45	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

CRML0008-1	<i>Analyse et écritures - écritures 2</i>	TA	45	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

CRML0003-1	<i>Organologie</i>	Q1	15	-	-	5
------------	--------------------	----	----	---	---	---

ULB

HULG0504-1	<i>Ethnomusicologie</i> - Laurent LEGRAIN, Stéphanie WEISSER - [8j ExcVS]	Q2	24	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	---

HULG0435-1	<i>[Séminaire] : histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN - [8j ExcVS]	Q2	24	12	[+]	5
------------	---	----	----	----	-----	---

HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ - [8j ExcVS]	Q1	24	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	---

HULG0546-1	<i>Séminaire d'histoire culturelle de la musique des XIXe-XXe et XXIe siècles I et II</i> - Valérie DUFOUR	Q1	36	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

UCL

HULG0547-1	<i>Questions spéciales d'analyse musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	15	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	---

HULG0548-1	<i>Paléographie et langage de la musique ancienne</i> - AnneEmmanuelle CEULEMANS - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	15	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	---

HULG0549-1	<i>[Séminaire de] Musicologie</i> - AnneEmmanuelle CEULEMANS - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	15	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	---

HULG0550-1	<i>Musiques sacrées</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH - Suppl : Fanch THORAVAL - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	15	-	[+]	5
------------	--	----	----	---	-----	---

HULG0198-1	<i>(Séminaire de) Recherche historique en musicologie</i> - Fanch THORAVAL - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
------------	---	----	----	---	-----	---

HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
------------	--	----	----	---	-----	---

Bloc 2
Cours obligatoires

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	Q2	-	-	-	25
------------	---	----	---	---	---	----

HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5
------------	--	----	---	---	---	---

Orientation musicologie

PSTG0046-1	<i>Stage spécialisé de musicologie</i> - Christophe PIRENNE - [20j ExcVS]	TA	-	-	[+]	10
------------	---	----	---	---	-----	----

Cours au choix
Tronc commun

Outils et méthodes : Choisir 1 cours parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions approfondies de technique des fouilles</i> - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Orientation musicologie

Choisir 1 séminaire parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [30h SEM, 10j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Cours au choix de la finalité

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

ULiège

THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>Analyse approfondie</i>	TA	30	-	-	5
CRML0007-1	<i>Analyse et écritures - écritures 1</i>	TA	45	-	-	5
CRML0008-1	<i>Analyse et écritures - écritures 2</i>	TA	45	-	-	5
CRML0003-1	<i>Organologie</i>	Q1	15	-	-	5

ULB

HULG0504-1	<i>Ethnomusicologie</i> - Laurent LEGRAIN, Stéphanie WEISSER - [8j ExcVS]	Q2	24	-	[+]	5
HULG0435-1	[Séminaire] : <i>histoire de la musique ancienne</i> - MarieAlexis COLIN - [8j ExcVS]	Q2	24	12	[+]	5
HULG0436-1	<i>Patrimoine musical belge. Questions de recherche</i> - Marie CORNAZ - [8j ExcVS]	Q1	24	-	[+]	5
HULG0546-1	<i>Séminaire d'histoire culturelle de la musique des XIXe-XXe et XXIe siècles I et II</i> - Valérie DUFOUR	Q1	36	-	-	5

UCL

HULG0547-1	<i>Questions spéciales d'analyse musicale</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	15	-	[+]	5
HULG0548-1	<i>Paléographie et langage de la musique ancienne</i> - AnneEmmanuelle CEULEMANS - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	15	-	[+]	5
HULG0549-1	[Séminaire de] <i>Musicologie</i> - AnneEmmanuelle CEULEMANS - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	15	-	[+]	5
HULG0550-1	<i>Musiques sacrées</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH - Suppl : Fanch THORAVAL - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	15	-	[+]	5
HULG0198-1	(Séminaire de) <i>Recherche historique en musicologie</i> - Fanch THORAVAL - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HULG0170-1	<i>Esthétique et philosophie de la musique</i> - Brigitte VAN WYMEERSCH - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5

Bloc d'aménagement du programme de l'année