

Vue cycle du programme des cours

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 40Cr, B2 : 30Cr, B3 : 40Cr)							
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0063-1	<i>Analyse textuelle</i> - Justine HUPPE	B1	Q1	10	20	-	5
LROM1018-1	<i>Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS	B1	TA	15 30	- -	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	5
LROM0111-2	<i>Histoire des langues romanes</i> - <i>Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA - <i>et spécialement histoire de la langue française</i>	B1	Q2	30 -	- 15	-	5
LROM0025-3	<i>Linguistique historique du français I : phonétique historique</i> - MarieGuy BOUTIER	B1	TA	30	15	-	5
LCLA0018-1	<i>Introduction à la langue latine</i> - Sara FASCIONE	B1	TA	30	15	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0010-2	<i>Textes, littérature et société, 17e -21e siècles, I</i> - Justine HUPPE Corequis : LROM0063-1 - Analyse textuelle	B2	Q1	15	30	-	5
LROM0056-2	<i>Narratologie</i> - Laurent DEMOULIN Corequis : LROM0063-1 - Analyse textuelle	B2	Q1	20	10	-	5
LROM0044-1	<i>Linguistique synchronique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B2	TA	15	15	-	5
LROM0122-1	<i>Initiation à l'étude de textes français du Moyen Âge, avec une introduction aux méthodes de la philologie</i> - Nadine HENRARD Corequis : LROM0025-3 - Linguistique historique du français I : phonétique historique	B2	TA	30	15	-	5
LROM0121-1	<i>Linguistique historique du français II : morphologie historique et histoire approfondie de la langue française</i> - MarieGuy BOUTIER	B2	TA	45	-	-	5
LROM0009-1	<i>Explication approfondie d'auteurs français des origines à 1350</i> - Sophie LECOMTE	B3	Q2	30	15	-	5
LROM0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	B3	Q1	30	15	-	5
LROM0008-1	<i>Textes, littérature, société, 17e-21e siècles, II, avec une attention particulière aux transitions sociales et à l'avenir des humanités</i> - <i>Cours Durabilité et transition</i> - Justine HUPPE, Sybille MERTENS DE WILMARS - <i>Textes, littérature, société, 17e-21e siècles, II, avec une attention particulière aux transitions sociales et à l'avenir des humanités</i> - Justine HUPPE	B3	Q2	12 20	- 16	-	5
LROM1013-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française</i> - 17e-18e siècles - Benoît DENIS - 19e-21e siècles - Benoît DENIS Prérequis : LROM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire	B3	Q1	15 30	- -	-	5
LROM0062-1	<i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0123-1	<i>Histoire approfondie des littératures francophones et spécialement de la littérature belge</i> - Benoît DENIS	B3	Q2	45	-	-	5

Prérequis :

LRM1018-1 - Histoire de la littérature française, avec une introduction aux méthodes de l'histoire littéraire

LRM0068-1	<i>Modélisation syntaxique du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B3	Q1	20	10	-	5
PTRA0196-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Justine HUPPE, Bruno ROCHETTE	B3	TA	15	-	-	5

Cours au choix (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 10Cr)

Choisir 1 module de langue romane parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

Module Espagnol (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

LRM9065-2 *Langue espagnole I* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGO GARCIA, Kristine VANDEN BERGHE

B1	TA	30	60	-	10
----	----	----	----	---	----

LRM9028-2 *Langue espagnole II* (espagnol)
 - *Théorie*
 - *Pratique*

B2	TA				10
		30	-	-	
		-	45	-	

Corequis :

LRM9065-2 - Langue espagnole I

LRM0197-1 *Histoire des littératures hispaniques* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE

B3	TA	45	-	-	5
----	----	----	---	---	---

Prérequis :

LRM9065-2 - Langue espagnole I

Corequis :

LRM9028-2 - Langue espagnole II

Module Italien (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr, B3 : 5Cr)

LRM9066-1 *Langue italienne I* (italien)
 - *Théorie* - Hélène MIESSE
 - *Pratique* - Hélène MIESSE

B1	TA				10
		30	-	-	
		-	60	-	

LRM0231-2 *Langue italienne II*
 - *Théorie*
 - *Pratique* - Hélène MIESSE

B2	TA				10
		30	-	-	
		-	45	-	

Corequis :

LRM9066-1 - Langue italienne I

LRM0198-1 *Histoire de la littérature italienne* (italien)
 - *AA1 : du Moyen Âge à la Renaissance* - Hélène MIESSE
 - *AA2 : de l'époque baroque au XXe siècle* - Thea RIMINI

B3	Q2				5
		15	-	-	
		30	-	-	

Prérequis :

LRM9066-1 - Langue italienne I

Corequis :

LRM0231-2 - Langue italienne II

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE

B1	Q2	45	-	-	5
----	----	----	---	---	---

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE

B1	Q1	45	-	-	5
----	----	----	---	---	---

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON

B1	Q1	45	-	-	5
----	----	----	---	---	---

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET

B1	Q2	60	-	-	5
----	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0039-1 *Introduction à la logique et à l'argumentation* - Bruno LECLERCQ

B1	Q1	30	-	-	5
----	----	----	---	---	---

PHIL0003-1 *Introduction à la philosophie* - Julien PIERON

B1	Q1	45	-	-	5
----	----	----	---	---	---

PHIL0021-1 *Introduction à l'éthique et à la philosophie morale*

B1	Q2	30	-	-	5
----	----	----	---	---	---

PHIL0034-1 *Esthétique et philosophie de l'art* - Maud HAGELSTEIN

B1	Q1	30	-	-	5
----	----	----	---	---	---

PHIL0012-1 *Philosophie de la citoyenneté I : Introduction à la philosophie*

B1	Q2	45	-	-	5
----	----	----	---	---	---

politique - Edouard DELRUELLE

Choisir 1 cours de latin parmi : (B2 : 5Cr)

LCLA0012-1	<i>Explications d'auteurs latins</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q2	30	-	-	5
LCLA0068-1	<i>Latin : grammaire et textes</i> - Dominique LONGRÉE	B2	TA	30	-	-	5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B2 : 5Cr)

HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q2	30	-	-	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q2	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours au choix parmi les cours suivants : (B3 : 1Cr)

LROM0007-1	<i>Poétique appliquée (17e-21e siècles)</i> - Laurent DEMOULIN	B3	Q2	45	-	-	5
LING0007-1	<i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0148-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Justine HUPPE	B3	Q1	30	-	-	5

Cours facultatif (B2 : 3Cr)

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	----	---	---	---

Remarque : Ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou B3.

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

A destination des étudiant·es ayant acquis moins de 30 crédits

Activités transversales

IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - AnneFrance LANOTTE, Serena LEINER - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences de rédaction et de lecture</i> - Fanny GOBLET - [60h REM]	-	TA	-	-	[+]	-

A destination des étudiant·es en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

A destination de tous les étudiant·es du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	-	Q2	30	-	-	5

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	-	Q2	30	-	[+]	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine* - MarcAntoine GAVRAY</i>	-	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge* - Florence CLOSE</i>	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme* - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART</i>	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques* - Julien MAQUET</i>	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge - Nadine HENRARD</i>	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques* - BjörnOlav DOZO</i>	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias* - Florence CAEYMAEX</i>	-	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1 - Jérôme JAMIN</i>	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2 - Jérôme JAMIN</i>	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie - Benjamin RUBBERS</i>	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines - Benjamin RUBBERS</i>	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public - Frédéric BOUHON</i>	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques - André FERRARA</i>	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique - Aurélien CORNIL</i>	-	Q1	20	10	-	5
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité - Michel HANSENNE</i>	-	Q2	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	-	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B3	TA	30	45	-	10

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	10

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	10

Akkadien Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0040-2	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	10

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	10

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	10

Langues classiques

Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	30	60	-	10

Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE	B2	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-	10

Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	20	10	-	5

Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire*</i>	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Pratiques de la lecture et usages des textes littéraires</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
MATH2007-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Françoise BASTIN	-	Q1	30	40	-	5
<i>Remarque : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.</i>							
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie cellulaire</i> - N...	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU	B2	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - <i>partim 1</i> - Vân Anh HUYNHTHU - <i>partim 2</i> - Vân Anh HUYNHTHU	B2	Q2	15	15	-	5
INFO3003-1	<i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i> - <i>Bases de données : conception et implémentation</i> - Christophe DEBRUYNE	B3	Q2	15	15	-	5

	- Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres	10	10	-	
	Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques				
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i> - <i>Théorie</i> - Vân Anh HUYNH THU - <i>Travaux pratiques</i> - Vân Anh HUYNH THU - [10h AUTR]	B3	Q1 24	- -	5
	Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques		-	6 [+]	