

**Vue cycle du programme des cours**

		Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 45Cr, B2 : 50Cr, B3 : 20Cr)</b>							
LANG3990-1	<i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie (anglais)</i> - Sabrina D'ARCONSO	B1	TA	60	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	20	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0035-2	<i>Technique des fouilles</i> - [20j ExcFo]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Dimitri LABOURY, Cécile OGER	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - [10j ExcVS]	B2	Q1	30	10	[+]	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0161-2	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales</i> - Cours Durabilité et transition - Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales	B3	Q1				5
				12	-	-	
				30	-	-	
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q1	30	-	-	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle et introduction théorique au travail scientifique</i> - Travail de fin de cycle - COLLÉGIALITÉ - Introduction théorique au travail scientifique	B3	TA				5
				15	-	-	
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
<b>Cours au choix (B1 : 15Cr, B3 : 30Cr)</b>							
Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)							
TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemand</i> -	B3	TA	45	-	-	5

ETAWE

*Remarque* : Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Introduction à la langue latine</i> - Sara FASCIONE	B3	TA	30	15	-	<b>5</b>
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	B3	TA	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	B1	Q2	60	-	-	<b>5</b>
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	<b>5</b>
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	<b>5</b>
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	<b>5</b>
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i>	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i>	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours de littérature parmi : (B1 : 5Cr)

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Philippe SWENNEN, Jean WINAND	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 4 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi : (B3 : 20Cr)

HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie préhistoriques</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	B3	Q1	30	15	[+]	<b>5</b>
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0063-2	<i>Question spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - <i>Théorie</i> - Dimitri LABOURY - <i>Autre</i> - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	B3	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie de la Grèce Antique</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie de la Rome Antique</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge : le monde byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>

HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0022-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSSEN	B3	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
GEOG0201-1	<i>Paléogéographie et changements climatiques, Théorie</i> - Sébastien DOUTRELOUP, Aurelia HUBERT	B3	Q2	20	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B3	Q2	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	B3	Q1	30	-	-	5

**Cours facultatif (B2 : 3Cr)**

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	----	---	---	---

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

**Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)**

**A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits**

Activités transversales

IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - AnneFrance LANOTTE, Serena LEINER - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences de rédaction et de lecture</i> - Fanny GOBLET - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-

**A destination des étudiants en allègement (art. 150)**

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

**A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1**

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : [https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c\\_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation](https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation)
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

**Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque* : La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

**Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : Non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

#### Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> -	-	Q1	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

MarcAntoine GAVRAY

HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**au moins 2 cours parmi :**

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	-	Q2	30	-	-	5

**au plus 2 cours parmi :**

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	B3	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b> SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b> ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique</i> - Aurélien CORNIL	-	Q1	20	10	-	5
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité</i> - Michel HANSENNE	-	Q2	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	-	Q2	30	15	-	5

**Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**Langues orientales**

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

**Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	----	---	----

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B3	TA	30	45	-	<b>10</b>
<b>Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
Coordinateur : Eric FLORENCE							
ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>
<b>Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
Coordinateur : Andreas THELE							
ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>
<b>Akkadien Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA							
LLOR0093-1	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0040-2	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>
<b>Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
Coordinateur : Stéphane POLIS							
LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>
<b>Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
Coordinateur : Philippe SWENNEN							
LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>
<b>Langues classiques</b>							
<b>Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>
<b>Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE	B2	TA	60	30	-	<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>
<b>Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)</b>							
Coordinateur : Philippe SWENNEN							
Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)							
PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	20	10	-	<b>5</b>

**Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire*</i>	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Pratiques de la lecture et usages des textes littéraires</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
MATH2007-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Françoise BASTIN	-	Q1	30	40	-	5
<i>Remarque : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.</i>							
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	-	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS			30	-	-	
	- <i>Pratique</i>			-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie cellulaire</i> - N...	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU	B2	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i>	B2	Q2				5
	- <i>partim 1</i> - Vân Anh HUYNHTHU			15	15	-	
	- <i>partim 2</i> - Vân Anh HUYNHTHU			9	5	-	
INFO3003-1	<i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i>	B3	Q2				5
	- <i>Bases de données : conception et implémentation</i> - Christophe DEBRUYNE			15	15	-	
	- <i>Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres</i>			10	10	-	
<b>Prérequis :</b>							
INFO3001-1 - Introduction à la programmation							
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques							
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i>	B3	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Vân Anh HUYNHTHU			24	-	-	
	- <i>Travaux pratiques</i> - Vân Anh HUYNHTHU - [10h AUTR]			-	6	[+]	
<b>Prérequis :</b>							
INFO3001-1 - Introduction à la programmation							
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques							