

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1
Cours obligatoires

LANG3990-1	<i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie</i> (anglais) - Sabrina D'ARCONSO	TA	60	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [3j ExcVS]	Q1	30	20	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q2	30	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5

Cours au choix

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5

Choisir 1 cours de sciences humaines parmi :

PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	Q1	45	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i>	Q2	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i>	Q1	30	-	-	5

Choisir 1 cours de littérature parmi :

LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Philippe SWENNEN, Jean WINAND	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5

Activités de soutien à l'apprentissage
A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits

Activités transversales

IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - AnneFrance LANOTTE, Serena LEINER - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-

PREM0015-1 *Renforcement des compétences de rédaction et de lecture* - Fanny GOBLET - TA - - [+] -
[60h REM]

A destination des étudiants en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien :
https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

Bloc 2

Cours obligatoires

HAAR0035-2	<i>Technique des fouilles</i> - [20j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Dimitri LABOURY, Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - [10j ExcVS]	Q1	30	10	[+]	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	Q1	30	-	-	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Cours facultatif

INFO0958-1 *Introduction à la typographie et à la mise en page* - Gérald PURNELLE Q1 15 - - 3
Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN,	Q2	30	-	-	5

Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours parmi :

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	Q2	30	-	-	5

PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique</i> - Aurélien CORNIL	Q1	20	10	-	5
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité</i> - Michel HANSENNE	Q2	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	TA	60	-	-	10
------------	---	----	----	---	---	----

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
------------	---------------------------------------	----	----	---	---	----

Langues classiques

Grec

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - Commun - Gabriel NOCCHI MACEDO - Supplément - Bruno ROCHETTE	TA							10
			30	30	-				
			30	-	-				

Latin

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE	TA	60	30	-				10
------------	--	----	----	----	---	--	--	--	-----------

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-				5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-				5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-				5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	Q2	20	10	-				5

Mineure en Littérature

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-				5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire*</i>	Q2	30	-	-				5

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-				5
------------	--	----	----	---	---	--	--	--	----------

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-				5
MATH2007-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Françoise BASTIN	Q1	30	40	-				5
	<i>Remarque</i> : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.								
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-				5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	Q1							5
			30	-	-				
			-	40	-				
BIOL0006-2	<i>Biologie cellulaire</i> - N...	Q1	30	40	-				5

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU	Q1	24	20	-				5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - <i>partim 1</i> - Vân Anh HUYNHTHU - <i>partim 2</i> - Vân Anh HUYNHTHU	Q2							5
			15	15	-				
			9	5	-				

Bloc 3

Cours obligatoires

HAAR0161-2	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales</i>	Q1							5
------------	---	----	--	--	--	--	--	--	----------

	- Cours Durabilité et transition	12	-	-	
	- Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales	30	-	-	
PHIL0034-1	Esthétique et philosophie de l'art - Maud HAGELSTEIN	Q1 30	-	-	5
PTRA0002-1	Travail de fin de cycle et introduction théorique au travail scientifique	TA			5
	- Travail de fin de cycle - COLLÉGIALITÉ	-	-	-	
	- Introduction théorique au travail scientifique	15	-	-	
PHIL0076-1	Esthétique et arts contemporains - Maud HAGELSTEIN	Q2 30	-	-	5
Cours au choix					
Choisir 1 cours parmi :					
TRAD0004-1	Traduction et explication de textes historiques : allemand - Céline LETAWE	TA 45	-	-	5
<p><i>Remarque :</i> Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.</p>					
LCLA0018-1	Introduction à la langue latine - Sara FASCIONE	TA 30	15	-	5
LROM0054-2	Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge	TA 30	-	-	5
Choisir 4 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi :					
HAAR0071-1	Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie préhistoriques - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	Q1 30	15	[+]	5
HAAR0062-1	Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie du Proche et Moyen-Orient anciens - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1 30	-	-	5
HAAR0063-2	Question spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Égypte pharaonique	Q2			5
	- Théorie - Dimitri LABOURY	30	-	-	
	- Autre - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	-	-	[+]	
HAAR0072-2	Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie de la Grèce Antique - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1 30	-	[+]	5
HAAR0073-2	Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie de la Rome Antique - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	Q1 30	-	[+]	5
HAAR0075-1	Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge : le monde byzantin - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q2 30	-	[+]	5
HAAR0076-1	Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	Q2 30	-	[+]	5
HAAR0077-1	Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	Q1 30	-	[+]	5
HAAR0078-1	Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1 30	-	[+]	5
MUSI0021-3	Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2 30	-	[+]	5
HAAR0160-1	Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*	Q1 30	-	-	5
HAAR0022-1	Questions spéciales d'histoire de l'art et d'archéologie du monde islamique - Elise FRANSSSEN	Q2 30	-	-	5
Choisir 1 cours parmi :					
HAAR0026-1	Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD	Q2 30	-	-	5
HAAR0001-1	Archéométrie - Cécile OGER	Q1 30	-	-	5

GEOG0201-1	<i>Paléogéographie et changements climatiques, Théorie</i> - Sébastien DOUTRELOUP, Aurelia HUBERT	Q2	20	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir une mineure parmi :

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours (non choisis en B2) :

LR0M0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	Q1	30	-	-	5

COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine* - MarcAntoine GAVRAY</i>	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge* - Florence CLOSE</i>	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme* - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART</i>	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques* - Julien MAQUET</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>	Q2	30	-	-	5
LRM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge - Nadine HENRARD</i>	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques* - BjörnOlav DOZO</i>	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias* - Florence CAEYMAEX</i>	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2 - Jérôme JAMIN</i> Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines - Benjamin RUBBERS</i> Prérequis : ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public - Frédéric BOUHON</i>	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques - André FERRARA</i>	Q1	30	-	-	5
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique - Aurélien CORNIL</i>	Q1	20	10	-	5
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité - Michel HANSENNE</i>	Q2	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes

Poursuite du choix de module :

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et

lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN TA 30 45 - 10

Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1 *Langue chinoise II (niveau intermédiaire)** - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE TA 30 30 - 10

Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2 *Langue japonaise II (niveau intermédiaire)** - Kanako GOTO TA 30 30 - 10

Assyro-babylonien

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0040-2 *Akkadien (Assyro-babylonien) II** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

Egyptien

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2 *Egyptien II** - Aurore MOTTE, Jean WINAND TA 60 - - 10

Sanskrit

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1 *Sanskrit II** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

Langues classiques

Grec

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Koen VANHAEGENDOREN TA 30 60 - 10

Latin

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 10

Mineure en Linguistique

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique** - François PROVENZANO Q2 20 10 - 5

Mineure en Littérature

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LROM0210-1 *Pratiques de la lecture et usages des textes littéraires* - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)** Q2 30 - - 5
 - Marc DELREZ

Mineure en Sciences

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
MATH2007-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Françoise BASTIN	Q1	30	40	-	5
<i>Remarque : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.</i>						
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS		30	-	-	
	- <i>Pratique</i>		-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie cellulaire</i> - N...	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	5

Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

INFO3003-1	<i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i>	Q2				5
	- <i>Bases de données : conception et implémentation</i> -		15	15	-	
	Christophe DEBRUYNE					
	- <i>Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres</i>		10	10	-	
Prérequis :						
INFO3001-1 - Introduction à la programmation						
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques						
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i>	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Vân Anh HUYNH THU		24	-	-	
	- <i>Travaux pratiques</i> - Vân Anh HUYNH THU - [10h AUTR]		-	6	[+]	
Prérequis :						
INFO3001-1 - Introduction à la programmation						
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques						