

Vue cycle du programme des cours

B1 Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 15Cr)

LGGER0290-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie et séminaire de première année</i> - Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie - Julien PERREZ, François PROVENZANO - Séminaire de première année - Sarah EMONDSALT, Gwendoline HORION, Julien PERREZ, Laurent RASIER, Daria TUNCA, Vera VIEHÖVER	B1	Q1						5
				24	-	-			
				6	-	-			
LGGER0291-1	<i>Approche de pratique et critique de l'intelligence artificielle, maîtrise de l'information scientifique et cours Durabilité et transition</i> - Approche pratique et critique de l'intelligence artificielle en langues modernes - Maîtrise de l'information scientifique - Cours Durabilité et transition - Activité facultaire	B2	Q2						5
				20	-	-			
				10	-	-			
				12	-	-			
				10	-	-			
LGGER0091-1	<i>Théories littéraires et narratives</i>	B3	Q1	30	-	-			5
LGGER1218-1	<i>Méthodologie de la recherche en linguistique et en littérature, y compris travail de fin de cycle</i> - Volet linguistique - Volet littérature - Langue académique A - Langue académique B	B3	Q2						10
				30	-	-			
				30	-	-			
				15	-	-			
				15	-	-			

Remarque : Il n'est pas possible d'inscrire l'UE dans le P.A.E. si les cours de Langue I et d'Étude de textes littéraires I / "Introduction aux études littéraires et culturelles" dans les deux langues choisies n'ont pas été crédités précédemment.

Cours au choix (B1 : 55Cr, B2 : 45Cr, B3 : 35Cr)

Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)

HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-			5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-			5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-			5

Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr)

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-			5
PHIL0019-1	<i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE	B1	Q1	30	15	-			5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i>	B1	Q2	30	-	-			5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B1 : 5Cr)

HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	-	[+]		5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q1	30	-	-			5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q2	30	-	-			5

Choisir un module en fonction de la combinaison de langues choisie (B1 : 40Cr, B2 : 45Cr, B3 : 35Cr)
Anglais-néerlandais (B1 : 40Cr, B2 : 45Cr, B3 : 35Cr)

LGGER0007-1	<i>Langue anglaise I (anglais)</i> - An VAN LINDEN	B1	TA	30	60	-			10
LGGER0002-3	<i>Étude de textes littéraires anglais modernes I (anglais)</i> - Daria TUNCA	B1	TA	60	-	-			5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I (anglais)</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-			5

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	10
LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	TA	60	-	-	5
GERM0012-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	TA	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ	B2	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation britannique : empire, nation et identité</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q2	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Culture du monde néerlandophone</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT - <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B3	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B3	Q1	30	-	-	5
	Prérequis : LGER0002-3 - Etude de textes littéraires anglais modernes I						
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B3	Q2	30	-	-	5
	Prérequis : GERM0010-1 - Histoire de la littérature anglaise I						
GERM0069-1	<i>Histoire de la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B3	Q2	30	-	-	5
LGER0089-1	<i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q2	30	-	-	5
LGER0081-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q1	30	-	-	5
	Prérequis : LGER0029-2 - Etude de textes littéraires néerlandais modernes I						
GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais)	B3	Q2	30	-	-	5
	Choisir un cours parmi : (B2 : 5Cr)						
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B2	Q2	30	-	-	5
	Anglais-allemand (B1 : 40Cr, B2 : 45Cr, B3 : 35Cr)						
LGER0007-1	<i>Langue anglaise I</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B1	TA	30	60	-	10
LGER0002-3	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA	B1	TA	60	-	-	5
GERM0010-1	<i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i>	B1	TA	30	60	-	10
LGER0028-3	<i>Introduction aux études littéraires et culturelles allemandes</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	TA	60	-	-	5
GERM0008-1	<i>Culture et littérature allemandes du long XVIIIe siècle</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5

LG0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	TA	30	-	-	5
LG0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q1	30	-	-	5
LG0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ	B2	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation britannique : empire, nation et identité</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
LG0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand)	B2	Q1	30	-	-	5
LG0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-	5
LG0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - <i>Recherche bibliographique</i>	B2	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Histoire culturelle et médias de l'espace germanophone</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	5
LG0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN	B3	Q2	30	-	-	5
LG0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B3	Q1	30	-	-	5
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE Prérequis : GERM0010-1 - Histoire de la littérature anglaise I	B3	Q2	30	-	-	5
GERM0067-1	<i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B3	Q2	30	-	-	5
LG0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B3	Q2	30	-	-	5
LG0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) Prérequis : LG0028-3 - Introduction aux études littéraires et culturelles allemandes	B3	Q1	30	-	-	5
GERM0009-1	<i>La littérature allemande au XXe siècle</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B3	Q2	30	-	-	5
Choisir un cours parmi : (B2 : 5Cr)							
GERM0068-1	<i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B2	Q2	30	-	-	5
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B2	Q2	30	-	-	5
Néerlandais-allemand (B1 : 40Cr, B2 : 45Cr, B3 : 35Cr)							
LG0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	10
LG0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	TA	60	-	-	5
GERM0012-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	Q2	30	-	-	5
LG0005-1	<i>Langue allemande I</i>	B1	TA	30	60	-	10
LG0028-3	<i>Introduction aux études littéraires et culturelles allemandes</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	TA	60	-	-	5
GERM0008-1	<i>Culture et littérature allemandes du long XVIIIe siècle</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	Q2	30	-	-	5
LG0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q2	30	-	-	5
LG0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Culture du monde néerlandophone</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	5
LG0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT	B2	Q1	30	-	-	5

	- Recherche bibliographique - Kris STEYAERT				-	2	-		
GERM0069-1	Histoire de la langue néerlandaise (néerlandais) - Laurent RASIER	B2	Q2	30	-	-	-		5
LGER0006-4	Langue allemande II (allemand)	B2	Q1	30	-	-	-		5
LGER0083-1	Linguistique allemande I (allemand) - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-	-		5
LGER0001-2	Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand) - Théorie - Recherche bibliographique	B2	Q2	30	-	-	-		5
GERM0002-3	Histoire culturelle et médias de l'espace germanophone (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	-		[+]		5
LGER0089-1	Linguistique néerlandaise II (néerlandais) - Julien PERREZ	B3	Q2	30	-	-	-		5
LGER0081-1	Etude de textes littéraires néerlandais modernes III (néerlandais) - Kris STEYAERT	B3	Q1	30	-	-	-		5
	Prérequis : LGER0029-2 - Etude de textes littéraires néerlandais modernes I								
GERM0013-1	Histoire de la littérature néerlandaise II (néerlandais)	B3	Q2	30	-	-	-		5
GERM0067-1	Histoire de la langue allemande (allemand) - Robert MÖLLER	B3	Q2	30	-	-	-		5
LGER0086-1	Linguistique allemande II (allemand) - Robert MÖLLER	B3	Q2	30	-	-	-		5
LGER0076-1	Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand)	B3	Q1	30	-	-	-		5
GERM0009-1	La littérature allemande au XXe siècle (allemand) - Vera VIEHÖVER	B3	Q2	30	-	-	-		5

Cours facultatif (B2 : 3Cr)

INFO0958-1	Introduction à la typographie et à la mise en page - Gérald PURNELLE	B2	Q1	15	-	-	-		3
------------	--	----	----	----	---	---	---	--	---

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits

Activités transversales

IREM0010-1	Bien recommencer son année - AnneFrance LANOTTE, Serena LEINER - [2h REM]	B1	Q1	-	-	-	[+]	-	
IREM0018-1	Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1) - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	-	[+]	-	
PREM0015-1	Renforcement des compétences de rédaction et de lecture - Fanny GOBLET - [60h REM]	B1	TA	-	-	-	[+]	-	

A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allègement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LR0M0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	-	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	-	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	-	Q2	30	-	-	5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis : ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique</i> - Aurélien CORNIL	-	Q1	20	10	-	5
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité</i> - Michel HANSENNE	-	Q2	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	-	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B3	TA	30	45	-	10

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	10

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	10

Akkadien Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0040-2	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	10

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	10

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	10

Langues classiques

Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	30	60	-	10

Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE	B2	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-	10

Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ,	-	Q1	30	-	-	5

Laurent RASIER

LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	20	10	-	5

Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire*</i>	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Pratiques de la lecture et usages des textes littéraires</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
MATH2007-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Françoise BASTIN	-	Q1	30	40	-	5
<i>Remarque : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.</i>							
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie cellulaire</i> - N...	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU	B2	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - <i>partim 1</i> - Vân Anh HUYNHTHU - <i>partim 2</i> - Vân Anh HUYNHTHU	B2	Q2	15	15	-	5
INFO3003-1	<i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i> - <i>Bases de données : conception et implémentation</i> - Christophe DEBRUYNE - <i>Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres</i>	B3	Q2	15	15	-	5
Prérequis : INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques							
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i>	B3	Q1				5

- <i>Théorie</i> - Vân Anh HUYNH THU	24	-	-
- <i>Travaux pratiques</i> - Vân Anh HUYNH THU - [10h AUTR]	-	6	[+]

Prérequis :
INFO3001-1 - Introduction à la programmation
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques