

## Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires (B1 : 50Cr, B2 : 35Cr, B3 : 30Cr)</b>							
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B1	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i>	B1	Q2	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Actualité et développement durable</i> - <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS - <i>Cours Durabilité et transition</i> - Mathilde MERGEAI, Sybille MERTENS DE WILMARS, Julien PERREZ - <i>Activité facultaire</i> - Julien PERREZ	B2	Q2	24	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i>	B1	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i>	B1	Q1	30	-	-	5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B1	TA	60	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B2	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	B2	Q1	30	-	-	5
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR <b>Corequis :</b> LANG0086-3 - Anglais niveau 1	B2	TA	60	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B3	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Ingrid MAYEUR	B3	TA	-	-	-	10
LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR <b>Prérequis :</b> LANG0086-3 - Anglais niveau 1 <b>Corequis :</b> LANG0087-4 - Anglais niveau 2	B3	TA	60	-	-	5

### Cours au choix (B1 : 10Cr, B2 : 15Cr, B3 : 20Cr)

#### Choisir un module parmi : (B3 : 5Cr)

##### Néerlandais (B3 : 5Cr)

LANG0044-6 *Néerlandais niveau débutant (néerlandais)* - Claudine COLIN,  
Liliane GEHLEN

##### Allemand (B3 : 5Cr)

TRAD0004-1 *Traduction et explication de textes historiques : allemand* -  
Céline LETAWE

#### Choisir 10 crédits parmi : (B1 : 10Cr)

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	B1	Q1	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B1	Q1	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5

**Choisir 2 options parmi : (B2 : 15Cr, B3 : 15Cr)**

*Remarque* : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

**1. Arts du spectacle (B2 : 1Nbr)**

THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B2	Q2	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B2	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	B2	Q1	30	-	-	5

**2. Journalisme (B2 : 1Nbr)**

COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	B2	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	B2	Q1	30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	B2	Q1	30	-	-	5

**3. Médiation culturelle et métiers du livre (B2 : 1Nbr)**

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication</i>	B2	Q2	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	B2	Q2	30	-	-	5

**4. Anthropologie (B2 : 1Nbr)**

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Anthropologie : approche et pratique du terrain</i> - Elodie RAZY - [30h T. t.]	B2	Q1	30	7,5	[+]	5
METO0820-2	<i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales - théorie - pratique</i>	B2	Q2	30	-	-	5

**5. Sociologie (B2 : 1Nbr)**

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i>	B2	Q1	20	10	-	5
SOCI9007-2	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique</i> - Bruno FRÈRE - [20h REPE]	B2	Q1	30	-	[+]	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	B2	Q2	30	-	-	5

**6. Arts du spectacle (B3 : 1Nbr)**

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	B3	Q1	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B3	Q2	30	-	-	5

**Choisir 1 cours parmi : (B3 : 1Nbr)**

THEA0012-1	<i>Atelier de création théâtrale</i> - Brice RAMAKERS	B3	TA	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B3	TA	30	-	-	5

**7. Journalisme (B3 : 1Nbr)**

PEAV0016-1	<i>Théorie et analyse de l'information internationale : médias, guerre, propagande</i> - Geoffrey GEUENS	B3	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	B3	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B3	TA	30	-	-	5

**8. Médiation culturelle et métiers du livre (B3 : 1Nbr)**

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	B3	TA	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	B3	Q2	30	-	-	5
MEDC0008-1	<i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN	B3	Q1	15	15	-	5

**9. Anthropologie (B3 : 1Nbr)**

ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
ANTH2234-1	<i>Anthropologie : Illustrations et mises en situation</i> - Maureen GOEBEL, Elodie RAZY - [30h T. t.] <b>Prérequis :</b> ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain	B3	Q1	15	15	[+]	5
ANTH0388-1	<i>Anthropologie politique</i> - Sophie ANDREETTA, Claire LEFORT RIEU	B3	Q1	30	-	-	5

**10. Sociologie (B3 : 1Nbr)**

SOCI1241-1	<i>Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> <b>Prérequis :</b> STAT0002-2 - Statistique descriptive	B3	Q2	30	30	-	5
SOCI9006-1	<i>Sociologie comparée de la protestation</i>	B3	Q2	30	-	-	5
SOCI9007-3	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine</i> - Mona CLARO	B3	Q1	30	-	-	5

**Cours facultatif (B2 : 3Cr)**

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE <i>Remarque :</i> ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.	B2	Q1	15	-	-	3
------------	--	----	----	----	---	---	---

**Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)**

**A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits**

Activités transversales

IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - AnneFrance LANOTTE, Serena LEINER - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	B1	Q1	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences de rédaction et de lecture</i> - Fanny GOBLET - [60h REM]	B1	TA	-	-	[+]	-

**A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)**

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

**A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1**

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : [https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c\\_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation](https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation)
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

**Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

*Remarque* : La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

**Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B3	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	-	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	-	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	-	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	-	Q1	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	-	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	-	Q2	30	-	[+]	5

**Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine* - MarcAntoine GAVRAY</i>	-	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge* - Florence CLOSE</i>	-	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme* - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART</i>	-	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques* - Julien MAQUET</i>	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>	-	Q2	30	-	-	5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge - Nadine HENRARD</i>	-	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

**au moins 2 cours parmi :**

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques* - BjörnOlav DOZO</i>	-	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	-	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias* - Florence CAEYMAEX</i>	-	Q2	30	-	-	5

**au plus 2 cours parmi :**

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1 - Jérôme JAMIN</i>	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2 - Jérôme JAMIN</i>	B3	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b> SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie - Benjamin RUBBERS</i>	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines - Benjamin RUBBERS</i>	B3	Q2	30	-	-	5
<b>Prérequis :</b> ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public - Frédéric BOUHON</i>	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques - André FERRARA</i>	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique - Aurélien CORNIL</i>	-	Q1	20	10	-	5
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité - Michel HANSENNE</i>	-	Q2	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	-	Q2	30	15	-	5

**Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

**Langues orientales**

*Remarque* : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

**Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	B3	TA	30	45	-	<b>10</b>

**Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Akkadien Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0040-2	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	<b>10</b>

**Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	<b>10</b>
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	<b>10</b>

**Langues classiques**

**Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-	<b>10</b>
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Koen VANHAEGENDOREN	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>

**Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Sara FASCIONE	B2	TA	60	30	-	<b>10</b>
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-	<b>10</b>

**Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	20	10	-	5

**Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire*</i>	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Pratiques de la lecture et usages des textes littéraires</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
MATH2007-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Françoise BASTIN	-	Q1	30	40	-	5
<i>Remarque : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.</i>							
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	-	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie cellulaire</i> - N...	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Informatique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)**

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU	B2	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - <i>partim 1</i> - Vân Anh HUYNHTHU - <i>partim 2</i> - Vân Anh HUYNHTHU	B2	Q2	15	15	-	5
INFO3003-1	<i>Introduction aux bases de données et leurs applications</i>	B3	Q2	9	5	-	5

	- Bases de données : conception et implémentation - Christophe DEBRUYNE	15	15	-	
	- Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres	10	10	-	
	<b>Prérequis :</b> INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques				
INFO3004-1	<i>Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle</i> - Théorie - Vân Anh HUYNH THU - Travaux pratiques - Vân Anh HUYNH THU - [10h AUTR]	B3	Q1 24	- -	<b>5</b>
	<b>Prérequis :</b> INFO3001-1 - Introduction à la programmation INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques			- 6 [+]	