

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**
**Cours obligatoires**

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i>	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i>	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i>	Q1	30	-	-	5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	5

**Cours au choix**

Choisir 10 crédits parmi :

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5

**Activités de soutien à l'apprentissage**
**A destination des étudiant·e·s ayant acquis moins de 30 crédits**

Activités transversales

IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - AnneFrance LANOTTE, Serena LEINER - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences de rédaction et de lecture</i> - Fanny GOBLET - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-

**A destination des étudiant·e·s en allègement (art. 150)**

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien : <https://www.student.uliege.be/student/remediations-allegement150>
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

**A destination de tous les étudiant·e·s du bloc 1**

- Pour consulter la liste des cours, cliquez sur ce lien :  
[https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c\\_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation](https://www.student.facphl.uliege.be/cms/c_12020115/fr/studentfacphl-activites-de-remediation)
- Pour ajouter ces cours à votre PAE, veuillez vous adresser à votre apparitorat

**Bloc 2**
**Cours obligatoires**

PEAV0032-1	<i>Actualité et développement durable</i> - <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS - <i>Cours Durabilité et transition</i> - Mathilde MERGEAL,	Q2				5
			24	-	-	
			12	-	-	

	ILMARS, Julien PERREZ - <i>Activité facultaire</i> - Julien PERREZ	10	-	-	
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1 30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2 30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1 30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1 30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1 30	-	-	5
LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	TA 60	-	-	5
	<b>Corequis :</b> LANG0086-3 - Anglais niveau 1				

**Cours au choix**

**Choisir 1 option parmi :**

*Remarque :* l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

**1. Arts du spectacle**

THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2 30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1 30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1 30	-	-	5

**2. Journalisme**

COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2 30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	Q1 30	-	-	5
HIST0080-1	<i>Histoire de l'information et de la presse en particulier</i> - Catherine LANNEAU	Q1 30	-	-	5

**3. Médiation culturelle et métiers du livre**

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2 30	-	[+]	5
COMU2144-1	<i>Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication</i>	Q2 30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2 30	-	-	5

**4. Anthropologie**

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2 30	-	-	5
ANTH0007-1	<i>Anthropologie : approche et pratique du terrain</i> - Elodie RAZY - [30h T. t.]	Q1 30	7,5	[+]	5
METO0820-2	<i>Initiation à la méthodologie des sciences sociales</i> - théorie - pratique	Q2 30	-	-	5

**5. Sociologie**

STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i>	Q1 20	10	-	5
SOCI9007-2	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique</i> - Bruno FRÈRE - [20h REPE]	Q1 30	-	[+]	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	Q2 30	-	-	5

**Cours facultatif**

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q1 15	-	-	3
------------	---	-------	---	---	---

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

**Cours au choix**

**Choisir une mineure parmi :**

*Remarque* : La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

**Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique**

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Mathilde KAISIN, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Arts de la scène**

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Cultures populaires**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours parmi :

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

**Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

#### au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

#### au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique</i> - Aurélien CORNIL	Q1	20	10	-	5
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité</i> - Michel HANSENNE	Q2	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	Q2	30	15	-	5

### Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

#### Langues orientales

*Remarque* : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

#### Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

#### Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

**Japonais moderne**

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2 *Langue japonaise I (niveau débutant)\** - Andreas THELE TA 30 30 - 10

**Assyro-babylonien**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Akkadien (Assyro-babylonien) I\** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

**Egyptien**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I\** - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS TA 60 - - 10

**Sanskrit**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I\** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

**Langues classiques**

**Grec**

LCCLA0065-1 *Langue grecque I* TA 10  
 - *Commun* - Gabriel NOCCHI MACEDO 30 30 -  
 - *Supplément* - Bruno ROCHETTE 30 - -

**Latin**

LCCLA0066-1 *Langue latine I* - Sara FASCIONE TA 60 30 - 10

**Mineure en Linguistique**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage\** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage\** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes\** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique\** - François PROVENZANO Q2 20 10 - 5

**Mineure en Littérature**

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LGER0289-1 *Littérature mondiale\** - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG Q1 30 - - 5

LGER0082-1 *Théorie littéraire\** Q2 30 - - 5

**Mineure en Sciences**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2 *Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences\** - Laurence BOUQUIAUX Q1 15 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM Q1 25 30 - 5

MATH2007-1 *Mathématiques générales I* - Françoise BASTIN Q1 30 40 - 5

Remarque : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.

PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i>	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie cellulaire</i> - N...	Q1	30	40	-	5

### Mineure en Informatique

Coordinateur : Christine Servais

INFO3001-1	<i>Introduction à la programmation</i> - Vân Anh HUYNHTHU	Q1	24	20	-	5
INFO9022-2	<i>Architecture des systèmes et réseaux informatiques</i> - <i>partim 1</i> - Vân Anh HUYNHTHU - <i>partim 2</i> - Vân Anh HUYNHTHU	Q2	15	15	-	5
			9	5	-	

### Bloc 3

#### Cours obligatoires

COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
ANTH0003-1	<i>Anthropologie des affects et de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
PTRA0013-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - Ingrid MAYEUR	TA	-	-	-	10
LANG0083-4	<i>Anglais Niveau 3</i> (anglais) - Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	5

**Prérequis :**  
LANG0086-3 - Anglais niveau 1  
**Corequis :**  
LANG0087-4 - Anglais niveau 2

#### Cours au choix

##### Choisir un module parmi :

##### Néerlandais

LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau débutant</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

##### Allemand

TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemand</i> - Céline LETAWE	TA	45	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

##### Choisir 1 option parmi :

Remarque : l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

### 6. Arts du spectacle

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1	<i>Atelier de création théâtrale</i> - Brice RAMAKERS	TA	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5

### 7. Journalisme

PEAV0016-1	<i>Théorie et analyse de l'information internationale : médias, guerre, propagande</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	5

**8. Médiation culturelle et métiers du livre**

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
MEDC0008-1	<i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	15	-	5

**9. Anthropologie**

ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH2234-1	<i>Anthropologie : Illustrations et mises en situation</i> - Maureen GOEBEL, Elodie RAZY - [30h T. t.] <b>Prérequis :</b> ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain	Q1	15	15	[+]	5
ANTH0388-1	<i>Anthropologie politique</i> - Sophie ANDREETTA, Claire LEFORT RIEU	Q1	30	-	-	5

**10. Sociologie**

SOCI1241-1	<i>Éléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> <b>Prérequis :</b> STAT0002-2 - Statistique descriptive	Q2	30	30	-	5
SOCI9006-1	<i>Sociologie comparée de la protestation</i>	Q2	30	-	-	5
SOCI9007-3	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine</i> - Mona CLARO	Q1	30	-	-	5

**Cours au choix**

**Choisir une mineure parmi :**

*Remarque :* La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

**Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique**

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Arts de la scène**

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie*

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Alain CHEVALIER, Nancy DELHALLE, Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

### Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Choisir 2 cours (non choisis en B2) :

LR0M0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i>	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i>	Q2	30	-	-	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

### Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

### Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

#### au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i>	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

#### au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

**Prérequis :**

SPOL1101-1 - Introduction à la science politique

SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0033-1	<i>Théories anthropologiques contemporaines</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
<b>Prérequis :</b>						
ANTH0001-1 - Introduction à l'anthropologie						
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques et méthodologiques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PSYC0008-1	<i>Introduction à la psychologie clinique</i> - Aurélien CORNIL	Q1	20	10	-	<b>5</b>
PSYC0009-1	<i>Psychologie différentielle : personnalité</i> - Michel HANSENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i>	Q1	30	12	-	<b>5</b>
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i>	Q2	30	15	-	<b>5</b>

**Mineure en Langues anciennes et modernes**

**Poursuite du choix de module :**

**Langues orientales**

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

**Arabe moderne**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	TA	30	45	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Chinois moderne**

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Japonais moderne**

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Assyro-babylonien**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0040-2	<i>Akkadien (Assyro-babylonien) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Egyptien**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	---	---	-----------

**Sanskrit**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	---	---	-----------

**Langues classiques**

**Grec**

LCLA0070-1 *Langue grecque II* - Koen VANHAESENDOREN TA 30 60 - 10

**Latin**

LCLA0071-1 *Langue latine II* - Dominique LONGRÉE TA 30 60 - 10

**Mineure en Linguistique**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage\** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage\** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes\** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique\** - François PROVENZANO Q2 20 10 - 5

**Mineure en Littérature**

Coordinatrice : Vera VIEHÖVER

LROM0210-1 *Pratiques de la lecture et usages des textes littéraires* - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)\** - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

**Mineure en Sciences**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM Q1 25 30 - 5

MATH2007-1 *Mathématiques générales I* - Françoise BASTIN Q1 30 40 - 5

*Remarque : seul un des deux cours de Mathématiques I peut être choisi.*

SPAT0050-1 *Questions d'histoire des Sciences de l'Univers* - MarcAntoine DUPRET Q2 15 - - 5

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ Q2 45 40 - 5

CHIM0737-3 *Chimie* Q1 5  
 - *Théorie* - Rudi CLOOTS 30 - -  
 - *Pratique* - 40 -

BIOL0006-2 *Biologie cellulaire* - N... Q1 30 40 - 5

BIOL2032-1 *Anthropologie biologique* - Pascal PONCIN Q2 15 15 - 5

PSYC5868-1 *Psychologie de la cognition et du langage Partim I* - Christel DEVUE, Martine PONCELET Q2 30 - - 5

**Mineure en Informatique**

Coordinateur : Christine Servais

INFO3003-1 *Introduction aux bases de données et leurs applications* Q2 5  
 - *Bases de données : conception et implémentation* - 15 15 -  
 Christophe DEBRUYNE

- *Bases de données : applications dans différentes disciplines de la faculté de la Philosophie et Lettres* 10 10 -

**Prérequis :**

INFO3001-1 - Introduction à la programmation

INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques

INFO3004-1 *Introduction à la science des données et à l'intelligence artificielle* Q1 5

- <i>Théorie</i> - Vân Anh HUYNH THU	24	-	-
- <i>Travaux pratiques</i> - Vân Anh HUYNH THU - [10h AUTR]	-	6	[+]

**Prérequis :**  
INFO3001-1 - Introduction à la programmation  
INFO9022-2 - Architecture des systèmes et réseaux informatiques