

## Block view of the study programme

Or Th Pr Au Cr

### Block 1

#### Optional courses

Outils et méthodes : Choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation and modelling heritage</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical, photographic documentation and computer graphics</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Heritage interpretation: guiding practice</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Preventive conservation of museum collections</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions approfondies de technique des fouilles</i> - [10d FT Exc.]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction to Greek epigraphy</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction to Latin epigraphy</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Medieval and modern paleography, Theory</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicology</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>History of techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5

Seminars: choose 2 courses from:

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [30h SEM, 10d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times : Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Museology seminar</i>	Q2	30	-	-	5

Choose 5 courses from the following :

HAAR0091-1	<i>Archaeozoology</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Biological anthropology</i>	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sedimentology applied to archaeology</i> - Stéphane PIRSON - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
	<b>Corequisite :</b> GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie					
GEOL0311-2	<i>Geology and paleontology, Theory and practice</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0107-1	<i>Current debates in prehistory</i> - Veerle ROTS (Even years)	Q2	30	-	-	5
HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5

HAAR0130-1	<i>Egyptian archaeology</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and monumental sculpture of XIVe - XVIe century: Gothic Belgium</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Museum and Contemporary art</i> - Julie BAWIN - [8d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0163-1	<i>Heritage materials : sources and nature</i> - David STRIVAY	Q1	30	6	-	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0132-1	<i>Technique and analysis of painting</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
HULG0523-1	<i>Conservation and restoration: restoration code of ethics</i> - Muriel VERBEECK	Q1	-	-	-	5
HULG0524-1	<i>Conservation and restoration: history and theory of restoration, Module 1: history of restoration</i> - Muriel VERBEECK	Q2	-	-	-	5
HULG0524-2	<i>Conservation and restoration: history and theory of restoration, Module 2: theory of restoration</i> - Muriel VERBEECK	Q2	-	-	-	5
HULG0525-1	<i>Techniques and technologies of the conservation-restoration of paintings, "behaviours and alterations in materials" module</i> - Sophie MOREAUX	Q2	-	-	-	5
GEOL1041-1	<i>Gemmology</i> - Frédéric HATERT	Q1	15	15	-	5
HULG0527-1	<i>Conservation workshop, restoration of ceramics "Workshop on cleaning, sticking and marking archaeological ceramics" module</i> - Catherine COOLS	Q1	-	-	-	5

Notice : This course cannot be the subject of a second session.

[...] In agreement with the jury chair, students can also choose courses worth a maximum of 10 credits from the University of Liège programme or that of another Belgian university.

### Focus compulsory courses

PHYS0098-1	<i>Analysis techniques of the heritage</i> - David STRIVAY - [6h Mon. WS]	Q2	30	24	[+]	5
HAAR0247-1	<i>Methods of datation</i>	Q2				5
	- <i>Part 1: Dating methods applied to archaeology</i> - Line VAN WERSCH - [5h Mon. WS]		10	-	[+]	
	- <i>Part 2: Datation and chronological modelling</i> - David STRIVAY		10	-	-	

### Focus optional courses

Choose one of the following courses :

HAAR0099-1	<i>Heritage materials: pigments and dyes</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
ARCH2222-1	<i>Planning - from construction to the environment</i> - Pierre HALLOT	Q2	20	20	-	5
GEOG0238-5	<i>Geographical Information Systems, Introduction</i> - Roland BILLEN, François JONARD	Q1	15	15	-	5
HAAR0165-1	<i>Heritage materials: Fire arts</i> - Line VAN WERSCH	Q1	25	5	-	5
HAAR0166-1	<i>Modern heritage materials</i> - Catherine DEFEYT	Q2	20	10	-	5

### Block 2

#### Compulsory courses

PTFE0023-1	<i>Final work</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	Q2	-	-	-	25
------------	--	----	---	---	---	----

HAAR0152-4 *Colloquium - Thesis preparation workshop* - COLLÉGIALITÉ TA - - - 5

**Optional courses**

Outils et méthodes : Choisir 1 cours parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical, photographic documentation and computer graphics</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Heritage interpretation: guiding practice</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q1	30	-		[+]	5
HULG0176-1	<i>Preventive conservation of museum collections</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions approfondies de technique des fouilles</i> - [10d FT Exc.]	Q2	30	-		[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction to Greek epigraphy</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction to Latin epigraphy</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	-	5
HIST0005-2	<i>Medieval and modern paleography, Theory</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicology</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	-	5
HIST0164-1	<i>History of techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-		[+]	5

Seminars: choose 2 courses from:

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [30h SEM, 10d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-		[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	Q1	-	-		[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-		[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-		[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-		[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times : Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2	-	-		[+]	5
HAAR0135-1	<i>Museology seminar</i>	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Specific seminar</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-		[+]	5

**Focus compulsory courses**

PSTG0051-1 *Specialised archeometry placement* - Line VAN WERSCH - [30h Internship] TA - - - [+] **10**

**Focus optional courses**

Choose one of the following courses :

HAAR0099-1	<i>Heritage materials: pigments and dyes</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	-	5
ARCH2222-1	<i>Planning - from construction to the environment</i> - Pierre HALLOT	Q2	20	20	-	-	5
GEOG0238-5	<i>Geographical Information Systems, Introduction</i> - Roland BILLEN, François JONARD	Q1	15	15	-	-	5
HAAR0165-1	<i>Heritage materials: Fire arts</i> - Line VAN WERSCH	Q1	25	5	-	-	5

