

Cycle view of the study programme

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Compulsory courses (B1 : 20Cr, B2 : 40Cr)							
PTFE0023-1	<i>Final work</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	B2	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Thesis preparation workshop</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	TA	-	-	-	5
Musicology orientation							
MUSI0037-1	<i>History questions of popular music</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
MUSI0041-2	<i>Repertoire, performance, discography</i> - Christophe PIRENNE - [3d FT Tr. Pr.]	B1	Q1	30	-	[+]	5
PSTG0046-1	<i>Specialised musicology placement</i> - Christophe PIRENNE - [20d FT Tr. Pr.]	B2	TA	-	-	[+]	10
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
Optional courses (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)							
Common core courses							
Tools and Methods: Choose three courses from: (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)							
ARCH0594-1	<i>Documentation and modelling heritage</i> - Pierre HALLOT	B1	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical, photographic documentation and computer graphics</i> - Line VAN WERSCH	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Heritage interpretation: guiding practice</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	-	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Preventive conservation of museum collections</i> - Noémie DROUGUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions approfondies de technique des fouilles</i> - [10d FT Exc.]	-	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction to Greek epigraphy</i> - Bruno ROCHETTE	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction to Latin epigraphy</i> - Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Medieval and modern paleography, Theory</i> - Julien MAQUET	-	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicology</i> - Cécile OGER	-	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>History of techniques</i> - Philippe TOMSIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8d FT Tr. Pr.]	-	Q2	30	-	[+]	5
Musicology orientation							
Select 3 seminars from the following: (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)							
HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [30h SEM, 10d FT Tr. Pr.]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> -	-	Q1	30	-	[+]	5

	VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.]							
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times : Renaissance - Dominique ALLART</i>	-	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)</i>	-	Q2	-	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Museology seminar</i>	-	Q2	30	-	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Specific seminar - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]</i>	B2	TA	-	-	-	[+]	5

Focus optional courses (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choose courses totalling 30 ECTS out of the following : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ULiege

THEA0006-1	<i>Performing arts analysis - Nancy DELHALLE</i>	-	TA	30	-	-	-	5
MEDC0001-1	<i>Analysis of cultural production (arts et médias) - Christophe PIRENNE</i>	-	Q2	30	-	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analysis of reception (arts et médias) - Christine SERVAIS</i>	-	Q1	30	-	-	-	5

CRMLg

CRML0006-1	<i>In-depth analysis</i>	-	TA	30	-	-	-	5
CRML0007-1	<i>Analysis and writings - writings 1</i>	-	TA	45	-	-	-	5
CRML0008-1	<i>Analysis and writing - writing 2</i>	-	TA	45	-	-	-	5
CRML0003-1	<i>Organology</i>	-	Q1	15	-	-	-	5

ULB

HULG0504-1	<i>Ethnomusicology - Laurent LEGRAIN, Stéphanie WEISSER - [8d FT Tr. Pr.]</i>	-	Q2	24	-	-	[+]	5
HULG0435-1	<i>[Seminar]: history of the ancient music - MarieAlexis COLIN - [8d FT Tr. Pr.]</i>	-	Q2	24	12	-	[+]	5
HULG0436-1	<i>Belgian musical heritage. Research questions. - Marie CORNAZ - [8d FT Tr. Pr.]</i>	-	Q1	24	-	-	[+]	5
HULG0546-1	<i>Séminaire d'histoire culturelle de la musique des XIXe-XXe et XXIe siècles I et II - Valérie DUFOUR</i>	-	Q1	36	-	-	-	5

UCL

HULG0547-1	<i>Special issues of musical analysis - Brigitte VAN WYMEERSCH - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)</i>	-	Q1	15	-	-	[+]	5
HULG0548-1	<i>Paleography and language of early music - AnneEmmanuelle CEULEMANS - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)</i>	-	Q1	15	-	-	[+]	5
HULG0549-1	<i>Musicology [seminar] - AnneEmmanuelle CEULEMANS - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)</i>	-	Q1	15	-	-	[+]	5
HULG0550-1	<i>Sacred music - Brigitte VAN WYMEERSCH - Suppl : Fanch THORAVAL - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)</i>	-	Q2	15	-	-	[+]	5
HULG0198-1	<i>(Seminar in) historical research in musicology - Fanch THORAVAL - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)</i>	-	Q2	30	-	-	[+]	5
HULG0170-1	<i>Aesthetics and music philosophy - Brigitte VAN WYMEERSCH - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)</i>	-	Q2	30	-	-	[+]	5