

## Block view of the study programme

Or Th Pr Au Cr

### Block 1

#### Common core courses

Outils et méthodes : Choisir 10 crédits parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation and modelling heritage</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical, photographic documentation and computer graphics</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Heritage interpretation: guiding practice</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Preventive conservation of museum collections</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions approfondies de technique des fouilles</i> - [10d FT Exc.]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction to Greek epigraphy</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction to Latin epigraphy</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Medieval and modern paleography, Theory</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicology</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>History of techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5

Seminars: choose 2 courses from:

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [30h SEM, 10d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times : Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Museology seminar</i>	Q2	30	-	-	5

Choose four of the following courses :

HAAR0107-1	<i>Current debates in prehistory</i> - Veerle ROTS (Even years)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archaeozoology</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Biological anthropology</i>	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sedimentology applied to archaeology</i> - Stéphane PIRSON - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5

**Corequisite :**  
GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie

GEOL0311-2	<i>Geology and paleontology, Theory and practice</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Egyptian archaeology</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and monumental sculpture of XIVe - XVIe century: Gothic Belgium</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>History of 19th and 20th century architecture in Belgium</i> - Sébastien CHARLIER - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Contemporary public art history</i> - Julie BAWIN - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Museum and Contemporary art</i> - Julie BAWIN - [8d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Museology of art and archaeology</i> - [10d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Museums of history and society</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Museums of sciences and techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
ANTH0038-1	<i>Introduction to immaterial inheritance</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5

**Focus optional courses**

**Choose one module from :**

**"Prehistory" Module**

Sélectionner 20 crédits parmi :

HAAR0118-1	<i>Préhistoire : questions de société</i> - [10d FT Exc.]	Q2	30	10	[+]	5
STAT0002-2	<i>Descriptive Statistics</i>	Q1	20	10	-	5
GEHI0001-1	<i>Geographical training, including sustainable development and social transition issues, Introduction to human and historical geography: from the Anthropocene to a sustainable world?</i> - Serge SCHMITZ, Alexis WILKIN	Q2	33	8	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction to anthropology</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
GEOG0201-3	<i>Paléogéographie et changements climatiques</i> - <i>Théorie</i> - Sébastien DOUTRELOUP, Aurelia HUBERT - <i>Terrain</i> - Sébastien DOUTRELOUP, Aurelia HUBERT - [2d FW]	Q2	20	-	-	5
HAAR0169-1	<i>Atelier en tracéologie</i> - N...	TA	10	20	-	5
HAAR0170-1	<i>Archéologie expérimentale et approches fonctionnelles</i> - N...	TA	30	-	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - [30h Internship]	TA	-	-	[+]	10

**¿Mediterranean Antiquity¿ module**

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

HIST0172-1	<i>Life and society of the ancient world</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET - [5d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HREL0022-1	<i>Greek religion</i> - Vinciane PIRENNEDELFORGE	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Roman religion</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>History and religion of Pharaonic Egypt</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HULG0565-1	<i>EHESS Seminar - Paris - Ancient Middle East</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	-	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Akkadian (Assyro-Babylonian) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0040-2	<i>Akkadian (Assyro-Babylonian) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	5
LLOR0058-2	<i>Assyro-Babylonian texts</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	15	-	5
LLOR0034-2	<i>The Sumerian language I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1	15	15	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptian 1*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Egyptian 2*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	5
LLOR0054-1	<i>Egyptian texts</i> - Jean WINAND	Q1	15	15	-	5
LLOR0055-2	<i>Neo-Egyptian I</i> - Jean WINAND	Q1	15	15	-	5

**"Middle Ages and modern times" module**

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

HIST0034-1	<i>History of Burgundian States</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2	30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	-	-	5
LROM0006-2	<i>Commentary on French Authors from 1350 to 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1	30	15	-	5
LROM0129-1	<i>Questions of Italian literature during the Middle Ages and the Renaissance</i> (italian language) - Hélène MIESSE	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction to the history of Christianity</i> - Frédérick VANHOORNE	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction to Reformation history</i> - Frédérick VANHOORNE	Q2	30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE - [5d FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q2	30	-	[+]	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE - [5d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2	30	-	[+]	5
HIST0042-1	<i>History of the Principality of Liege</i>	Q1	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>International relations in modern times (16th- 18th centuries)</i> - Julien REGIBEAU	Q2	30	-	-	5
LROM0048-1	<i>Issues in 17th and 18th century French literature</i> - Benoît DENIS	Q2	30	-	-	5

**¿Contemporary Arts¿ module**

Choose courses totalling 20 credits out of the following :

CINE0008-1	<i>Semiotics of photography</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analysis of Cultural Institutions</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analysis of reception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Contemporary experimental cinema</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Issues relating to aesthetics of the image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art and the frontiers of art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5

THEA0015-1	<i>The performing arts and society</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Contemporary documentary (cinema, television, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>History of Belgium</i> - Catherine LANNEAU	TA	45	-	-	5

**Block 2**

**Core curriculum compulsory courses**

PTFE0023-1	<i>Final work</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Thesis preparation workshop</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	5

**Common core courses**

Outils et méthodes : Choisir 5 crédits parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation and modelling heritage</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques of graphical, photographic documentation and computer graphics</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Heritage interpretation: guiding practice</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Carved inheritance analysis</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Preventive conservation of museum collections</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions approfondies de technique des fouilles</i> - [10d FT Exc.]	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction to Greek epigraphy</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction to Latin epigraphy</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Medieval and modern paleography, Theory</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicology</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>History of techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5

Seminars: choose 2 courses from:

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - [30h SEM, 10d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Seminar on art history of modern Times : Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Museology seminar</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Specific seminar</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	5

Choose one of the following courses :

HAAR0107-1	<i>Current debates in prehistory</i> - Veerle ROTS (Even years)	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archaeozoology</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Biological anthropology</i>	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sedimentology applied to archaeology</i> - Stéphane PIRSON - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
	<b>Corequisite :</b> GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie					
GEOL0311-2	<i>Geology and paleontology, Theory and practice</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Gallo-Roman archaeology</i> - Xavier DERU - [10d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Syrian archaeology</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Egyptian archaeology</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5d FT Tr. Pr.]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0020-1	<i>History of Mosan Art</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture and monumental sculpture of XIVe - XVIe century: Gothic Belgium</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Painting from XIV to XVI century</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>History of 19th and 20th century architecture in Belgium</i> - Sébastien CHARLIER - [8d FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Contemporary public art history</i> - Julie BAWIN - [8d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Museum and Contemporary art</i> - Julie BAWIN - [8d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Museology of art and archaeology</i> - [10d FT Tr. Pr.]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Museums of history and society</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Museums of sciences and techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2d FT Tr. Pr.]	Q2	30	-	[+]	5
ANTH0038-1	<i>Introduction to immaterial inheritance</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5

### Focus optional courses

#### Poursuite du module :

#### "Prehistory" Module

Sélectionner 10 crédits parmi :

HAAR0118-1	<i>Préhistoire : questions de société</i> - [10d FT Exc.]	Q2	30	10	[+]	5
STAT0002-2	<i>Descriptive Statistics</i>	Q1	20	10	-	5
GEHI0001-1	<i>Geographical training, including sustainable development and social transition issues, Introduction to human and historical geography: from the Anthropocene to a sustainable world?</i> - Serge SCHMITZ, Alexis WILKIN	Q2	33	8	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction to anthropology</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
GEOG0201-3	<i>Paléogéographie et changements climatiques</i>	Q2				5

	- <i>Théorie</i> - Sébastien DOUTRELOUP, Aurelia HUBERT	20	-	-	
	- <i>Terrain</i> - Sébastien DOUTRELOUP, Aurelia HUBERT - [2d FW]	-	-	[+]	
HAAR0169-1	<i>Atelier en tracéologie</i> - N...	TA 10	20	-	5
HAAR0170-1	<i>Archéologie expérimentale et approches fonctionnelles</i> - N...	TA 30	-	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - [30h Internship]	TA -	-	[+]	10

¿Mediterranean Antiquity¿ module

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HIST0172-1	<i>Life and society of the ancient world</i> - COLLÉGIALITÉ	Q2 30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET - [5d FT Tr. Pr.]	Q1 30	-	[+]	5
HREL0022-1	<i>Greek religion</i> - Vinciane PIRENNEDELFORGE	Q1 30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Roman religion</i> - Bruno ROCHETTE	Q1 30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>History and religion of Pharaonic Egypt</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	Q2 30	-	-	5
HULG0565-1	<i>EHESS Seminar - Paris - Ancient Middle East</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA -	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Akkadian (Assyro-Babylonian) I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA 30	30	-	5
LLOR0040-2	<i>Akkadian (Assyro-Babylonian) II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA 30	30	-	5
LLOR0058-2	<i>Assyro-Babylonian texts</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1 15	15	-	5
LLOR0034-2	<i>The Sumerian language I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q1 15	15	-	5
LLOR0020-2	<i>Egyptian 1*</i> - Emil JOUBERT, Stéphane POLIS	TA 60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Egyptian 2*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA 60	-	-	5
LLOR0054-1	<i>Egyptian texts</i> - Jean WINAND	Q1 15	15	-	5
LLOR0055-2	<i>Neo-Egyptian 1</i> - Jean WINAND	Q1 15	15	-	5

"Middle Ages and modern times" module

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

HIST0034-1	<i>History of Burgundian States</i> - Alain MARCHANDISSE	Q2 30	-	-	5
LROM0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1 30	-	-	5
LROM0006-2	<i>Commentary on French Authors from 1350 to 1600</i> - Nadine HENRARD	Q1 30	15	-	5
LROM0129-1	<i>Questions of Italian literature during the Middle Ages and the Renaissance</i> (italian language) - Hélène MIESSE	Q2 30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction to the history of Christianity</i> - Frédérick VANHOORNE	Q1 30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction to Reformation history</i> - Frédérick VANHOORNE	Q2 30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE - [5d FT Tr. Pr.] (Odd years)	Q2 30	-	[+]	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE - [5d FT Tr. Pr.] (Even years)	Q2 30	-	[+]	5
HIST0042-1	<i>History of the Principality of Liege</i>	Q1 30	-	-	5
HIST0143-1	<i>International relations in modern times (16th- 18th centuries)</i> - Julien REGIBEAU	Q2 30	-	-	5
LROM0048-1	<i>Issues in 17th and 18th century French literature</i> - Benoît DENIS	Q2 30	-	-	5

¿Contemporary Arts¿ module

Choose courses totalling 10 credits out of the following :

CINE0008-1	<i>Semiotics of photography</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analysis of Cultural Institutions</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analysis of reception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Contemporary experimental cinema</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Issues relating to aesthetics of the image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
PHIL0036-1	<i>Art and the frontiers of art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>The performing arts and society</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Contemporary documentary (cinema, television, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
HIST0029-1	<i>History of Belgium</i> - Catherine LANNEAU	TA	45	-	-	5

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**