

Programme des cours 2025-2026
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en enseignement section 4 : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication

Vue bloc du programme des cours

	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----

Bloc 1

Cours obligatoires

LANG9999-1	<i>Maitrise de la langue française</i> - Nicolas GREGOV	Q2	30	-	-	5
ZENS0013-1	<i>Méthodologies d'enseignement et processus d'apprentissage</i> - Annick FAGNANT, Charlène LEROY, Bertrand MONVILLE	Q1	35	-	-	5
ZENS0015-1	<i>Identité professionnelle, déontologie et gestion des incidents critiques</i> - Davian BIETS, JeanFrançois GUILLAUME	Q1	12	-	-	2
ZENS0014-1	<i>Gestion de classe, climat de classe, besoins spécifiques comportementaux</i> - Ariane BAYE, Jérémie BONNI	Q1	12	-	-	2
ZENS0023-1	<i>Didactique disciplinaire : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim I)</i> - Ingrid MAYEUR	Q1	18	-	-	3
HULG9829-1	<i>Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE)</i> - Carole DELFORGE	Q2	12	-	-	2
ZENS0019-1	<i>Éducation aux médias</i> - Thomas JUNGBLUT, Elise SCHÜRGERS	Q2	12	-	-	2
ZENS0029-1	<i>Évaluation et différenciation (Groupe B)</i> - Audrey DUSOULIER, Annick FAGNANT, Patricia GARDIER, Anne HERLA, Ingrid MAYEUR, Vincent NAMOTTE, Gaël PIRARD	Q2	24	-	-	4
PSTG0228-1	<i>Stage en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim I)</i>	TA				10
	- <i>Stage d'observation</i> - Hervé BERNARD, Annick FAGNANT, Géraldine GODET, Pierre LORIAUX, Laurent MULLENS BOXHO, Margaux NOIZET, Virginie OGER, Coline VINCENT - [10h St.]			-	5	[+]
	- <i>Stage d'enseignement A</i> - Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO - [8h St.]			-	9	[+]
	- <i>Stage d'enseignement B</i> - Annick FAGNANT, Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO - [12h St.]			-	12	[+]
ZENS0024-1	<i>Initiation à la recherche en éducation et en didactique</i> - Marie HOUSEN, Mickaël IDRAC, Doriane JAEGERS, Pierre LERUSSE, Ingrid MAYEUR, Grégory VOZ, Christophe WINKIN	Q2	30	-	-	5
HULG0583-1	<i>Communication/expression numérique</i> - Charles WERY	Q1	30	-	-	5
COMU0442-1	<i>Analyse de ressources pour l'éducation aux médias</i> - Ingrid MAYEUR	Q2	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiose de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

Cours au choix

Sélectionner 1 cours parmi les 3 cours ci-dessous :

ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

Bloc 2

Cours obligatoires

ZENS0016-1	<i>Système éducatif et acteurs de changement</i> - Ariane BAYE, Géraldine GODET	TA	12	15	-	3
ZENS0017-1	<i>Organisation d'un établissement scolaire et travail collaboratif</i> - JeanFrançois GUILLAUME, Tulay TASKIN	Q1	12	-	-	2
ZENS0223-1	<i>Didactique disciplinaire : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication (partim II)</i> - Ingrid MAYEUR	Q2	18	-	-	3
PSTG2228-1	<i>Stage en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication</i>	Q2	-	21	[+]	11

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en enseignement section 4 : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication

(*partim II*) - Hervé BERNARD, Annick FAGNANT, Géraldine GODET,
 Pierre LORIAUX, Ingrid MAYEUR, Laurent MULLENS BOXHO, N...,
 Virginie OGER, Coline VINCENT - [40h St.]

ZENS0022-1	<i>Philosophie de l'éducation : éthique, neutralité, citoyenneté -</i> Géraldine BRAUSCH, Anne HERLA	Q2	18	-	-	3
HULG9830-1	<i>Facettes collégiales du métier -</i> Anne CAMPO, Dorothée JARDON, Charlène LEROY, Margaux NOISET	TA	24	-	-	4
HULG0582-1	<i>Aspects didactiques de la transition avec le tronc commun : arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication -</i> Thomas JUNGBLUT, AnneCatherine WERNER - [20h St.]	TA	24	-	[+]	4
PTFE0039-1	<i>Travail de fin d'études -</i> COLLÉGIALITÉ, Ingrid MAYEUR	TA	-	-	-	20

Cours au choix

Choisir les 2 cours non sélectionnés en bloc 1

ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels -</i> Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants -</i> Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image -</i> Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5