

## **Vue cycle du programme des cours**

Bl Or Th Pr Au Cr

### **Cours obligatoires (B1 : 40Cr)**

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	B1	Q2	-	-	-	<b>15</b>
------------	---	----	----	---	---	---	-----------

HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	B1	TA	-	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	---	----------

### **Orientation musicologie**

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale</i> - Philippe VENDRIX - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
MUSI0041-2	<i>Répertoire, interprétation, discographie</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>

### **Cours au choix (B1 : 20Cr)**

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	B1	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	B1	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]	B1	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHELINE	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	B1	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Choisir 2 séminaires parmi : (B1 : 10Cr)

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Programme des cours 2025-2026  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	B1	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>