

Vue cycle du programme des cours

Bl Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires (B1 : 40Cr)

PTFE0023-1 *Travail de fin d'études* - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH B1 Q2 - - - 15

HAAR0152-4 *Colloquium - Atelier de préparation au mémoire* - COLLÉGIALITÉ B1 TA - - - 5

Orientation musicologie

MUSI0037-1 *Questions d'histoire des musiques populaires* - Christophe PIRENNE B1 Q2 30 - - 5

MUSI0045-1 *Questions d'histoire de la théorie musicale* - Philippe VENDRIX - [30h SEM] B1 Q1 - - [+] 5

MUSI0041-2 *Répertoire, interprétation, discographie* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] B1 Q1 30 - [+] 5

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène** - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] B1 Q1 - - [+] 5

Cours au choix (B1 : 20Cr)

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

ARCH0594-1 *Documentation et modélisation du patrimoine* - Pierre HALLOT B1 Q1 40 - - 5

HAAR0046-1 *Techniques de documentation graphique, photographique et infographie* - Line VAN WERSCH B1 Q1 30 - - 5

HAAR0080-1 *Interprétation du patrimoine : pratique du guidage* - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN B1 Q1 30 - - 5

HAAR0131-2 *Analyse du patrimoine sculpté* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires) B1 Q1 30 - [+] 5

HULG0176-1 *Conservation préventive des collections muséales* - Noémie DROUGUET B1 Q1 30 - - 5

HAAR0079-1 *Questions spéciales de technique des fouilles* - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo] B1 Q2 30 - [+] 5

LCLA2061-1 *Introduction à l'épigraphie grecque* - Bruno ROCHETTE B1 Q1 30 - - 5

LCLA2062-1 *Introduction à l'épigraphie latine* - Dominique LONGRÉE B1 Q2 30 - - 5

HIST0005-2 *Paléographie médiévale et moderne, Théorie* - Julien MAQUET B1 TA 30 - - 5

DOCU0008-1 *Codicologie* - Cécile OGER B1 Q2 30 - - 5

HIST0164-1 *Histoire des techniques* - Philippe TOMSIN B1 Q2 30 - - 5

HAAR0251-1 *Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel* - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS] B1 Q2 30 - [+] 5

Choisir 2 séminaires parmi : (B1 : 10Cr)

HAAR0117-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire* - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS] B1 Q2 - - [+] 5

HAAR0120-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique* - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS] B1 Q1 - - [+] 5

HAAR0119-1 *Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens* - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM] B1 Q1 - - [+] 5

HAAR0121-2 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine* - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS] B1 Q2 - - [+] 5

HAAR0111-2 *Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge* - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] B1 Q1 30 - [+] 5

HAAR0110-1 *Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance* - Dominique ALLART B1 Q2 30 - - 5

HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	B1	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	B1	Q2	30	-	-	5