

Vue bloc du programme des cours

|--|--|--|--|--|--|--|

Bloc 1

Cours obligatoires

PTFE0022-1	<i>Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ</i>	Q2	-	-	-	15
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ</i>	TA	-	-	-	5

Cours au choix

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine - Pierre HALLOT</i>	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie - Line VAN WERSCH</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)</i>	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET</i>	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]</i>	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque - Bruno ROCHELINE</i>	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine - Dominique LONGRÉE</i>	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET</i>	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie - Cécile OGER</i>	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques - Philippe TOMSIN</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	5

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]</i>	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i>	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)</i>	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie - Nicolas NAVARRO</i>	Q2	30	-	-	5

Choisir 4 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire - Veerle ROT (années paires)</i>	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie - Annick GABRIEL</i>	Q1	15	15	-	5

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
	Corequis : GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie					
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSEN	Q2	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIV^e au XVI^e siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIV^e au XVI^e siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIX^e et XX^e siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

Bloc d'aménagement du programme de l'année