

#### Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
<b>Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 30Cr)</b>							
COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Visual communication (theory and analysis)</i> (anglais) - Jeremy HAMERS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing, Social Washing</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop</i> (anglais) - François PARMENTIER	B1	Q2	15	15	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Laurent RASIER	B2	TA	-	-	-	20

#### Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

##### Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

##### ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0060-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B2	Q1	30	-	-	5

##### Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

##### Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Raymond ECHITCHI	-	Q2	-	30	-	5
------------	--	---	----	---	----	---	---

##### Groupe Linguistique

##### Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5

##### Groupe Littérature

##### Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5

LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

#### ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Vera HÖLTSCI	B1	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

TRAD0064-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'allemand</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

#### Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

##### Groupe Argumentation

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

##### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	---

LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	---

##### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

#### ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B1	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

TRAD0080-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B2	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

#### Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGÓ GARCIA	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	-	Q1	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	---

#### NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	B1	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

TRAD0069-1	<i>Pratique de la traduction du français vers le néerlandais</i> - Isa HENDRIKX	B2	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

#### Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

##### Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

##### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5

#### Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

#### FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0117-1	<i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER	B2	Q1	30	-	-	5
FLES0012-4	<i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde, Partim II</i> - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

#### Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

LING0007-1	<i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR	B1	Q1	30	-	-	5

#### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	B1	Q2	30	-	-	5
LR0M0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	5

Cours au choix de la finalité (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

#### PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	TA	-	-	[+]	5

#### INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir 1 groupe parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

**Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	TA	30	-	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	---	-----------

Choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN <b>Corequis :</b> LGER0007-1 - Langue anglaise I	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

**Groupe : Langue et culture allemandes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B1	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	TA	30	30	-	<b>5</b>
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG <b>Corequis :</b> LGER0005-1 - Langue allemande I	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG - <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe : Langue et culture néerlandaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	TA	30	30	-	<b>5</b>
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ <b>Corequis :</b> LGER0009-1 - Langue néerlandaise I	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i>	B2	Q2				<b>5</b>
------------	--	----	----	--	--	--	----------

	(néerlandais)								
	- <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT	30	-	-					
	- <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT	-	2	-					
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]		5	
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-		5	
<b>Groupe : Langue et culture hispaniques (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)</b>									
LR0M9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGO GARCIA, Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-		10	
LR0M0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B1	Q1	30	-	-		5	
LR0M0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B1	Q1	30	-	-		5	
LR0M9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA <b>Corequis :</b> LR0M9065-2 - Langue espagnole I	B2	TA	30	-	-		5	
Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)									
LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B2	Q1	30	-	-		5	
LR0M0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B2	Q2	30	-	-		5	
LR0M0101-3	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]		5	
<b>Groupe : Langue et culture italiennes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)</b>									
LR0M9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Hélène MIESSE, Guido SCARAVILLI	B1	TA	30	-	-		10	
LR0M0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Thea RIMINI	B1	Q1	30	-	-		5	
LR0M0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE	B2	Q1	30	-	-		5	
LR0M0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Hélène MIESSE, Guido SCARAVILLI <b>Corequis :</b> LR0M9066-1 - Langue italienne I	B2	TA	30	-	-		5	
Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)									
LR0M0116-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Guido SCARAVILLI	B2	Q2	30	-	-		5	
LR0M0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Hélène MIESSE	B2	Q1	30	-	-		5	
LR0M0104-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature italienne</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Thea RIMINI - <i>Recherche bibliographique</i> - Thea RIMINI	B2	Q1	30	-	-		5	
LR0M0103-1	<i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Thea RIMINI	B2	Q2	30	-	-		5	
<b>Groupe : Langue et culture arabes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)</b>									
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	B1	TA	30	30	-		10	
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	B2	TA	30	45	-		10	

#### Corequis :

LLOR0092-1 - Arabe I

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Bogdan SMARANDACHE	-	Q1	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Bogdan SMARANDACHE	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSSEN	-	Q2	30	-	-	5

#### Groupe : Langue et culture japonaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B1	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	B1	Q2	30	-	-	5
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B2	TA	30	30	-	5
<b>Corequis :</b> ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)*							
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Andreas THELE	B2	Q1	30	-	-	5

#### Groupe : Langue et culture chinoises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B1	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	5
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	5
<b>Corequis :</b> ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)*							
ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE	B1	Q2	30	-	-	5
ASIE0028-1	<i>Post-socialist China and Globalization: social and political dynamics</i> (anglais) - Eric FLORENCE	B2	Q1	30	-	-	5

## Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

#### Cours obligatoires (B0 : 10Cr)

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q1	30	-	-	5

#### Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5



CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5

#### Cours de langue spécialisée

#### Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)

##### Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5

##### Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	5

##### Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)

LR0M9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B0	TA	30	-	-	5
LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B0	Q1	30	-	-	5
LR0M0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q2	30	-	-	5

#### Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)

LR0M0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q2	30	-	-	5
LR0M0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q1	30	-	-	5

##### Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q2	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0081-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	5

##### Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B0	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	-	5

COMU0031-1 *Techniques de l'écriture journalistique* - David LELOUP B0 Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND B0 Q1 30 - - 5

COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS B0 Q1 30 - - 5

ANTH0001-1 *Introduction à l'anthropologie* - Benjamin RUBBERS B0 Q2 30 - - 5

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS B0 Q1 30 - - 5

CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jeremy HAMERS B0 Q1 30 - - 5

CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - Dick TOMASOVIC B0 TA 30 30 - 5

THEA0001-1 *Danse et cinéma* - Dick TOMASOVIC B0 Q2 30 - - 5

THEA0004-1 *Histoire du théâtre* - Nancy DELHALLE B0 Q2 30 - - 5