

**Programme des cours 2025-2026**  
**Faculté de Philosophie et Lettres**  
**Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture**

## Vue cycle du programme des cours

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----	----

### Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 30Cr)

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0035-1	<i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0037-1	<i>Visual communication (theory and analysis) (anglais)</i> - Jeremy HAMERS	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0038-1	<i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing, Social Washing</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop (anglais)</i> - François PARMENTIER	B1	Q2	15	15	-	<b>5</b>
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Laurent RASIER	B2	TA	-	-	-	<b>20</b>

### Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

**Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)**

#### ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français (anglais)</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0060-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

#### Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais (anglais)</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Raymond ECHITCHI	-	Q2	-	30	-	<b>5</b>
------------	--	---	----	---	----	---	----------

#### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics (anglais)</i> - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English (anglais)</i> - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture (anglais)</i> - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c (anglais)</i> - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures (anglais)</i> - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture

LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	---	----	----	---	---	----------

#### **ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Vera HÖLTSCHI	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0064-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'allemand</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

#### **Groupe Argumentation**

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	---	----	----	---	---	----------

#### **Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### **Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### **ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0080-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGOS GARCIA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### **NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
TRAD0069-1	<i>Pratique de la traduction du français vers le néerlandais</i> - Isa HENDRIKX	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

#### **Groupe Argumentation**

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	---	----	----	---	---	----------

#### **Groupe Linguistique**

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguisiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0117-1	<i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
FLES0012-4	<i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde , Partim II</i> - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

##### Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

LING0007-1	<i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours au choix de la finalité (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

##### Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

#### PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM]	-	TA	-	-	[+]	<b>5</b>

#### INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture

**Choisir 1 groupe parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0008-5	<i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	TA	30	-	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	---	-----------

**Choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0003-2	<i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Théorie - Marc DELREZ - Recherche bibliographique - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - An VAN LINDEN <b>Corequis :</b> LGER0007-1 - Langue anglaise I	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

**Groupe : Langue et culture allemandes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0005-1	<i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS	B1	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0028-3	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B1	TA	30	30	-	<b>5</b>
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG <b>Corequis :</b> LGER0005-1 - Langue allemande I	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)**

LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - Théorie - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG - Recherche bibliographique - Louis GERREKENS	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe : Langue et culture néerlandaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0009-1	<i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	B1	TA	30	60	-	<b>10</b>
LGER0029-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B1	TA	30	30	-	<b>5</b>
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ <b>Corequis :</b> LGER0009-1 - Langue néerlandaise I	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)**

LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i>	B2	Q2				<b>5</b>
------------	--	----	----	--	--	--	----------

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture

(néerlandais)

	- <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT		30	-	-		
	- <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT		-	2	-		
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Groupe : Langue et culture hispaniques (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGOS GARCIA, Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-	<b>10</b>
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B2	TA	30	-	-	<b>5</b>
	<b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I			-	45	-	

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0101-3	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

#### Groupe : Langue et culture italiennes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Hélène MIESSE, Guido SCARAVILLI	B1	TA	30	-	-	<b>10</b>
-				-	60	-	
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Thea RIMINI	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Hélène MIESSE, Guido SCARAVILLI	B2	TA	30	-	-	<b>5</b>
				-	45	-	
	<b>Corequis :</b> LROM9066-1 - Langue italienne I						

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LROM0116-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Guido SCARAVILLI	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Hélène MIESSE	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0104-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature italienne</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Thea RIMINI - <i>Recherche bibliographique</i> - Thea RIMINI	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
				-	2	-	
LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Thea RIMINI	B2	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Groupe : Langue et culture arabes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	B1	TA	30	30	-	<b>10</b>
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSEN	B2	TA	30	45	-	<b>10</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture

**Corequis :**

LLOR0092-1 - Arabe I

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)

HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Bogdan SMARANDACHE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Bogdan SMARANDACHE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSEN	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Groupe : Langue et culture japonaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B1	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0010-1	<i>Initiation à la littérature japonaise</i> - Kanako GOTO	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B2	TA	30	30	-	<b>5</b>

**Corequis :**  
ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)\*

ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - Andreas THELE	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	---	----------

#### Groupe : Langue et culture chinoises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B1	TA	30	30	-	<b>10</b>
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	<b>5</b>

**Corequis :**  
ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)\*

ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
ASIE0028-1	<i>Post-socialist China and Globalization: social and political dynamics</i> (anglais) - Eric FLORENCE	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>

## Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

### Cours obligatoires (B0 : 10Cr)

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture

CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### **Cours de langue spécialisée**

**Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)**

##### **Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)**

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### **Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)**

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### **Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)**

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - Théorie - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA - Pratique - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B0	TA	30	-	-	<b>5</b>
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)**

LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Théorie - Kristine VANDEN BERGHE - Recherche bibliographique - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### **Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)**

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0081-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>

##### **Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)**

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)</i> * - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>

## Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

## Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en langue et culture

COMU0031-1 *Techniques de l'écriture journalistique* - David LELOUP      B0 Q1 30 - - - **5**

Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)

COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND      B0 Q1 30 - - - **5**COMU0016-1 *Théories de la communication* - Véronique SERVAIS      B0 Q1 30 - - - **5**ANTH0001-1 *Introduction à l'anthropologie* - Benjamin RUBBERS      B0 Q2 30 - - - **5**COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS      B0 Q1 30 - - - **5**CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires* - Jeremy HAMERS      B0 Q1 30 - - - **5**CINE0007-1 *Histoire du cinéma* - Dick TOMASOVIC      B0 TA 30 30 - - **5**THEA0001-1 *Danse et cinéma* - Dick TOMASOVIC      B0 Q2 30 - - - **5**THEA0004-1 *Histoire du théâtre* - Nancy DELHALLE      B0 Q2 30 - - - **5**