

Vue cycle du programme des cours

B1 Or Th Pr Au Cr

Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 30Cr)

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Visual communication (theory and analysis)</i> (anglais) - Jeremy HAMERS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing, Social Washing</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop</i> (anglais) - François PARMENTIER	B1	Q2	15	15	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Laurent RASIER	B2	TA	-	-	-	20

Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0060-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	B2	Q1	30	-	-	5

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Raymond ECHITCHI	-	Q2	-	30	-	5
------------	--	---	----	---	----	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5

LGER00000-1	<i>Littérature anglaise e : American literature (anglais) - Michel DELVILLE</i>	-	Q1	30	-	-	5
-------------	---	---	----	----	---	---	---

ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français - Céline LETAWE - Suppl : Vera HÖLTSCI</i>	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0064-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'allemand - MyriamNaomi WALBURG</i>	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

Groupe Argumentation

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand (allemand) - Claus TELGE</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik (allemand) - Robert MÖLLER</i>	-	Q2	30	-	-	5
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen (allemand) - Robert MÖLLER</i>	-	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque (allemand) - Louis GERREKENS</i>	-	Q2	30	-	-	5
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert (allemand) - Vera VIEHÖVER</i>	-	Q2	30	-	-	5

ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français (espagnol) - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA</i>	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0080-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA</i>	B2	Q1	30	-	-	5

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA</i>	-	Q2	30	-	-	5
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGU GARCIA</i>	-	Q2	30	-	-	5
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE</i>	-	Q1	30	-	-	5

NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français - Laurent RASIER</i>	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0069-1	<i>Pratique de la traduction du français vers le néerlandais - Isa HENDRIKX</i>	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais (néerlandais) - Elies SMEYERS</i>	-	Q2	30	-	-	5
------------	---	---	----	----	---	---	---

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q2	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0117-1	<i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER	B2	Q1	30	-	-	5
FLES0012-4	<i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde , Partim II</i> - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

LING0007-1	<i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR	B1	Q1	30	-	-	5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	B1	Q1	30	-	-	5

CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Cours obligatoires de la finalité (B1 : 5Cr, B2 : 10Cr)

MARK0012-1	<i>Bases de marketing</i> - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	B1	Q1	30	-	-	5
PSTG0041-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	10

Cours au choix de la finalité (B1 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

COMU0044-1	<i>Journalisme numérique</i> - <i>Techniques numériques du journalisme</i> - Joël MATRICHE - <i>Initiation au datajournalisme</i> - Joël MATRICHE	B1	TA	15 15	- -	- -	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q2	30	-	-	5
MARK8002-1	<i>Marketing and Sustainable Innovation Challenge</i> (anglais) - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL9226-1	<i>Institutions économiques internationales</i> - Philippe VINCENT	B1	Q1	30	-	-	5
GEST7005-1	<i>Gouvernance et GRH des entreprises sociales</i> - Charlotte MOREAU	B1	Q1	30	-	-	5
GEST3024-1	(pas organisé en 2025-2026) <i>Leadership éthique et management responsable</i> - Virginie XHAUFLAIR	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0079-1	<i>Histoire des entreprises</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	30	-	-	5

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication économique et sociale (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

HIST0176-1	Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine - Eric GEERKENS	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI2257-1	Analyse sociologique des politiques sociales - Nicolas JACQUET, JeanFrançois ORIANNE, Didier VRANCKEN - Suppl : Nicolas JACQUET, JeanFrançois ORIANNE	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2	Socio-économie des médias et du journalisme - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 10Cr)

COMU0019-1	Introduction à l'économie et aux politiques de la culture - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire - Geoffrey GEUENS	B0	Q1	30	-	-	5

Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0008-1	Analyse des institutions culturelles - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	Théories de la communication - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	Introduction à l'anthropologie - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	Médiation esthétique et communication - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	Cinéma et vidéo documentaires - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	Histoire du cinéma - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	5
THEA0001-1	Danse et cinéma - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	Histoire du théâtre - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)

Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)

LGER0078-1	Langue anglaise approfondie (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	Linguistique anglaise I (anglais) - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	Civilisation anglaise (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0079-1	Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais) - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5

Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)

LGER0006-4	Langue allemande II (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	Linguistique allemande I (allemand) - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	Civilisation allemande (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0076-1	Etude de textes littéraires allemands modernes III (allemand) - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	5

Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)

LROM9028-2	Langue espagnole II (espagnol) - Théorie - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	B0	TA	30	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication économique et sociale (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

	- Pratique - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	-	45	-		
LR0M0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	B0	Q1	30	-	5
LR0M0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q2	30	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)

LR0M0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - Théorie - Kristine VANDEN BERGHE - Recherche bibliographique - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q2	30	-	5
LR0M0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q1	30	-	5

Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)

LG0R0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q2	30	-	5
LG0R0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+] 5
LG0R0081-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	5

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)

LR0M0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B0	Q1	30	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	B0	Q1	30	-	5

Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	5
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	5