

| Vue cycle du programme des cours |  | B1 | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|----------------------------------|--|----|----|----|----|----|----|
|----------------------------------|--|----|----|----|----|----|----|

#### Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 30Cr)

|            |   |    |    |    |    |   |    |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| COMU2155-1 | <i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON                                      | B1 | Q2 | 30 | -  | - | 5  |
| COMU0035-1 | <i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS                     | B1 | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| COMU0036-1 | <i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN  | B2 | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| COMU0037-1 | <i>Visual communication (theory and analysis)</i> (anglais) - Jeremy HAMERS                                       | B1 | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| COMU0038-1 | <i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing, Social Washing</i> - Geoffrey GEUENS | B2 | Q1 | 30 | -  | - | 5  |
| COMU0433-1 | <i>Audiovisual production workshop</i> (anglais) - François PARMENTIER  | B1 | Q2 | 15 | 15 | - | 5  |
| PTFE0035-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Laurent RASIER   | B2 | TA | -  | -  | - | 20 |

#### Cours au choix du tronc commun (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

##### Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)

##### ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| TRAD0096-1 | <i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY  | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0060-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

##### Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

##### Groupe Argumentation

|            |  |   |    |   |    |   |   |
|------------|--|---|----|---|----|---|---|
| LMOD0001-1 | <i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Raymond ECHITCHI | - | Q2 | - | 30 | - | 5 |
|------------|--|---|----|---|----|---|---|

##### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| GERM0062-1 | <i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN                                       | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS           | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS                         | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

##### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ                      | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA                               | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0211-1 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (anglais) - Michel DELVILLE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

#### ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| TRAD0062-1 | <i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Vera HÖLTSCI | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0064-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers l'allemand</i> - MyriamNaomi WALBURG       | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

##### Groupe Argumentation

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0002-1 | <i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

##### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

|            |  |   |    |    |   |   |   |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER   | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

##### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER           | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| TRAD0074-1 | <i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0080-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA            | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

#### Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0003-1 | <i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA                       | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGU GARCIA | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0136-1 | <i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE                | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

#### NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| TRAD0067-1 | <i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER           | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| TRAD0069-1 | <i>Pratique de la traduction du français vers le néerlandais</i> - Isa HENDRIKX | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

##### Groupe Argumentation

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0004-1 | <i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|

##### Groupe Linguistique

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0224-5 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ                          | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0225-1 | <i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

#### Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

|            |   |   |    |    |   |   |   |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LGER0214-1 | <i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY         | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0216-1 | <i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

#### FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LGER0117-1 | <i>Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues</i> - Laurent RASIER  | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| FLES0012-4 | <i>Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde, Partim II</i> - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

#### Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LING0007-1 | <i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0173-1 | <i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR                                      | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

#### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| LANG0910-1 | <i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0106-1 | <i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA      | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026**

#### Cours obligatoires de la finalité (B1 : 5Cr, B2 : 10Cr)

|            |   |    |    |    |   |     |    |
|------------|---|----|----|----|---|-----|----|
| SPOL1203-2 | <i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER | B1 | Q2 | 60 | - | -   | 5  |
| PSTG0040-1 | <i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]                             | B2 | TA | -  | - | [+] | 10 |

#### Cours au choix de la finalité (B1 : 15Cr)

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| MEDC0005-1 | <i>Communication des institutions culturelles</i><br>- <i>Stratégies du secteur privé</i> - JeanYves REUMONT<br>- <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i> - Alexandre JACQUES | B1 | Q2 | 15 | - | - | 5 |
| MEDC1012-1 | <i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN  | B1 | Q1 | 15 | - | - | 5 |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA   | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SPOL0021-1 | <i>Principes et fonctionnement de l'Union européenne</i> - Quentin MICHEL  | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique, Partim I</i> - Jérôme JAMIN  | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ASIE0028-1 | <i>Post-socialist China and Globalization: social and political dynamics</i> (anglais) - Eric FLORENCE   | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

|             |   |    |    |    |    |   |   |
|-------------|---|----|----|----|----|---|---|
| SPOLE2334-1 | Philosophie de la langue - Geoffrey GRANDJEAN -<br>Suppl : Archibald GUSTIN | B1 | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| COMU0025-1  | Journalisme économique et idéologie(s) - Geoffrey GEUENS                    | B1 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |

## Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

### Cours obligatoires (B0 : 10Cr)

|            |  |    |    |    |   |   |   |
|------------|--|----|----|----|---|---|---|
| COMU0019-1 | Introduction à l'économie et aux politiques de la culture -<br>Christophe PIRENNE        | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2147-1 | Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire<br>- Geoffrey GEUENS | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

### Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

|            |   |    |    |    |    |   |   |
|------------|---|----|----|----|----|---|---|
| COMU0008-1 | Analyse des institutions culturelles - Pascal DURAND      | B0 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| COMU0016-1 | Théories de la communication - Véronique SERVAIS          | B0 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| ANTH0001-1 | Introduction à l'anthropologie - Benjamin RUBBERS         | B0 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| COMU0011-1 | Médiation esthétique et communication - Christine SERVAIS | B0 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| CINE0004-1 | Cinéma et vidéo documentaires - Jeremy HAMERS             | B0 | Q1 | 30 | -  | - | 5 |
| CINE0007-1 | Histoire du cinéma - Dick TOMASOVIC                       | B0 | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| THEA0001-1 | Danse et cinéma - Dick TOMASOVIC                          | B0 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |
| THEA0004-1 | Histoire du théâtre - Nancy DELHALLE                      | B0 | Q2 | 30 | -  | - | 5 |

### Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)

#### Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)

|            |  |    |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|----|---|-----|---|
| LGER0078-1 | Langue anglaise approfondie (anglais) - Daria TUNCA                          | B0 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| LGER0084-1 | Linguistique anglaise I (anglais) - Lieselotte BREMS                         | B0 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| GERM0003-3 | Civilisation anglaise (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]              | B0 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0079-1 | Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais) -<br>Daria TUNCA | B0 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |

#### Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)

|            |  |    |    |    |   |     |   |
|------------|--|----|----|----|---|-----|---|
| LGER0006-4 | Langue allemande II (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl :<br>MyriamNaomi WALBURG  | B0 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |
| LGER0083-1 | Linguistique allemande I (allemand) - Robert MÖLLER                                | B0 | Q2 | 30 | - | -   | 5 |
| GERM0002-3 | Civilisation allemande (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]                       | B0 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0076-1 | Etude de textes littéraires allemands modernes III (allemand) -<br>Louis GERREKENS | B0 | Q1 | 30 | - | -   | 5 |

#### Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)

|            |   |    |    |    |   |   |   |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| LROM9028-2 | Langue espagnole II (espagnol)<br>- Théorie - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA<br>- Pratique - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA | B0 | TA | 30 | - | - | 5 |
| LROM0036-1 | Linguistique espagnole (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA   | B0 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0118-1 | Stylistique et traitement automatique des textes espagnols  | B0 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

