

**Bloc 1**
**Cours obligatoires du tronc commun**

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0035-1	<i>Analyse de la communication politique : acteurs, pratiques, discours</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0037-1	<i>Visual communication (theory and analysis)</i> (anglais) - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop</i> (anglais) - François PARMENTIER	Q2	15	15	-	<b>5</b>

**Cours au choix du tronc commun**
**Choisir 2 modules parmi :**
**ANGLAIS**

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

**Choisir un groupe parmi :**
**Groupe Argumentation**

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Raymond ECHITCHI	Q2	-	30	-	<b>5</b>
------------	---	----	---	----	---	----------

**Groupe Linguistique**
**Choisir 1 cours parmi :**

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Groupe Littérature**
**Choisir 1 cours parmi :**

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**ALLEMAND**

TRAD0062-1	<i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Vera HÖLTSCHI	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

**Choisir 1 groupe parmi :**

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement, Groupe ~~pas de nouvelle inscription~~)

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### ESPAGNOL

TRAD0074-1	<i>Linguistique contrastive espagnol-français</i> (espagnol) - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1	<i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0076-1	<i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGOS GARCIA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0136-1	<i>Questions de littérature hispano-américaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### NEERLANDAIS

TRAD0067-1	<i>Linguistique contrastive néerlandais-français</i> - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir un groupe parmi :

### Groupe Argumentation

LMOD0004-1	<i>Pratique de l'argumentation en néerlandais</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement,

**Choisir un [pas de nouvelle inscription](#)**

### Pour les étudiants francophones

LING0007-1	<i>Introduction à l'analyse du discours</i> - Deborah MEUNIER, François PROVENZANO	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - Sémir BADIR	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LROM0106-1	<i>Analyse grammaticale du français</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADEMIQUE 2025-2026**

### Cours obligatoire de la finalité

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastien SANTANDER	Q2	60	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

### Cours au choix de la finalité

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i>	Q2				<b>5</b>
	- <i>Stratégies du secteur privé</i> - JeanYves REUMONT		15	-	-	
	- <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i> - Alexandre JACQUES		15	-	-	

MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSSETTA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

SPOL0021-1	<i>Principes et fonctionnement de l'Union européenne</i> - Quentin MICHEL	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ASIE0028-1	<i>Post-socialist China and Globalization: social and political dynamics</i> (anglais) - Eric FLORENCE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

SPOL2334-1	<i>Pratique de l'argumentation politique</i> - Geoffrey GRANDJEAN - Suppl : Archibald GUSTIN	Q1	30	15	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

COMU0025-1	<i>Journalisme économique et idéologie(s)</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

### Bloc 2

### Cours obligatoires du tronc commun

COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

COMU0038-1	<i>Analyse de la communication d'entreprise : multinationales, Greenwashing, Social Washing</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Laurent RASIER	TA	-	-	-	<b>20</b>
------------	---	----	---	---	---	-----------

### Cours au choix du tronc commun

#### Poursuivre les choix de modules

##### ANGLAIS

TRAD0060-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'anglais</i> - Marie HERBILLON - Suppl : Laura GERDAY	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### Choisir un groupe non suivi :

##### Groupe Argumentation

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON - Suppl : Raymond ECHITCHI	Q2	-	30	-	<b>5</b>
------------	--	----	---	----	---	----------

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement,

### Groupe Pas de nouvelle inscription)

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0208-1	<i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### ALLEMAND

TRAD0064-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'allemand</i> - MyriamNaomi WALBURG	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

Choisir 1 groupe non suivi :

### Groupe Argumentation

LMOD0002-1	<i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

### Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3	<i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0101-5	<i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1	<i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0195-1	<i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### ESPAGNOL

TRAD0080-1	<i>Pratique de la traduction du français vers l'espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir un cours non suivi :

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement,

**LMOD0001** *Langue et culture espagnole* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA

Q2 30 - - - **5**

**LROM0076-1** *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Marta GALLEGOS GARCIA

Q2 30 - - - **5**

**LROM0136-1** *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE

Q1 30 - - - **5**

## NEERLANDAIS

**TRAD0069-1** *Pratique de la traduction du français vers le néerlandais* - Isa HENDRIKX

Q2 30 - - - **5**

**Choisir un groupe non suivi parmi :**

### Groupe Argumentation

**LMOD0004-1** *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS

Q2 30 - - - **5**

### Groupe Linguistique

**Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique**

**LGER0224-5** *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ

Q2 30 - - - **5**

**LGER0225-1** *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER

Q1 30 - - - **5**

### Groupe Littérature

**Choisir 1 cours dans le groupe Littérature**

**LGER0214-1** *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY

Q1 30 - - - **5**

**LGER0216-1** *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY

Q2 30 - - - **5**

## FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

**LGER0117-1** *Questions de linguistique appliquée à l'apprentissage et l'acquisition des langues* - Laurent RASIER

Q1 30 - - - **5**

**FLES0012-4** *Questions pratiques de didactique pour l'enseignement du français, langue étrangère et seconde , Partim II* - Deborah MEUNIER, Frédéric SAENEN, Audrey THONARD

Q2 30 - - - **5**

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026**

### Cours obligatoire de la finalité

**PSTG0040-1** *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.]

TA - - - [+]**10**

### Bloc d'aménagement du programme de l'année

## Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

### Cours obligatoires

**COMU0019-1** *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE

Q2 30 - - - **5**

**COMU2147-1** *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* - Geoffrey GEUENS

Q1 30 - - - **5**

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement,

**Cours au choix (pas de nouvelle inscription)**

Choisir 2 cours parmi :

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Cours de langue spécialisée**

Choisir 2 modules parmi :

### Module : ANGLAIS

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Module : ALLEMAND

LGER0006-4	<i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>

### Module : ESPAGNOL

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol)	TA				<b>5</b>
	- <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA		30	-	-	
	- <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET - Suppl : Nicolas LICATA		-	45	-	
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours parmi :

LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i>	Q2				<b>5</b>
	- <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE		30	-	-	
	- <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE		-	2	-	

LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

### Module : NEERLANDAIS

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - Suppl : Isa HENDRIKX - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LGER0081-1	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) -	Q1	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en communication multilingue, à finalité spécialisée en communication interculturelle et des organisations internationales (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

DEPON

### Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------