

## Vue bloc du programme des cours

	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----

### Bloc 1

#### Cours obligatoires du tronc commun

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles</i> - <i>Stratégies du secteur privé</i> - JeanYves REUMONT - <i>Méthodologie du secteur socioculturel</i> - Alexandre JACQUES	Q2	15	-	-	<b>5</b>
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN	TA	30	-	-	<b>5</b>
			-	15	-	

#### Cours au choix du tronc commun

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	<b>5</b>
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	<b>5</b>

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

#### Littérature

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	<b>5</b>
LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	Q1	24	-	-	<b>5</b>
PHIL0032-1	<i>Esthétique et poétiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

CINE0008-1	<i>Sémiose de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### **Sciences humaines**

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	---	---	-----	----------

MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Juliette SALME	Q2	30	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

#### **Cours obligatoires de la finalité**

DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i>	Q1				<b>5</b>
	- <i>Techniques et processus de la fonction éditoriale</i> - Tanguy HABRAND		30	-	-	
	- <i>Pratique de la diffusion</i> - Philippe MARCZEWSKI, Anicet THOMAS		15	-	-	
	- <i>Pratique de la librairie</i> - Bernard QUICKELS		15	-	-	

#### **Cours au choix de la finalité**

Choisir un cours parmi :						
--------------------------	--	--	--	--	--	--

LROM0200-1	<i>Atelier de critique littéraire</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

DOCU0049-1	<i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### **Bloc 2**

#### **Cours obligatoires du tronc commun**

COMU0440-1	<i>Atelier de création : dispositifs de médiation</i> - Elise VANDENINDEN	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

COMU0441-1	<i>Atelier de communication éditoriale</i> - Tanguy HABRAND	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i>	Q2				<b>5</b>
	- <i>communication visuelle</i> - Olivier DEBIE		15	-	-	
	- <i>communication digitale</i> - Xavier DEGRAUX		15	-	-	

THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i>	TA	-	-	-	<b>20</b>
------------	--------------------------------	----	---	---	---	-----------

#### **Cours au choix du tronc commun**

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :						
--	--	--	--	--	--	--

<b>Littérature</b>						
--------------------	--	--	--	--	--	--

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### **Musique et Arts de la scène**

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	-----	----------

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (l'ère des musiques populaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	-----	----------

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

MUSI0047-1	<i>Economie de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### **Arts plastiques et Patrimoine**

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	-----	----------

ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	Q1	24	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

PHIL0032-1	<i>Esthétique et poétiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

CINE0008-1	<i>Sémiose de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

#### **Sciences humaines**

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	---	---	-----	----------

MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Juliette SALME	Q2	30	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

#### **Cours obligatoires de la finalité**

DOCU0009-3	<i>Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques</i> - Tanguy HABRAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	TA	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	-----------------------------	----	---	---	-----	----------

#### **Bloc d'aménagement du programme de l'année**

## **Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)**

## Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

## Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

**Cours au choix**

Ces crédits supplémentaires (max 60 crédits) consisteront en des cours théoriques et pratiques du programme de bachelier en Information et Communication sélectionnées en concertation avec les présidents de jury de bachelier et de master, en fonction du projet d'études du candidat. Pour plus d'informations, contacter la présidente ou le président du jury compétent (voir : Instances).

[...] Au plus 60 crédits de cours de "Liste cours AMEN (cours du bachelier en info commu)"