

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en arts du spectacle, à finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

#### **Vue cycle du programme des cours**

Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
----	----	----	----	----	----

#### **Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 30Cr, B2 : 35Cr)**

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	B1	TA	30	-	-	<b>5</b>
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène</i> - Nancy DELHALLE	B2	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	<b>20</b>

#### **Module obligatoire stage en entreprise**

PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B1	TA	-	-	[+]	<b>5</b>
PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B2	TA	-	-	[+]	<b>5</b>

#### **Cours au choix du tronc commun (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 25 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### **Cours au choix de la finalité (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

CINE0040-1	<i>Questions approfondies d'Histoire du cinéma</i> - Frédéric MONVOISIN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - JeanFrançois TEFNIN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, dramaturgie et direction d'acteurs</i> - Nancy DELHALLE	-	TA	30	-	-	<b>5</b>
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité.						
THEA0213-1	<i>Atelier de pratique théâtrale performative</i> - Nancy DELHALLE	-	TA	30	-	-	<b>5</b>
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité.						
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Karima SAÏDI	-	TA	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture scénaristique</i> - Dick TOMASOVIC	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	-	TA	30	-	-	<b>5</b>
CINE0051-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> - <i>International co-production of films</i> - Delphine TOMSON - <i>Production et distribution de films</i> - Delphine TOMSON	-	Q2				<b>5</b>
			15	-	-		
			15	-	-		

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en arts du spectacle, à finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

CINE0046-1 *Atelier de réalisation de films documentaires* - Jeremy HAMERS - Q2 30 - - **5**

*Remarque :* ce cours est assuré par un artiste invité.

## Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

### Cours obligatoires (B0 : 50Cr)

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	<b>5</b>
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	-	-	<b>5</b>
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>

### Cours au choix (B0 : 10Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Viktoria VON HOFFMANN	B0	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	B0	TA	60	-	-	<b>5</b>
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B0	Q1	30	-	-	<b>5</b>