

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**
**Cours obligatoires**

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	<b>5</b>

**Module obligatoire stage en entreprise**

PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	TA	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	---	---	-----	----------

**Cours au choix**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Cours au choix de la finalité**

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

CINE0040-1	<i>Questions approfondies d'Histoire du cinéma</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - JeanFrançois TEFNIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, dramaturgie et direction d'acteurs</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	<b>5</b>

*Remarque* : ce cours est assuré par un artiste invité.

THEA0213-1	<i>Atelier de pratique théâtrale performative</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	<b>5</b>
<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité.						

CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Karima SAÏDI	TA	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture scénaristique</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	15	15	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	TA	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

CINE0051-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> - <i>International co-production of films</i> - Delphine TOMSON - <i>Production et distribution de films</i> - Delphine TOMSON	Q2	15	-	-	<b>5</b>
			15	-	-	

CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

*Remarque* : ce cours est assuré par un artiste invité.

**Bloc 2**
**Cours obligatoires**

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en arts du spectacle, à finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	TA	-	-	-	<b>20</b>

#### Module obligatoire stage en entreprise

PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	TA	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	---	---	-----	----------

#### Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours au choix de la finalité

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

CINE0040-1	<i>Questions approfondies d'Histoire du cinéma</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0013-1	<i>Film and audiovisual production</i> - JeanFrançois TEFNIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0013-1	<i>Atelier de mise en scène, dramaturgie et direction d'acteurs</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	<b>5</b>
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité.					
THEA0213-1	<i>Atelier de pratique théâtrale performative</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	<b>5</b>
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité.					
CINE0044-1	<i>Atelier de réalisation audiovisuelle</i> - Karima SAÏDI	TA	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0004-3	<i>Atelier d'écriture scénaristique</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	15	15	-	<b>5</b>
THEA0009-2	<i>Atelier de production et de gestion de spectacles vivants</i> - Serge RANGONI	TA	30	-	-	<b>5</b>
CINE0051-1	<i>Questions approfondies d'économie du cinéma</i> - <i>International co-production of films</i> - Delphine TOMSON	Q2				<b>5</b>
	<i>- Production et distribution de films</i> - Delphine TOMSON		15	-	-	
CINE0046-1	<i>Atelier de réalisation de films documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
	<i>Remarque</i> : ce cours est assuré par un artiste invité.					

#### Bloc d'aménagement du programme de l'année

## Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

#### Cours obligatoires

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en arts du spectacle, à finalité spécialisée en cinéma et arts de la scène (histoire, esthétique et production)

CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	<b>5</b>
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	<b>5</b>
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Viktoria VON HOFFMANN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	<b>5</b>
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>