

#### Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

#### Bloc 1

##### Cours obligatoires du tronc commun

LCLA0087-1	<i>Questions de philologie latine I</i> - Sara FASCIONE, Dominique LONGRÉE	Q1	30	-	-	5
LCLA0084-1	<i>Auteurs latins IV</i> - Bruno ROCHETTE	Q2	30	-	-	5
LR0M0110-1	<i>Théories critiques de la littérature</i> - Justine HUPPE	Q1	30	-	-	5
LR0M0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5

##### Cours au choix du tronc commun

Choisir 2 cours parmi :

HIST0160-2	<i>Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	Q1	30	15	-	5
LCLA0009-1	<i>Explication d'auteurs latins de la Renaissance</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
PHIL0009-1	<i>Histoire de la philosophie de l'Antiquité</i> - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	<i>Corpus textuels : principes de constitution et d'analyse</i> - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
LCLA0034-2	<i>Paléographie grecque et latine y compris les notions afférentes d'histoire de l'écriture</i>	Q1				5
	- Partim : <i>Paléographie latine</i> - Dominique LONGRÉE		15	-	-	
	- Partim : <i>Paléographie grecque</i> - Bruno ROCHETTE		15	-	-	

Choisir 3 cours parmi :

INFO1276-1	<i>Analyse statistique des données textuelles</i> - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
LING0018-1	<i>Questions de linguistique générale</i> - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	5
LR0M0184-1	<i>Questions de sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	TA	15	15	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0048-1	<i>Questions de littérature française des 17e et 18e siècles</i> - Benoît DENIS	Q2	30	-	-	5
LR0M0133-1	<i>Questions d'histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle</i> - Benoît DENIS	Q1	30	-	-	5
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
LR0M0004-1	<i>Dialectologie wallonne</i> - MarieGuy BOUTIER	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
LR0M0149-1	<i>Questions de poétique</i> - Laurent DEMOULIN	Q2	30	-	-	5
LR0M0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	Q1	30	-	-	5
LR0M0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5

##### Cours obligatoires de la finalité

DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i>	Q1				5

- Techniques et processus de la fonction éditoriale - Tanguy HABRAND	30	-	-	
- Pratique de la diffusion - Philippe MARCZEWSKI, Anicet THOMAS	15	-	-	
- Pratique de la librairie - Bernard QUICKELS	15	-	-	

#### Cours au choix de la finalité

Choisir 1 cours parmi :

LROM0200-1	Atelier de critique littéraire - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
DOCU0049-1	L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers - Tanguy HABRAND	Q2	30	-	-	5

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires du tronc commun

LCLA0089-1	Questions de philologie latine II (et applications didactiques) - Sara FASCIONE, Dominique LONGRÉE	Q1	30	-	-	5
PTFE0016-1	Travail de fin d'études - Bruno ROCHETTE	TA	-	-	-	25

#### Cours au choix du tronc commun

Choisir 1 cours parmi :

HIST0160-2	Explication approfondie de textes historiques latins du Moyen Âge - Florence CLOSE	Q1	30	15	-	5
LCLA0009-1	Explication d'auteurs latins de la Renaissance - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
PHIL0009-1	Histoire de la philosophie de l'Antiquité - MarcAntoine GAVRAY	Q1	45	-	-	5
HREL0023-1	Religion romaine - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
INFO0943-1	Corpus textuels : principes de constitution et d'analyse - Dominique LONGRÉE, Julien PERREZ	Q1	30	-	-	5
LCLA2061-1	Introduction à l'épigraphie grecque - Bruno ROCHETTE	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	Introduction à l'épigraphie latine - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	5
LCLA0034-2	Paléographie grecque et latine y compris les notions afférentes d'histoire de l'écriture	Q1				5
	- Partim : Paléographie latine - Dominique LONGRÉE		15	-	-	
	- Partim : Paléographie grecque - Bruno ROCHETTE		15	-	-	

Choisir 2 cours (autres que ceux du Bloc 1) parmi :

INFO1276-1	Analyse statistique des données textuelles - Dominique LONGRÉE, Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
LING0018-1	Questions de linguistique générale - Nicolas MAZZIOTTA	Q2	15	15	-	5
LROM0184-1	Questions de sociolinguistique - François PROVENZANO	TA	15	15	-	5
LROM0014-1	Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge - Nadine HENRARD	Q1	15	15	-	5
LROM0030-1	Langue et littérature occitanes du Moyen Âge - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5
LROM0048-1	Questions de littérature française des 17e et 18e siècles - Benoît DENIS	Q2	30	-	-	5
LROM0133-1	Questions d'histoire de la littérature française du 19e au 21e siècle - Benoît DENIS	Q1	30	-	-	5
LROM0188-1	Histoire de la poésie francophone de Belgique - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
LROM0004-1	Dialectologie wallonne - MarieGuy BOUTIER	TA	30	-	-	5
DOCU0008-1	Codicologie - Cécile OGER	Q2	30	-	-	5
DOCU0023-1	Socio-économie des circuits du livre - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
LROM0149-1	Questions de poétique - Laurent DEMOULIN	Q2	30	-	-	5

LROM0150-1	<i>Sémiotique textuelle</i> - Sémir BADIR	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

**Cours obligatoires de la finalité**

DOCU0009-3	<i>Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques</i> - Tanguy HABRAND	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

INFO1277-1	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

PSTG9006-1	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	TA	-	-	[+]	5
------------	-----------------------------	----	---	---	-----	---