

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en arts du spectacle, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

Vue cycle du programme des cours

	Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----	----

Cours obligatoires du tronc commun (B1 : 30Cr, B2 : 35Cr)

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	B1	Q1	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	B1	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	B1	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	B1	TA	30	-	-	5
CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	B2	Q1	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène</i> - Nancy DELHALLE	B2	Q1	30	-	-	5
PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	B2	TA	-	-	-	20

Module obligatoire stage en entreprise

PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B1	TA	-	-	[+]	5
PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	B2	TA	-	-	[+]	5

Cours au choix du tronc commun (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 25 crédits parmi : (B1 : 15Cr, B2 : 10Cr)

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	-	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	-	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	-	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	-	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	-	Q1	30	-	-	5
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	-	Q2	30	-	-	5
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	-	Q1	30	-	-	5

CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADEMIQUE 2025-2026

Cours obligatoires de la finalité (B1 : 15Cr, B2 : 15Cr)

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT, Margaux NOIZET - [10h St.]	B1	TA	30	10	[+]	4
	Corequis : AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)						
AESS0335-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR	B1	TA	40	-	-	2
	Corequis : AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives						
PSTG0038-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i>	B1	TA				4
	- <i>Stages d'observation</i> - Ingrid MAYEUR - [10h St.]	-	-			[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.]	-	-			[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR	-	5			-	
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Elise SCHÜRGERS	B2	Q2	15	-	-	1
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives</i> - Annelise VOISIN	B1	Q2	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	B1	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	B1	TA	10	15	-	3

Programme des cours 2025-2026

Faculté de Philosophie et Lettres

Master en arts du spectacle, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

AESS0336-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II), Cours et exercices - Ingrid MAYEUR</i>	B2 TA 35 - - -	4
Corequis :			
	<i>AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)</i>		
PSTG0039-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)</i>	B2 TA - -	5
	- <i>Stages d'enseignement - Ingrid MAYEUR - [20h St.]</i>	- -	[+]
	- <i>Pratiques réflexives - Ingrid MAYEUR</i>	- 5	-
	- <i>Pratiques scolaires hors cours - Ingrid MAYEUR</i>	- 10	-
Prérequis :			
	<i>PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i>		
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté - Anne HERLA</i>	B2 Q2 25 - - -	2
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire - Annick FAGNANT</i>	B2 Q2 15 - - -	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte - Annick FAGNANT</i>	B2 Q1 15 - - -	2

Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

Cours obligatoires (B0 : 50Cr)

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films - Dick TOMASOVIC</i>	B0 Q1 30 - - -	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires - Jeremy HAMERS</i>	B0 Q1 30 - - -	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma - Dick TOMASOVIC</i>	B0 TA 30 30 - -	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma - Dick TOMASOVIC</i>	B0 Q2 30 - - -	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC</i>	B0 TA 30 - - -	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles - Pascal DURAND</i>	B0 Q1 30 - - -	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture - Christophe PIRENNE</i>	B0 Q2 30 - - -	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique - Philippe RAXHON</i>	B0 Q2 30 - - -	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre - Nancy DELHALLE</i>	B0 Q2 30 - - -	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma - Dick TOMASOVIC</i>	B0 Q2 30 - - -	5

Cours au choix (B0 : 10Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie - Benjamin RUBBERS</i>	B0 Q2 30 - - -	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie - Maria Giulia DONDERO</i>	B0 Q1 30 - - -	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation - Christine SERVAIS</i>	B0 Q2 30 - - -	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse - Pascal DURAND</i>	B0 Q2 30 - - -	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication - Véronique SERVAIS</i>	B0 Q1 30 - - -	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle - Viktoria VON HOFFMANN</i>	B0 Q2 30 - - -	5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY</i>	B0 TA 60 - - -	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art - Maud HAGELSTEIN</i>	B0 Q1 30 - - -	5