

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en arts du spectacle, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

### Vue bloc du programme des cours

	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----

#### Bloc 1

##### Cours obligatoires

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	<b>5</b>

##### Module obligatoire stage en entreprise

PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle I</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	TA	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	------------------------------------------------------------------	----	---	---	-----	----------

##### Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026**

##### Cours obligatoires de la finalité

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT, Margaux NOIZET - [10h St.]	TA	30	10	[+]	<b>4</b>
<b>Corequis :</b>						
	AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)					
<b>Corequis :</b>						
AESS0335-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR	TA	40	-	-	<b>2</b>
<b>Corequis :</b>						
	AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives					
PSTG0038-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i>	TA				<b>4</b>
	- <i>Stages d'observation</i> - Ingrid MAYEUR - [10h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR		-	5	-	
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives</i> - Annelise VOISIN	Q2	15	-	-	<b>1</b>
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	<b>1</b>
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	TA	10	15	-	<b>3</b>

#### Bloc 2

##### Cours obligatoires

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en arts du spectacle, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	TA	-	-	-	<b>20</b>
------------	--------------------------------	----	---	---	---	-----------

### Module obligatoire stage en entreprise

PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.]</i>	TA	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	------------------------------------------------------------------	----	---	---	-----	----------

### Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADEMIQUE 2025-2026**

### Cours obligatoires de la finalité

AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Elise SCHÜRGERS	Q2	15	-	-	<b>1</b>
AESS0336-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR	TA	35	-	-	<b>4</b>
<b>Corequis :</b>						
	AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)					
PSTG0039-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)</i>	TA				<b>5</b>
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Ingrid MAYEUR - [20h St.]	-	-		[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Ingrid MAYEUR	-	5	-		
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Ingrid MAYEUR	-	10	-		
<b>Prérequis :</b>						
	PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)					
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2	25	-	-	<b>2</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q2	15	-	-	<b>1</b>
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	<b>2</b>

### Bloc d'aménagement du programme de l'année

## Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

### Cours obligatoires

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	<b>5</b>
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	TA	30	-	-	<b>5</b>
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en arts du spectacle, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Viktoria VON HOFFMANN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	<b>5</b>
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>