

#### Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

#### Bloc 1

##### Cours obligatoires

ASPE0010-1	<i>Cinéma d'animation</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
ASPE0006-1	<i>Théories du cinéma et des arts visuels</i> - Frédéric MONVOISIN	Q1	30	-	-	5
CINE0033-1	<i>Cinéma des premiers temps</i> - Livio BELLOI	Q1	30	-	-	5
CINE0038-1	<i>Documentaire contemporain (Cinéma, télévision, web)</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0006-1	<i>Analyse des spectacles vivants</i> - Nancy DELHALLE	TA	30	-	-	5

##### Module obligatoire stage en entreprise

PSTG9007-1	<i>Stage en arts du spectacle 1</i> - Jeremy HAMERS - [180h St.]	TA	-	-	[+]	5
------------	--	----	---	---	-----	---

##### Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

CINE0001-1	<i>Analyse de films</i> - Frédéric MONVOISIN	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain</i> - Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo</i> - BjörnOlav DOZO, N...	Q1	30	-	-	5

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026**

##### Cours obligatoires de la finalité

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT, Margaux NOIZET - [10h St.] <b>Corequis :</b> AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)	TA	30	10	[+]	4
AESS0335-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim I), Cours et exercices</i> - Ingrid MAYEUR <b>Corequis :</b> AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives	TA	40	-	-	2
PSTG0038-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)</i> - Stages d'observation - Ingrid MAYEUR - [10h St.] - Stages d'enseignement - Ingrid MAYEUR - [20h St.] - Pratiques réflexives - Ingrid MAYEUR	TA	-	-	[+] [+] 5	4
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives</i> - Annelise VOISIN	Q2	15	-	-	1
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	1
AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	TA	10	15	-	3

#### Bloc 2

##### Cours obligatoires

CINE0041-1	<i>Questions d'esthétique de l'image</i> - Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5
THEA0014-1	<i>Laboratoire des arts de la scène</i> - Nancy DELHALLE	Q1	30	-	-	5

PTFE0026-1	<i>Travail de fin d'études</i>	TA	-	-	-	20
------------	--------------------------------	----	---	---	---	----

#### Module obligatoire stage en entreprise

PSTG0006-1	<i>Stage en arts du spectacle 2 - Jeremy HAMERS - [180h St.]</i>	TA	-	-	[+]	5
------------	--	----	---	---	-----	---

#### Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

CINE0001-1	<i>Analyse de films - Frédéric MONVOISIN</i>	Q2	30	-	-	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE</i>	Q2	30	-	-	5
CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain - Livio BELLOI</i>	Q2	30	-	-	5
CINE0047-1	<i>Questions de documentaire contemporain - Jeremy HAMERS</i>	Q2	30	-	-	5
THEA0015-1	<i>Art de la scène et société - Nancy DELHALLE</i>	Q1	30	-	-	5
LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes* - Nancy DELHALLE</i>	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain - Nancy DELHALLE</i>	Q2	30	-	-	5
COMU0045-1	<i>Histoires des jeux vidéo - BjörnOlav DOZO, N...</i>	Q1	30	-	-	5

**CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026**

#### Cours obligatoires de la finalité

AESS0004-1	<i>Education aux médias - Elise SCHÜRGENS</i>	Q2	15	-	-	1
AESS0336-1	<i>Didactique spéciale en information et communication (partim II), Cours et exercices - Ingrid MAYEUR</i>	TA	35	-	-	4
<b>Corequis :</b>						
AESS0335-1 - Didactique spéciale en information et communication (partim I)						
PSTG0039-1	<i>Pratiques d'enseignement en information et communication (partim II)</i>	TA				5
	- Stages d'enseignement - Ingrid MAYEUR - [20h St.]		-	-	[+]	
	- Pratiques réflexives - Ingrid MAYEUR		-	5	-	
	- Pratiques scolaires hors cours - Ingrid MAYEUR		-	10	-	
<b>Prérequis :</b>						
PSTG0038-1 - Pratiques d'enseignement en information et communication (partim I)						
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté - Anne HERLA</i>	Q2	25	-	-	2
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire - Annick FAGNANT</i>	Q2	15	-	-	1
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte - Annick FAGNANT</i>	Q1	15	-	-	2

#### Bloc d'aménagement du programme de l'année

### Crédits supplémentaires Master en arts du spectacle (120 ECTS)

#### Cours obligatoires

CINE0006-1	<i>Méthodes et théories de l'analyse de films - Dick TOMASOVIC</i>	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires - Jeremy HAMERS</i>	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma - Dick TOMASOVIC</i>	TA	30	30	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma - Dick TOMASOVIC</i>	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : préproduction, tournage et postproduction - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC</i>	TA	30	-	-	5
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles - Pascal DURAND</i>	Q1	30	-	-	5

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Danse et cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5

#### Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

ANTH0001-1	<i>Introduction à l'anthropologie</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
MEDC0009-1	<i>Introduction à la médiation</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Théorie et analyse de la culture de masse</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
HIST0022-2	<i>Histoire culturelle</i> - Viktoria VON HOFFMANN	Q2	30	-	-	5
LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5