

**Bloc 1**
**Cours au choix du tronc commun**

Outils et méthodes : Choisir 10 crédits parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHELINE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 4 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROT (années paires)	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

**Corequis :**

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie

GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	<b>5</b>
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSEN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	<b>5</b>

*Remarque : CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADEMIQUE 2025-2026*

#### Cours obligatoires de la finalité

AESS0202-1	<i>Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives</i> - Annick FAGNANT, Margaux NOIZET - [10h St.]	TA	30	10	[+]	<b>4</b>
<b>Corequis :</b>						
	AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)					
<b>Corequis :</b>						
AESS0333-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I), Cours et exercices</i> - Gaël PIRARD	TA	40	-	-	<b>3</b>
<b>Corequis :</b>						
	AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives					
PSTG0036-1	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)</i>	TA				<b>3</b>
	- <i>Stages d'observation</i> - Gaël PIRARD - [4h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Gaël PIRARD - [15h St.]		-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Gaël PIRARD		-	5	-	
AESS0143-1	<i>Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte</i> - Annick FAGNANT	Q1	15	-	-	<b>2</b>
AESS0246-1	<i>Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives</i> - Annelise VOISIN	Q2	15	-	-	<b>1</b>
AESS0248-1	<i>Eléments de sociologie de l'éducation</i> - JeanFrançois GUILLAUME	Q2	10	-	-	<b>1</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

AESS0339-1	<i>Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires</i> - Ariane BAYE	TA	10	15	-	<b>3</b>
AESS0334-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II), Cours et exercices</i> - Gaël PIRARD	TA	35	-	-	<b>3</b>
<b>Corequis :</b>						
AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)						

#### Bloc 2

##### Cours obligatoires du tronc commun

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	Q2	-	-	-	<b>25</b>
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	TA	-	-	-	<b>5</b>

##### Cours au choix du tronc commun

Outils et méthodes : Choisir 5 crédits parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHELINE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	TA	-	-	[+]	<b>5</b>

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
<b>Corequis :</b>						
	GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie					
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	<b>5</b>
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAEL, Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Elise FRANSSEN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	<b>5</b>

*Remarque : CE PROGRAMME EST UNIQUEMENT ACCESSIBLE AUX ETUDIANTS INSCRITS AVANT L'ANNÉE ACADEMIQUE 2025-2026*

#### Cours obligatoires de la finalité

PSTG0037-2	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim II)</i>	TA			<b>6</b>
	- <i>Stages d'observation</i> - Gaël PIRARD - [6h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Stages d'enseignement</i> - Gaël PIRARD - [25h St.]	-	-	[+]	
	- <i>Pratiques réflexives</i> - Gaël PIRARD	-	5	-	
	- <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Gaël PIRARD	-	10	-	
<b>Prérequis :</b>					
	PSTG0036-1 - Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)				
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Elise SCHÜRGERS	Q2	15	-	-
					<b>1</b>

## Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité didactique (Réinscription uniquement, pas de nouvelle inscription)

AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	Q2	15	-	-	1
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	Q2	25	-	-	2

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**