

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

#### **Vue cycle du programme des cours**

	B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----	----

##### Cours obligatoires (B2 : 30Cr)

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH	B2	Q2	-	-	-	<b>25</b>
------------	----------------------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---	-----------

HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	TA	-	-	-	<b>5</b>
------------	----------------------------------------------------------------------	----	----	---	---	---	----------

##### Cours au choix (B1 : 45Cr, B2 : 15Cr)

Outils et méthodes : Choisir 3 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	B1	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHELINE	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	-	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Séminaires : choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	-	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	B2	TA	-	-	[+]	<b>5</b>

Choisir 5 cours parmi : (B1 : 25Cr)

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	B1	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

GEOL0292-1	Sédimentologie appliquée à l'archéologie - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] <b>Corequis :</b> GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie	B1	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
GEOL0311-2	Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique - Emmanuelle JAVAUX	B1	Q2	25	15	-	<b>5</b>
HAAR0107-1	Débats actuels en préhistoire - Veerle ROTs (années paires)	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0114-1	Archéologie syrienne - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0130-1	Archéologie égyptienne - Dimitri LABOURY	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0122-2	Archéologie gréco-romaine - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0061-1	Archéologie gallo-romaine - Xavier DERU - [10j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0164-1	Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0113-1	Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	B1	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0167-1	Musée et art contemporain - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0126-1	Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)	B1	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0163-1	Matériaux du patrimoine : sources et nature - David STRIVAY	B1	Q1	30	6	-	<b>5</b>
HAAR0112-1	Peinture du XIVe au XVIe siècle - Dominique ALLART, Laure FAGNART	B1	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0132-1	Technique et analyse de la peinture - Cécile OGER	B1	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HULG0523-1	Conservation et restauration : déontologie de la restauration - Muriel VERBEECK	B1	Q1	-	-	-	<b>5</b>
HULG0524-1	Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 1 : histoire de la restauration - Muriel VERBEECK	B1	Q2	-	-	-	<b>5</b>
HULG0524-2	Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 2 : théorie de la restauration - Muriel VERBEECK	B1	Q2	-	-	-	<b>5</b>
HULG0525-1	Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux" - Sophie MOREAUX	B1	Q2	-	-	-	<b>5</b>
GEOL1041-1	Gemmologie - Frédéric HATERT	B1	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HULG0527-1	Atelier de conservation, restauration des céramiques. Module "Atelier nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologique - Catherine COOLS	B1	Q1	-	-	-	<b>5</b>

*Remarque :* Ce cours ne peut faire l'objet d'une seconde session.

[...] En accord avec le président du Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant pour 10 crédits maximum dans le programme de Liège université ou d'une autre université belge.

#### Cours obligatoires de la finalité (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

PHYS0098-1	Techniques d'analyse du patrimoine - David STRIVAY - [6h TD]	B1	Q2	30	24	[+]	<b>5</b>
HAAR0247-1	Méthodes de datation - Partim 1 : Méthodes de datation appliquées à l'archéologie - Line VAN WERSCH - [5h TD] - Partim 2 : Datation et modélisation chronologique - David STRIVAY	B1	Q2 10	-	[+]		<b>5</b>
PSTG0051-1	Stage spécialisé d'archéométrie - Line VAN WERSCH - [30h St.]	B2	TA	-	-	[+]	<b>10</b>

#### Cours au choix de la finalité (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

## Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

## Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)

HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants</i> - Cécile OGER	-	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ARCH2222-1	<i>Relevé - Du bâti à l'environnement</i> - Pierre HALLOT	-	Q2	20	20	-	<b>5</b>
GEOG0238-5	<i>S.I.G., Introduction</i> - Roland BILLEN, François JONARD	-	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0165-1	<i>Matériaux du patrimoine : les arts du feu</i> - Line VAN WERSCH	B2	Q1	25	5	-	<b>5</b>
HAAR0166-1	<i>Matériaux modernes du patrimoine</i> - Catherine DEFETY	B2	Q2	20	10	-	<b>5</b>