

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

#### **Vue bloc du programme des cours**

	Or	Th	Pr	Au	Cr
--	----	----	----	----	----

#### Bloc 1

##### Cours au choix

Outils et méthodes : Choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - Line VAN WERSCH	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque</i> - Bruno ROCHELINE	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine</i> - Dominique LONGRÉE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 5 cours parmi :

HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS] <b>Corequis :</b> GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	Q2	25	15	-	<b>5</b>
HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	Q2	30	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA		Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY		Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Grégory MAINET - [30h SEM, 5j ExcVS]		Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]		Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]		Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture monumentale du XIVe - XVIe siècle : Belgique gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)		Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]		Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années impaires)		Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0163-1	<i>Matériaux du patrimoine : sources et nature</i> - David STRIVAY		Q1	30	6	-	<b>5</b>
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART		Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0132-1	<i>Technique et analyse de la peinture</i> - Cécile OGER		Q1	30	-	-	<b>5</b>
HULG0523-1	<i>Conservation et restauration : déontologie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK		Q1	-	-	-	<b>5</b>
HULG0524-1	<i>Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 1 : histoire de la restauration</i> - Muriel VERBEECK		Q2	-	-	-	<b>5</b>
HULG0524-2	<i>Conservation et restauration : histoire et théorie de la restauration, Module 2 : théorie de la restauration</i> - Muriel VERBEECK		Q2	-	-	-	<b>5</b>
HULG0525-1	<i>Techniques et technologies de la conservation-restauration des peintures, module "comportements et altérations des matériaux"</i> - Sophie MOREAUX		Q2	-	-	-	<b>5</b>
GEOL1041-1	<i>Gemmologie</i> - Frédéric HATERT		Q1	15	15	-	<b>5</b>
HULG0527-1	<i>Atelier de conservation, restauration des céramiques. Module "Atelier nettoyage, collage et marquage des céramiques archéologique</i> - Catherine COOLS		Q1	-	-	-	<b>5</b>

*Remarque :* Ce cours ne peut faire l'objet d'une seconde session.

[...] En accord avec le président du Jury, l'étudiant a également la possibilité de choisir des cours valant pour 10 crédits maximum dans le programme de Liège université ou d'une autre université belge.

#### Cours obligatoires de la finalité

PHYS0098-1	<i>Techniques d'analyse du patrimoine</i> - David STRIVAY - [6h TD]		Q2	30	24	[+]	<b>5</b>
HAAR0247-1	<i>Méthodes de datation</i>		Q2				<b>5</b>
	- Partim 1 : <i>Méthodes de datation appliquées à l'archéologie</i> - Line VAN WERSCH - [5h TD]			10	-	[+]	
	- Partim 2 : <i>Datation et modélisation chronologique</i> - David STRIVAY				10	-	-

#### Cours au choix de la finalité

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants</i> - Cécile OGER		Q1	30	-	-	<b>5</b>
ARCH2222-1	<i>Relevé - Du bâti à l'environnement</i> - Pierre HALLOT		Q2	20	20	-	<b>5</b>
GEOG0238-5	<i>S.I.G., Introduction</i> - Roland BILLEN, François JONARD		Q1	15	15	-	<b>5</b>

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ, Thomas MORARD, Line VAN WERSCH		Q2	-	-	-	<b>25</b>
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ		TA	-	-	-	<b>5</b>

# Programme des cours 2025-2026

## Faculté de Philosophie et Lettres

### Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

#### Cours au choix

Outils et méthodes : Choisir 1 cours parmi :

HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie - Line VAN WERSCH</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)</i>	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles - Timothée LIBOIS, Line VAN WERSCH - [10j ExcFo]</i>	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque - Bruno ROCHELINE</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine - Dominique LONGRÉE</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET</i>	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie - Cécile OGER</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques - Philippe TOMSIN</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Séminaires : choisir 2 cours parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Olivier TOUZÉ - [30h SEM, 10j ExcVS]</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]</i>	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche et Moyen-Orient anciens - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie - Nicolas NAVARRO</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]</i>	TA	-	-	[+]	<b>5</b>

#### Cours obligatoire de la finalité

PSTG0051-1	<i>Stage spécialisé d'archéométrie - Line VAN WERSCH - [30h St.]</i>	TA	-	-	[+]	<b>10</b>
------------	--	----	---	---	-----	-----------

#### Cours au choix de la finalité

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0099-1	<i>Matériaux du patrimoine : pigments et colorants - Cécile OGER</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ARCH2222-1	<i>Relevé - Du bâti à l'environnement - Pierre HALLOT</i>	Q2	20	20	-	<b>5</b>
GEOG0238-5	<i>S.I.G., Introduction - Roland BILLEN, François JONARD</i>	Q1	15	15	-	<b>5</b>
HAAR0165-1	<i>Matériaux du patrimoine : les arts du feu - Line VAN WERSCH</i>	Q1	25	5	-	<b>5</b>
HAAR0166-1	<i>Matériaux modernes du patrimoine - Catherine DEFETY</i>	Q2	20	10	-	<b>5</b>