

Bloc 1**Cours obligatoires****Module 1 : Introduction à l'éthologie animale (15h Th, 9h Pr) 1 crédit**

Tronc commun

- Eléments de biologie de l'évolution : les humains parmi les autres vivants, Fany Brotcorne (3h Th)
- Ethologie sociale et méthodes de l'éthologie, Fany Brotcorne (6h Th)
- Physiologie des organes des sens chez les mammifères domestiques (cheval, chien, chat), en rapport avec leur comportement, Tatiana Art (3h Th)
- Ethologie, comportement et cognition chez le chien, Fabienne Delfour (3h Th)
- Exercices pratiques d'observation éthologique 1, Fany Brotcorne (3h Pr)
- Exercices pratiques d'observation éthologique 2, Fany Brotcorne (6h Pr)

Module 2 : Agir dans le respect : pratique des interactions avec les animaux (6h Th, 18h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- La question animale et la philosophie, Vincianne Despret (3h Th)

Choisir un volet parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Créer des espaces de collaboration avec les chevaux, Patrick Guilmot (12h Pr)
- Principes d'apprentissage chez les chiens : du conditionnement opérant à la phénoménologie, Bénédicte de Villers et Vanessa Ipsen (3h Th, 6h Pr)

Volet « Médiation équine »

- Théories de l'apprentissage appliquées aux chevaux, Marc Pierard (9h Th)
- Théories de l'apprentissage appliquées aux chevaux : Mise en pratique, Marc Pierard (9h Pr)
- Eléments dans le travail monté pour option 2, Patrick Guilmot (3h Pr)

Module 3 : Les structures qui nous relient aux animaux : culture, imaginaire et communication (12h Th, 12h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Droit animalier, Vincent Chapaux (3h Th)
- Anthropologie de la communication homme-animal, Véronique Servais (3h Th)
- L'empathie dans les relations inter-espèces : une approche psychologique et phénoménologique, Michel Vidal (6h Th, 6h Pr)

Poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Pleine conscience et relation aux animaux, Patrick Guilmot (6h Pr)

Volet « Médiation équine »

- Technique et sensibilité dans la relation avec le cheval, Patrick Guilmot (6h Pr)

Module 4 : Les dispositifs de médiation animale et leur évaluation (18h Th, 6h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Ethique et bien-être animal, Fabienne Delfour (3h Th)
- Le problème de l'évaluation dans les projets de médiation animale, Véronique Servais (3h Th)
- Multiplicité des dispositifs de médiation animale en institution, Bénédicte de Villers (3h Th)
- Travail à domicile : lectures (9h Th)
- Les dispositifs de médiation animale et leur évaluation : séminaire (3h Pr)
- Séance d'introduction à l'usage de la bibliothèque + construire sa bibliographie, Alix Hubert (3h Th)

Module 5 : Les espaces de médiation et de collaboration (18h Th, 6h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Introduction à la médiation, Christine Servais (2h Th)
- Conférence la médiation animale, Véronique Servais (1h Th)
- Psychopathologie et médiation animale, Jérôme Englebert (3h Th)
- La notion d'espace intermédiaire dans la médiation animale et les relations à la nature, Véronique Servais (3h Th)
- La construction d'un cadre d'intervention associant des animaux et/ou la nature, Bénédicte de Villers (3h Th)
- Histoire critique du confinement animal, Violette Pouillard (6h Th)
- Lectures complémentaires (6h Pr)

Module 6 : poursuite du volet choisi (voir le nombre d'heures Th et Pr associées à chacun des volets) - 2 crédits

Volet « Médiation animale et relations à la nature » : Eco-psychologie et relations à la nature (18h Th, 30h Pr)

- Cheval, nature et snoezelen, Laurence Farine (6h Pr)
- Le travail clinique dans la nature, N. (3h Th)
- Ecoformation et écoppsychologie, Guillemette Lauters (6h Th, 6h Pr)
- Marche centrée et expérience de la nature dans la nature, Laurence Farine (3h Th, 12h Pr)
- Exercices pratiques et séminaire d'analyse critique de nos relations à la nature (6h Th, 6h Pr)

Volet « Médiation équine » (12h Th, 36h Pr)

- Cheval, nature et snoezelen, Laurence Farine, 6h Pr
- Ethologie du cheval, Marc Pierard, Patrick Guilmot (6h Th, 12h Pr)
- Gestalt thérapie et médiation équine, Veerle Maes (9h Pr)
- Médiation équine prenant en compte le traumatisme, Veerle Maes (9h Pr)
- Rencontre entre Neurosciences et médiation équine, Charlène Leconstant (6h Th)

Module 7 : Ouvertures pratiques et partage d'expérience (12h Th, 15h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Approche systémique des dispositifs d'accompagnement et de médiation animale, Constant Picqueray (3h Th)
- Le travail avec des chevaux dans une perspective de rééducation, Géraldine Senterre, Hippopassion (3h Th)
- Violences, Traumatismes et médiation animale, Bénédicte de Villers (3h Th)
- Psychotraumatisme et médiation animale, Veerle Maes et Bénédicte de Villers (3h Pr)
- Fermes pédagogiques et médiation animale, Catherine Petit (3h Th)
- Le travail avec d'autres animaux que les chiens et les chevaux, Vanessa Ipsen (3h Pr)

Poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Neurosciences et médiation animale, Charlène Leconstant (3h Pr)
- Les animaux dans les psychothérapies, Sandrine Willems (6h Pr)

Volet « Médiation équine »

Médiation équine et expérience professionnelle, Patrick Guilmot (9h Pr)

Module 8 : Pratiques réflexives et analyse de situations professionnelles (15h Th, 9h Pr) 1 crédit

Tronc commun

- Autobiographie critique de sa relation aux animaux, toute l'année (12h Th)
- Retour sur le stage en grand groupe, Véronique Servais, Bénédicte de Villers, Patrick Guilmot (3h Th)

Poursuite du volet choisi parmi :

Volet « Médiation animale et relations à la nature »

- Supervision, Bénédicte de Villers (3h Pr)
- Analyse de situations professionnelles en groupe, Constant Picqueray (3h Pr)
- Exercice sur le positionnement professionnel, Véronique Servais (3h Pr)

Volet « Médiation équine »

- Intervision et supervision, Patrick Guilmot et Veerle Maes (9h Pr)

Module 9 : Stage

HSTG0022-1 *Stage - COLLÉGIALITÉ*

TA - - - 2

- Stage dans une association (40h Pr), collégialité
- Rédaction d'un rapport de stage (8h Th)

Module 10 : TFE

HTRA0016-1 *Travail de fin de formation - Fany BROTCORNE, Bénédicte DE VILLERS GRAND CHAMPS, Patrick GUILMOT, Véronique SERVAIS*

TA - - - 12

- Rédaction d'un travail de fin d'études (72h Th), Fany Brotcorne, Tatiana Art, Christine Servais, Véronique Servais, Bénédicte de Villers, Patrick Guilmot)