

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ</i>	Q2	-	-	-	<b>15</b>
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ</i>	TA	-	-	-	<b>5</b>
<b>Orientation musicologie</b>						
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0045-1	<i>Questions d'histoire de la théorie musicale - Philippe VENDRIX - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
MUSI0041-2	<i>Répertoire, interprétation, discographie - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>

#### Cours au choix

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine - Pierre HALLOT</i>	Q1	40	-	-	<b>5</b>
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie - Line VAN WERSCH</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)</i>	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles - Timothée LIBOIS - [10j ExcFo]</i>	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
LCLA2061-1	<i>Introduction à l'épigraphie grecque - Bruno ROCHELINE</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LCLA2062-1	<i>Introduction à l'épigraphie latine - Dominique LONGRÉE</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET</i>	TA	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0008-1	<i>Codicologie - Cécile OGER</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques - Philippe TOMSIN</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>

Choisir 2 séminaires parmi :

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Damien FLAS - [30h SEM]</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Egypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]</i>	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]</i>	Q1	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art et d'archéologie du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]</i>	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS] (années paires)</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>

HAAR0135-1 *Séminaire de muséologie* - Nicolas NAVARRO

Q2 30 - - - 5

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**