

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1

#### Cours obligatoires de la finalité

MEDC0010-2	<i>Métiers de la médiation culturelle</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0111-1	<i>Questions d'actualité culturelle</i>	TA				<b>5</b>
	- <i>Médiation sociale et culturelle</i> - Rachel BRAHY		15	-	-	
	- <i>Médiation culturelle et outils numériques</i> - Jonathan THONON		15	-	-	

PSTG9005-2	<i>Stage 1 - COLLÉGIALITÉ</i> - [120h St.]	TA	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	---	---	-----	----------

#### Cours obligatoires du tronc commun

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i>	Q2				<b>5</b>
	- <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS		30	-	-	
	- <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN		-	15	-	

#### Cours au choix du tronc commun

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	<b>5</b>
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	<b>5</b>

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

#### Littérature

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Frédéric PAQUES	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	<b>5</b>
LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>

#### Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle - Julie BAWIN</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain - Julie BAWIN - [8j ExcVS]</i>	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	Q1	24	-	-	<b>5</b>
PHIL1226-2	<i>Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture - Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales - Nicolas NAVARRO</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions - Nicolas NAVARRO</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel - Françoise LEMPEREUR</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0008-1	<i>Sémiose de la photographie - Maria Giulia DONDERO</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
<b>Sciences humaines</b>						
SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]</i>	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation - Elise VANDENINDEN</i>	Q1	15	-	-	<b>5</b>
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale - Eric GEERKENS</i>	TA	45	-	-	<b>5</b>
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques - Rachel BRAHY, Guy MASSART</i>	Q2	30	15	-	<b>5</b>

**Bloc 2**
**Cours obligatoires de la finalité**

MEDC0012-1	<i>Médiation et action culturelle</i>	Q1				<b>10</b>
	<i>- Politique de l'éducation permanente en Belgique - Roland VAN DER HOEVEN</i>		15	-	-	
	<i>- Arts de la scène et société - Nancy DELHALLE - Suppl : Rachel BRAHY</i>		30	-	-	
PSTG9010-1	<i>Stage 2 - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]</i>		-	-	[+]	<b>5</b>

**Cours obligatoires du tronc commun**

COMU0041-1	<i>Ateliers</i>	Q2				<b>5</b>
	<i>- Atelier de création : dispositifs de médiation (partim I) - Elise VANDENINDEN</i>		15	15	-	
	<i>- Atelier de communication éditoriale (partim II) - Tanguy HABRAND</i>		15	15	-	
GEST6002-1	<i>Entreprises sociales et management de la durabilité forte - Sybille MERTENS DE WILMARS</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle - Olivier DEBIE, Xavier DEGRAUX</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles - Roland VAN DER HOEVEN</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i>	TA	-	-	-	<b>20</b>

**Cours au choix du tronc commun**

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

**Littérature**

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée* - Frédéric PAQUES</i>	Q1	30	-	-	<b>5</b>
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse* - Daniel DELBRASSINE</i>	Q2	30	-	-	<b>5</b>

LROM0011-1	<i>Littératures populaires et culture médiatique (domaine francophone)</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LROM0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LROM0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

### **Musique et Arts de la scène**

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	-----	----------

MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	-----	----------

MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

THEA0005-1	<i>Questions de théâtre contemporain</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

### **Arts plastiques et Patrimoine**

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	-----	----------

ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	Q1	24	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

PHIL1226-2	<i>Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture</i> - Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	---	----	---	---	-----	----------

HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie et aux questions de transitions sociales et environnementales, Introduction à la muséologie, y compris des questions de transitions sociales et environnementales</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

CINE0008-1	<i>Sémiose de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

### **Sciences humaines**

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Bruno FRÈRE, Kim HENDRICKX - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	<b>5</b>
------------	--	----	---	---	-----	----------

MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART	Q2	30	15	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

### **Bloc d'aménagement du programme de l'année**

## **Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)**

### **Cours obligatoires**

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	Q2	30	-	-	<b>5</b>
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q1	30	-	-	<b>5</b>
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Cours au choix**

Choisir 2 cours parmi :

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Veronica GRANATA, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	<b>5</b>
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	<b>5</b>
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	<b>5</b>

Choisir 1 cours de langue parmi :

*Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en bloc 1*

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	<b>5</b>
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	<b>5</b>